



Accessibilité des sites web

Mise en œuvre
des directives WCAG 1.0

Collection DataPro

Luc
Van Lancker

Quelle a été votre motivation pour écrire ce livre ?

Mon rapport avec le monde des non-voyants remonte à plus de dix ans. C'était lors d'une formation internet, somme toute assez basique, mais qui se révéla pleine de surprises. L'imprévu fût l'apparition d'une canne blanche, suivie de ce qui deviendra un ami, Stéphane. Je dois avouer qu'en temps que formateur, j'étais quelque peu décontenancé... Je me rappellerai toujours cette première séance... Moi, prisonnier de la souris et de son curseur. Lui à l'écoute du flot d'informations transmis par sa barrette braille.

Il est aisé entre voyants de montrer l'icône de la «petite maison» du navigateur qui permet de retourner à la page d'accueil de celui-ci. Mais comment l'expliquer à un non-voyant ? Comment la page web est-elle rendue pour lui, quelles informations étaient retournées en lieu et place des icônes et des boutons, dans quel ordre ces informations étaient-elles communiquées ? Déconcertant, le terme était en dessous de la réalité ! Je découvrais un autre monde...

Par sens du défi et par respect envers les valeurs historiques de solidarité qui présidaient sur internet à cette époque, nous avons progressé ensemble. Il faut dire que dans sa situation Stéphane était très demandeur du «trésor» d'information et de communication que représente le web.

Nous sommes restés en contact après cette formation. J'ai ainsi vu défiler les multiples versions de Jaws et l'évolution significative des lectures vocales, j'ai tenté de répondre à ses mille et une questions et surtout je l'ai aidé à mettre en place son site Web.

Je tiens à souligner qu'au fil de l'écriture de cet ouvrage, je me suis retrouvé, à mon tour, demandeur auprès de mon ami pour tester, valider et restituer les différents exemples du livre. La solidarité paie !

A quel public s'adresse votre livre ?

Ce livre s'adresse à tous les concepteurs de sites, amateurs (avertis) ou professionnels. Tim Berners-Lee, le créateur du web et le fondateur du W3C, définit l'accessibilité en ces termes : «Mettre le Web et ses services à la disposition de tous les individus, quel que soit leur matériel ou logiciel, leur infrastructure réseau, leur langue maternelle, leur culture, leur localisation géographique et leurs aptitudes physiques ou mentales.». Il importe donc de rendre le Web accessible à tous, de fournir à tous le même volume d'informations et surtout la même qualité d'information.

Si tous les développeurs de sites Web en étaient conscients, si les balises et attributs spécifiques de l'accessibilité étaient mieux connus et surtout utilisés, un grand pas vers cet objectif serait franchi.

Selon vous, quel est l'objectif qu'aura atteint le lecteur à la fin du livre ?

J'espère faire percevoir, qu'une fois les règles d'accessibilité maîtrisées, la conception d'un site plus accessible n'est pas d'une complexité inabordable. C'est simplement une préoccupation constante au niveau de la structuration du site et du code Html ou Xhtml.

En outre, l'accessibilité permet d'ajouter un plus indéniable au niveau des qualités humaines à une réalisation somme toute assez technologique qu'est le développement d'un site web.

Quels sont les atouts de votre livre pour atteindre cet objectif ?

Passionné par le code Html et l'écriture de multiples ouvrages pour les Editions ENI, il m'est venu l'envie de structurer cette expérience acquise sur le terrain (voir ci-avant). Le fait de connaître, au préalable, la façon dont les malvoyants avaient accès à l'information des pages web est rapidement apparu comme étant un atout majeur. Je me suis ainsi attaché au fil des chapitres du livre à faire percevoir, exemple par exemple, le rendu de ceux-ci par les synthèses vocales.

Avez-vous un passage / un chapitre préféré ?

Le chapitre sur les images ! Il illustre bien d'abord la situation sans outils d'accessibilité et ensuite qu'avec l'apport de deux attributs dans le code (alt et longdesc), simples d'emploi une fois qu'on a perçu leur utilité en termes d'accessibilité, la puissance de communication des images peut être préservée. Le tout illustré par des extraits de la restitution des synthèses vocales.

Quel avenir voyez-vous à l'accessibilité des sites web ?

L'accessibilité des sites est déjà une obligation pour les sites publics. Celle des sites privés ne devraient pas tarder. Mais au-delà de l'aspect coercitif des lois, l'accessibilité doit être perçue comme une opportunité pour permettre une audience et une performance maximale des sites web dans leur signal de communication.

Avez-vous des conseils autour de ce thème ?

Bien entendu, lire le livre. Mais surtout, prendre le temps de se mettre dans une position de non-voyant soit en expérimentant leurs outils (loupe, synthèse vocale), soit en parcourant le web en compagnie d'une personne visuellement déficiente.



Accessibilité des sites web

Mise en œuvre
des directives WCAG 1.0

Collection DataPro

**Pour commander cet ouvrage
rendez-vous sur www.editions-eni.fr/Livres/**