

## Environnement de travail

---

☞	<b>Notions de base</b>	
	La résolution . . . . .	10
	Les couleurs dans Photoshop . . . . .	11
	Les modes Adobe Photoshop . . . . .	14
☞	<b>L'espace de travail</b>	
	Découvrir l'espace de travail . . . . .	17
	Utiliser la barre de l'application . . . . .	17
	Utiliser le panneau Outils . . . . .	18
	Gérer la barre d'options . . . . .	21
	Utiliser les panneaux . . . . .	21
	Utiliser la barre d'état . . . . .	26
☞	<b>Affichage</b>	
	Gérer le panneau Navigation . . . . .	28
	Gérer l'affichage . . . . .	28
	Utiliser les règles . . . . .	30
	Utiliser les repères . . . . .	31
	Utiliser la grille . . . . .	34
	Réorganiser l'affichage . . . . .	35
	Visualiser les informations . . . . .	36
	Créer et gérer les annotations . . . . .	37

## Gérer les documents

---

☞	<b>Les documents</b>	
	Créer un document . . . . .	40
	Ouvrir et fermer un document . . . . .	41
	Enregistrer un document . . . . .	45
	Les formats d'enregistrement . . . . .	47
	Enregistrer une image pour le Web . . . . .	64
	Créer un panorama avec Photomerge . . . . .	70
☞	<b>Historique</b>	
	Le panneau Historique . . . . .	73
	Créer un instantané . . . . .	74
	Créer un document à partir d'un état ou d'un instantané . . . . .	75
	Définir les options d'historique . . . . .	76

Utiliser les outils Forme d'historique . . . . . 76

☞	<b>Importation et exportation</b>	
	Introduction . . . . .	78
	Numériser et acquérir des images . . . . .	78
	Gérer les importations . . . . .	80
	Gérer les exportations . . . . .	83
	Importer et exporter les images vidéo . . . . .	86
☞	<b>Impression</b>	
	Définir la mise en page . . . . .	90
	Paramétrer l'impression . . . . .	90

## Sélection

---

☞	<b>Les outils de sélection</b>	
	Introduction . . . . .	98
	L'outil de déplacement . . . . .	98
	Les outils de sélection classiques . . . . .	98
	Utiliser le Lasso. . . . .	100
	Utiliser la Baguette magique . . . . .	103
	Utiliser l'outil de sélection rapide . . . . .	104
☞	<b>Gestion des sélections</b>	
	Sélectionner une plage de couleurs . . . . .	106
	Copier, déplacer ou supprimer une sélection . . . . .	108
	Mémoriser et récupérer une sélection . . . . .	111
	Étendre ou réduire une sélection. . . . .	113
	Sélectionner ou désélectionner tout . . . . .	114
	Créer un cadre autour d'une sélection . . . . .	114
	Gérer les contours progressifs. . . . .	114
	Affiner le contour de la sélection. . . . .	115
	Lisser une sélection . . . . .	117
	Éditer en mode Masque. . . . .	118

## Gérer les couleurs

---

☞	<b>Sélection de couleurs</b>	
	Couleurs de premier plan et d'arrière-plan . . . . .	122
	Utiliser l'outil Pipette . . . . .	122

Gérer le panneau Couleur . . . . .	123
Utiliser le panneau Nuancier . . . . .	124
Choisir une couleur avec le Sélecteur de couleurs . . . . .	125
Gérer la bibliothèque de couleurs . . . . .	127

## ☞ Conversion du mode de couleurs

Convertir en mode Bitmap . . . . .	129
Convertir en mode Niveaux de gris . . . . .	131
Convertir en mode Bichromie . . . . .	132
Convertir en mode Couleurs RVB . . . . .	134
Convertir en mode Couleurs CMJN . . . . .	134
Convertir en mode Couleurs indexées . . . . .	135
Convertir en mode Couleurs Lab . . . . .	137
Convertir une image en mode Multicouche . . . . .	137
Gérer la Table des couleurs . . . . .	138
Modifier la couleur de manière conditionnelle . . . . .	140

## Calques

---

### ☞ Gestion des calques

Principe des calques . . . . .	142
Utiliser le panneau Calques . . . . .	142
Créer un calque . . . . .	146
Sélectionner les calques . . . . .	148
Dupliquer un calque . . . . .	149
Supprimer des calques . . . . .	151
Gérer la disposition d'un document avec les calques . . . . .	151
Lier les calques . . . . .	153
Fusionner les calques . . . . .	154
Gérer les groupes de calques . . . . .	156
Compositions de calques . . . . .	159
Gérer les objets dynamiques . . . . .	162

### ☞ Calques : fonctions avancées

Gérer les masques de fusion . . . . .	165
Utiliser un calque de remplissage . . . . .	169
Utiliser un calque de réglage . . . . .	171
Gérer un masque de calque vectoriel . . . . .	173
Créer un masque d'écêtage (ou groupe de détournage) . . . . .	176
Améliorer le contour d'un calque . . . . .	177

Utiliser l'alignement automatique des calques . . . . .	178
Utiliser la fusion automatique des calques . . . . .	179
Exporter des calques . . . . .	180
Exporter des compositions de calques . . . . .	182

### **Styles de calque**

Utiliser le panneau Styles . . . . .	183
Utiliser les styles de calque . . . . .	184
Gérer les styles de calque . . . . .	186
Les modes de fusion d'un calque . . . . .	199

## **Dessin et texte**

---

### **Les outils de dessin**

Utiliser le crayon, le pinceau et l'aérographe . . . . .	204
Utiliser la gomme . . . . .	205
Utiliser le pot de peinture et le dégradé . . . . .	208
Utiliser l'Éditeur de dégradé . . . . .	210

### **Dessin**

Introduction . . . . .	214
Utiliser le Sélecteur de forme . . . . .	214
Gérer les formes d'outils . . . . .	215
Définir les paramètres d'une forme d'outil . . . . .	216
Créer une forme d'outil à partir d'un dessin ou d'une image . . . . .	225
Remplir une sélection ou un calque avec une couleur . . . . .	225
Ajouter un contour à une sélection ou un calque . . . . .	226
Créer et gérer les motifs . . . . .	228

### **Texte**

Créer et modifier un texte . . . . .	230
Mettre en forme un texte . . . . .	235
Mettre en forme un paragraphe . . . . .	238
Convertir un texte en données vectorielles . . . . .	242
Déformer un texte . . . . .	242

## **Retouches**

---

### **Retouches**

Utiliser l'outil Doigt . . . . .	246
----------------------------------	-----

Utiliser l'outil Remplacement de couleur . . . . .	246
Utiliser les outils Goutte d'eau et Netteté . . . . .	247
Utiliser les outils de maquillage. . . . .	248
Utiliser les outils de correction. . . . .	250
Utiliser les outils Tampon. . . . .	253
Utiliser la fonction Source de duplication . . . . .	255

## Transformation/modification

Modifier la taille et/ou la résolution de l'image . . . . .	259
Redimensionner la taille de la zone de travail. . . . .	261
Recadrer une image . . . . .	263
Rogner une image. . . . .	264
Effectuer une rotation de l'ensemble d'une image. . . . .	265
Transformer un objet . . . . .	266
Mettre à l'échelle une image selon son contenu. . . . .	268


## Corrections colorimétriques

Échantillonner les couleurs. . . . .	271
Afficher la répartition des tons d'une image . . . . .	273
L'interface du panneau Réglage. . . . .	276
Régler la luminosité et le contraste. . . . .	278
Corriger la gamme des tons et la balance des couleurs d'une image . . . . .	279
Régler la gamme des tons d'une image. . . . .	284
Régler l'exposition. . . . .	291
Régler la vibrance. . . . .	292
Régler la teinte et la saturation . . . . .	293
Régler la balance des couleurs . . . . .	296
Convertir une image couleur en noir et blanc en fonction des canaux. . . . .	297
Afficher les effets d'un filtre photo . . . . .	299
Mélanger des couches. . . . .	300
Convertir une image en négatif. . . . .	301
Postériser une image . . . . .	302
Convertir une image en noir et blanc . . . . .	303
Appliquer un dégradé couleurs à une image. . . . .	303
Régler la correction colorimétrique automatique . . . . .	305
Corriger l'exposition d'une photo . . . . .	306
Remplacer une couleur . . . . .	308
Utiliser la correspondance de la couleur . . . . .	311
Utiliser la fonction Correction sélective . . . . .	313
Utiliser la fonction Egaliser . . . . .	314
Utiliser la fonction Variantes . . . . .	315

Gérer les images HDR 32 bits . . . . .	317
--	-----


## **Filtres**

---

 <b>Filtres</b>	
Utiliser les filtres . . . . .	324
Déformer une zone de l'image . . . . .	326
Corriger la perspective des images . . . . .	332
Atténuer l'effet d'un filtre. . . . .	335
Gérer les défauts d'une image numérisée . . . . .	335
Renforcer les contours ou le fond d'une image . . . . .	336
Gérer l'éclairage à l'aide d'un filtre . . . . .	337
Utiliser les filtres d'atténuation. . . . .	343
Utiliser les filtres de déformation . . . . .	344
Utiliser les filtres de Pixellisation . . . . .	345
Utiliser les filtres Artistiques . . . . .	345
Utiliser les filtres Contours . . . . .	346
Utiliser les filtres Esquisse . . . . .	347
Utiliser les filtres Esthétiques . . . . .	348
Utiliser les filtres Textures . . . . .	350
Utiliser les filtres Vidéo. . . . .	351
Utiliser des filtres divers . . . . .	351
Créer et gérer les filtres dynamiques. . . . .	353

## **Tracés**


---

 <b>Tracés</b>	
Notions de base. . . . .	358
Utiliser les outils de tracé vectoriel. . . . .	358
Les outils de forme . . . . .	363
Utiliser le panneau Tracés . . . . .	367
Créer et enregistrer un tracé . . . . .	368
Concevoir un tracé . . . . .	368
Modifier et transformer un tracé . . . . .	370
Copier et déplacer un tracé . . . . .	373
Dupliquer un tracé . . . . .	373
Convertir un tracé en sélection. . . . .	373
Convertir une sélection en tracé . . . . .	374
Appliquer une couleur de fond au tracé. . . . .	375

Appliquer un contour au tracé . . . . .	376
Exporter un tracé vers Illustrator . . . . .	377
Utiliser un tracé pour détourer une image . . . . .	377


## Couches

---

 <b>Couches</b>	
Généralités . . . . .	380
Utiliser le panneau Couches . . . . .	381
Gérer les couches . . . . .	382
Dupliquer une couche . . . . .	382
Séparer et regrouper des couches . . . . .	384
Utiliser les couches Alpha . . . . .	385
Utiliser les couches de tons directs . . . . .	388
Effectuer des opérations sur les couches . . . . .	389


## Conception Web

---

 <b>Conception Web</b>	
Introduction . . . . .	396
Principes des tranches . . . . .	396
Utiliser l'outil Tranche . . . . .	397
Sélectionner les tranches . . . . .	398
Afficher les tranches . . . . .	399
Modifier et gérer les tranches . . . . .	399
Définir les options de tranche . . . . .	401
Diviser les tranches utilisateur et les tranches auto . . . . .	403

## Paramétrages

---

 <b>Paramétrages</b>	
Étalonner le moniteur . . . . .	406
Régler les paramètres de gestion des couleurs . . . . .	406
Définir les préférences . . . . .	412
Gérer la mémoire . . . . .	421
Gérer les raccourcis-clavier . . . . .	423
Personnaliser les menus . . . . .	424
Gérer les paramètres prédéfinis . . . . .	425
Utiliser des outils prédéfinis . . . . .	427

Définir les paramètres prédéfinis Adobe PDF . . . . .	430
Gérer le recouvrement . . . . .	432

## Scripts

---

☞ <b>Les scripts</b>	
Utiliser les scripts . . . . .	434
Créer un script . . . . .	434
Exécuter un script . . . . .	435
Gérer les scripts . . . . .	435
Le traitement par lots . . . . .	437
Les Droplets . . . . .	438

## Plug-Ins

---

☞ <b>Adobe Bridge</b>	
Ouvrir et utiliser Adobe Bridge . . . . .	440
Rechercher des fichiers et des dossiers . . . . .	444
Utiliser la loupe . . . . .	446
Empiler des fichiers . . . . .	447
Définir les préférences . . . . .	447
☞ <b>Camera Raw</b>	
Utiliser Camera Raw . . . . .	450
L'interface Camera Raw . . . . .	450
Les réglages Camera Raw . . . . .	451
Les retouches avec Camera Raw . . . . .	451
Ouvrir une image dans Photoshop . . . . .	452
Appliquer les réglages sans ouvrir l'image dans Photoshop . . . . .	453

Index . . . . .	455
-----------------	-----