

A. Les objectifs

Quel que soit le public ciblé, les objectifs se rejoignent. Qu'il s'agisse d'un centre culturel, d'un organisme de formation, d'un centre de loisirs ou bien d'une école primaire. En effet, ce qui va les distinguer réside plutôt dans le contenu, et en particulier dans les billets publiés et la charte graphique, que dans l'utilisation même du blog.

Un centre culturel ou une association publieront les informations sur les activités d'ordre culturel et linguistique qu'ils organisent et auront ainsi la possibilité d'obtenir les avis de leurs adhérents. Chaque projet en cours aura un espace défini auquel pourront se joindre d'autres adhérents. Un centre de formation publiera sa liste de modules, mettra à disposition les documents administratifs de base et pourra constituer un espace d'information, de communication et de production.

Une école primaire pourra mettre en ligne les productions des élèves tout comme des outils de référence.

Dans l'optique de synthétiser les différents objectifs, voici un tableau récapitulatif qui définit les objectifs principaux et spécifiques :

| Objectifs généraux | Objectifs spécifiques |
|--|--|
| Proposer un espace interactif d'information, de communication et de production | Favoriser les échanges de compétences. |
| Favoriser une dynamique de groupe | Mettre en valeur les adhérents ou les élèves et les impliquer dans les projets en cours. |
| Donner une image moderne et dynamique. | Valoriser les productions (billets). |
| | Mettre à disposition des outils et documents de référence. |

B. Le matériel et les conditions d'accès

1. Le matériel

Il n'est pas nécessaire d'avoir le dernier PC ou Mac pour installer puis utiliser un blog. Un Pentium III avec Windows 98, un ancien Mac : 4400 ou les premiers G3 suffisent. Par contre, une connexion à Internet est indispensable.



Lors de nos tests, le navigateur Opera (www.opera.com/download/) (version gratuite) s'est avéré le plus performant pour les anciens modèles de Mac utilisant Mac OS 9.

L'ensemble de la publication : textes, images, sons et parfois vidéos se fait directement en ligne. Il n'est donc pas nécessaire de disposer d'un logiciel dédié. L'apprentissage en est donc simplifié. En effet, le débutant comme le blogueur confirmé n'a pas à maîtriser un logiciel spécifique pour mettre en ligne son contenu puisque l'interface du blog comprend les outils nécessaires à cet usage. De plus, étant donné qu'il s'agit d'un outil qui est utilisable en ligne, il est compatible avec la plupart des systèmes d'exploitation : Windows, Mac et Linux.

2. Les conditions d'accès

Le blog est lié au réseau Internet. Il est donc accessible à partir de n'importe quel endroit dans le monde... connecté à Internet. Concrètement, l'apprenant comme l'adhérent peut y accéder au sein de l'association ou du lieu de formation, de chez lui, de chez un ami...

Dans une association ou un centre culturel :

- Une salle offrant plusieurs plages horaires est mise à disposition des utilisateurs. Elle comprend plusieurs ordinateurs connectés à Internet.

Dans le cadre d'un établissement scolaire ou d'un centre de formation :

- Une salle multimédia est mise à disposition des élèves ou des apprenants. Un planning d'occupation des locaux est alors indispensable.
- L'autre solution consiste à disposer de quelques postes en fond de classe. Nous pensons que quatre ordinateurs constituent déjà une base intéressante pour travailler en équipe.

Bien entendu, ces deux solutions ne sont pas incompatibles mais complémentaires.

Dans les deux cas, l'accès à Internet peut être facilité également par l'installation d'une borne Wi-Fi offrant ainsi une connexion sans fil de 25 mètres de rayon environ.

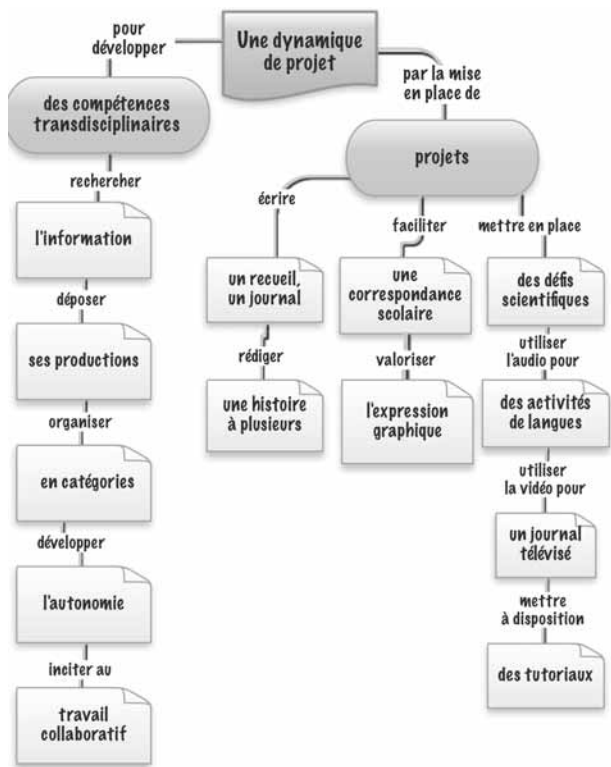
C. Un outil participatif

1. Une dynamique du projet

Le blog est si simple qu'il s'adresse à un public très large : à une classe d'école primaire ou secondaire, une université, une association, un centre de loisirs, un organisme de formation...

L'outil blog s'inscrit parfaitement dans une dynamique de projet. Des compétences académiques comme transdisciplinaires peuvent ainsi être davantage valorisées.

En voici une illustration schématique :



Non seulement l'ensemble des personnes qui s'impliquent dans un projet peut publier des billets mais la collaboration peut intégrer d'autres acteurs : amis, famille... qui participeront en déposant également des billets ou des commentaires. La vie du blog dépendra de cette dynamique.

En voici un exemple : les grands-parents d'un élève sont intervenus dans une classe de CE1 pendant plusieurs jours pour témoigner de leur vie... il y a 60 ans :

www.cite-scolaire-internationale.org/ce1/index.php?La-seconde-guerre-mondiale

 **M. et Mme Boiston arrivent bientôt en classe**
mardi 11 avril 2006 à 22:02 :: Il y a 60 ans...

Les élèves se posent de nombreuses questions...

[Lire la suite](#)

[un commentaire](#), lu 24 fois

► dimanche 5 février 2006

 **La vie pendant la guerre (écrit par les grands parents de Loris Polo)**
dimanche 5 février 2006 à 20:41 :: Il y a 60 ans...

Quand nous sommes nés, c'était la seconde guerre mondiale. Il n'était pas facile de nourrir sa famille. Souvent il fallait faire de longues queues chez le boulanger pour avoir un peu de pain ou chez l'épicier pour quelques pommes de terre. On ne gaspillait rien...

[Lire la suite](#)

[aucun commentaire](#), lu 16 fois

2. La formation à l'outil blog

Bien que l'utilisation du blog soit très accessible, nous pensons qu'il est intéressant d'organiser des formations courtes dont les objectifs sont simples à atteindre. Nous proposons sept niveaux de compétences principales. Cette liste n'est pas exhaustive mais peut être utilisée comme référentiel ou outil d'évaluation :

- Niveau 1** Savoir déposer un commentaire.
- Niveau 2** Savoir publier un billet.
- Niveau 3** Savoir joindre une image, un lien ou un fichier à un billet.
- Niveau 4** Savoir s'abonner à un blog.
- Niveau 5** Savoir ajouter des rédacteurs pour créer un groupe.
- Niveau 6** Savoir administrer un blog.
- Niveau 7** Savoir éditer et modifier le code du blog.



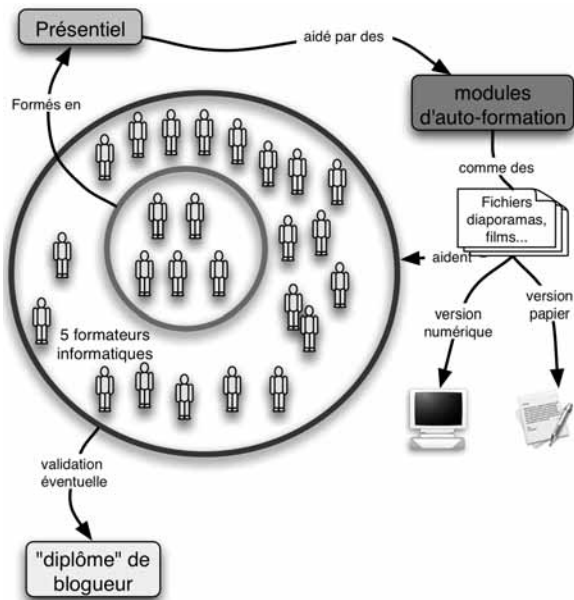
Dans l'interface des blogs, nous trouverons davantage le terme **se syndiquer** ou **syndication** plutôt que **s'abonner**.

Bien entendu, il est possible de nommer les niveaux de différentes façons : en utilisant la métaphore des ceintures du judo ou en qualifiant le niveau de compétences acquis. Le système des ceintures de couleurs, utilisé en pédagogie institutionnelle, serait davantage destiné à un public jeune ou à un public du secteur de l'animation, la deuxième solution à un public adulte.

L'objectif de cette démarche est d'illustrer une progression et de motiver les personnes par émulation et collaboration. Voici ce que nous pourrions avoir :

| Dénomination des compétences en blog | | |
|--------------------------------------|-------------------|----------------|
| Classique | Ceintures de judo | Qualifiante |
| Niveau 1 | ceinture blanche | Débutant |
| Niveau 2 | ceinture jaune | Rédacteur |
| Niveau 3 | ceinture orange | Journaliste |
| Niveau 4 | ceinture verte | Contrôleur |
| Niveau 5 | ceinture bleue | Coordinateur |
| Niveau 6 | ceinture marron | Administrateur |
| Niveau 7 | ceinture noire | Expert |

Dans une dynamique de groupe et de travail collaboratif ou coopératif, il peut être intéressant de former quelques apprenants ou adhérents qui transmettront ensuite leurs connaissances à leurs pairs, ce qui pourrait donner ceci :





Travail collaboratif : l'ensemble des personnes travaillent sur la totalité du projet.
Travail coopératif : l'ensemble du travail est réparti entre les personnes.



Deux exemples de diplômes de blogueur se trouvent en annexe. L'un pour un public jeune et l'autre pour un public adulte.

Un groupe d'apprenants est donc formé à l'utilisation du blog. Leur tâche principale consiste à maîtriser cet outil pour transmettre ensuite leurs compétences à leurs pairs. Des modules d'autoformation (des diaporamas, films...) peuvent être inclus dans le dispositif. Un diplôme de blogueur peut être remis afin de valider les compétences des jeunes apprentis-formateurs.

D. Le blog : un outil pour la formation

1. Le blog : un outil pour l'apprenant

Commençons par l'apprenant ou l'adhérent d'une association que nous plaçons au cœur du dispositif. Dans un contexte de dynamique de projet ou de développement de travail collaboratif, nous analyserons trois facteurs principaux : la production, la communication et les difficultés potentielles de l'apprenant.

a. L'apprenant et la production

L'apprenant dispose d'un outil qui lui permet de mettre à disposition de ses pairs son analyse, sa démarche, qui lui ont permis (ou non) de résoudre une situation qui pose problème. Il dispose également d'un espace de production et de nombreuses possibilités d'être valorisé dans son apprentissage.