

Entorno de trabajo

➤ Nociones básicas	
La resolución	10
Los colores en Photoshop	11
Los modos de Adobe Photoshop	14
➤ El espacio de trabajo	
Utilizar la paleta de herramientas	16
Administrar la barra de opciones	18
Utilizar los paneles y los docks	18
Utilizar la barra de estado	23
➤ Visualización	
Administrar la paleta Navegador	25
Administrar la visualización	26
Utilizar las reglas	27
Utilizar las guías	28
Utilizar la cuadrícula	30
Reorganizar la vista	31
Administrar el espacio de trabajo	32
Visualizar la información	33
Crear y administrar las notas	34

Administrar los documentos

➤ Los documentos	
Crear un documento	38
Abrir y cerrar un documento	39
Guardar un documento	43
Los formatos de almacenamiento	45
Guardar una imagen para el Web	60
Crear una presentación PDF	69
Crear un conjunto de imágenes	70
Crear una hoja de contactos	72
Crear una panorámica con Photomerge	74

☞	Historia	
	La paleta Historia	78
	Crear una instantánea	79
	Crear un documento a partir de un estado o de una instantánea	80
	Definir las opciones de historia	81
	Utilizar las herramientas Pincel de historia	81
☞	Importar y exportar	
	Digitalizar y adquirir imágenes	83
	Administrar la colocación de archivos	85
	Administrar la exportación	87
	Importar y exportar imágenes de vídeo	90
☞	Imprimir	
	Configurar la página	94
	Configurar la impresión	95

Selección

☞	Herramientas de selección	
	La herramienta Mover	102
	Las herramientas de selección clásicas	102
	Utilizar el Lazo	104
	Utilizar la Varita mágica	107
	Utilizar la herramienta de selección rápida	108
☞	Administrar las selecciones	
	Seleccionar una gama de colores	110
	Copiar, mover o eliminar una selección	111
	Guardar y cargar una selección	115
	Extender o reducir una selección	117
	Seleccionar o deseleccionar todo	118
	Crear un borde alrededor de una selección	118
	Desvanecer los bordes de una selección	118
	Perfeccionar el borde de la selección	119
	Redondear una selección	121
	Editar en modo Máscara	122

Administrar los colores

☐	Selección de color	
	Color frontal y color de fondo	126
	Utilizar la herramienta Cuentagotas	126
	Administrar la paleta Color	127
	Utilizar la paleta Muestras	128
	Elegir un color con el Selector de color	129
	Administrar la biblioteca de colores	130
☐	Conversión del modo de color	
	Convertir al modo Mapa de bits	132
	Convertir al modo Escala de grises	134
	Convertir al modo Duotono	135
	Convertir al modo Color RGB	138
	Convertir al modo Color CMYK	138
	Convertir al modo Color indexado	138
	Convertir al modo Colores Lab	141
	Convertir una imagen al modo Multicanal	141
	Administrar la Tabla des colores	142
	Modificar el color de forma condicional	144

Capas

☐	Administrar las capas	
	Concepto de capa	146
	Utilizar la paleta Capas	146
	Crear una capa	150
	Seleccionar capas	152
	Duplicar una capa	153
	Eliminar capas	155
	Administrar la disposición de las capas en un documento	155
	Enlazar capas	157
	Combinar las capas	158
	Administrar los grupos de capas	160
	Composiciones de capas	162
	Administrar los objetos inteligentes	165

☐	Capas: funciones avanzadas	
	Administrar las máscaras de capa	167
	Utilizar una capa de relleno	170
	Utilizar una capa de ajuste.	172
	Administrar una máscara de capa vectorial.	173
	Crear una máscara de recorte	174
	Extraer una selección	176
	Mejorar los bordes de una capa	180
	Alinear capas automáticamente	180
	Utilizar la fusión automática de capas.	181
	Exportar capas	182
	Exportar composiciones de capas.	183
☐	Estilos de capa	
	Utilizar la paleta Estilos	186
	Utilizar los estilos de capa.	187
	Administrar los estilos de capa	189
	Modos de fusión de una capa	202

Dibujo y texto

☐	Herramientas de dibujo	
	Utilizar el lápiz, el pincel y el aerógrafo	206
	Utilizar el borrador	207
	Utilizar el bote de pintura y el degradado	209
	Utilizar el Editor de degradado	212
☐	Dibujo	
	Utilizar el selector de pinceles preestablecidos	216
	Administrar los pinceles de herramientas	217
	Definir los ajustes de un pincel de herramienta	218
	Crear un pincel de herramienta a partir de un dibujo o de una imagen	227
	Rellenar una selección o una capa con un color	228
	Añadir un contorno a una selección o a una capa	229
	Crear y administrar motivos.	230

☞ Texto

Crear y modificar un texto	235
Formatear un texto	240
Formatear un párrafo	242
Convertir un texto en datos vectoriales	246
Deformar texto	246

Retoques

☞ Retoques

Utilizar la herramienta Dedo	250
Utilizar la herramienta Sustitución de color	250
Utilizar las herramientas Desenfocar y Enfocar	251
Utilizar las herramientas de retoque de exposición	252
Utilizar las herramientas de corrección	254
Utilizar las herramientas Tampón	258
Utilizar la función Origen de clonación	260

☞ Transformar/modificar


Modificar el tamaño o la resolución de la imagen	264
Cambiar el tamaño del lienzo	266
Recortar una imagen	267
Rotar toda la imagen	269
Transformar un objeto	270

☞ Correcciones de color


Visualizar los valores de los colores	273
Mostrar la distribución de los tonos de una imagen	274
Ajustar el brillo y el contraste	276
Ajustar el tono y la saturación	277
Ajustar la corrección de color automática	279
Ajustar la gama de tonos de una imagen	280
Corregir la gama de tonos y el equilibrio de color de una imagen	289
Ajustar el equilibrio de color	293
Reemplazar color	294
Utilizar la función Igualar color	296
Aplicar un mapa de degradado a una imagen	297
Convertir una imagen en color a blanco y negro en función de los canales	298

Corregir la exposición de una foto.	300
Mostrar los efectos de un filtro de fotografía.	302
Utilizar la función Corrección selectiva	303
Mezclar canales.	304
Convertir una imagen a negativo.	306
Utilizar la función Ecuilibrar.	306
Convertir una imagen a blanco y negro	307
Posterizar una imagen	308
Utilizar la función Variaciones.	308
Administrar las imágenes HDR de 32 bits.	310

Filtros

 Filtros	
Utilizar los filtros.	316
Deformar una zona de la imagen.	318
Corregir la perspectiva de las imágenes	323
Atenuar el efecto de un filtro.	326
Administrar los defectos de una imagen digitalizada.	327
Intensificar el contorno o el fondo de una imagen	328
Administrar la iluminación utilizando un filtro.	329
Utilizar los filtros Desenfocar.	333
Utilizar los filtros Distorsionar.	334
Utilizar los filtros Pixelizar	334
Utilizar los filtros artísticos	335
Utilizar los filtros Trazos de pincel	336
Utilizar los filtros Bosquejar.	337
Utilizar los filtros Estilizar	338
Utilizar los filtros Textura	340
Utilizar los filtros Vídeo	340
Utilizar filtros diversos.	341
Crear y administrar los filtros inteligentes	343

Trazados

 Trazados	
Nociones básicas.	348
Utilizar las herramientas de trazado.	349

Las herramientas de forma	352
Utilizar la paleta Trazados	357
Crear y guardar un trazado	358
Crear un trazado	358
Modificar y transformar un trazado	360
Copiar y mover un trazado	363
Duplicar un trazado	363
Convertir un trazado en selección	363
Convertir una selección en trazado	364
Aplicar un color de fondo al trazado	365
Aplicar un contorno al trazado	366
Exportar un trazado a Illustrator	366
Utilizar un trazado como trazado de recorte	366

Canales



Canales

Cuestiones generales	370
Utilizar la paleta Canales	371
Administrar los canales	372
Duplicar un canal	372
Dividir y combinar canales	373
Utilizar los canales Alfa	375
Utilizar los canales de tintas planas	377
Realizar operaciones en los canales	379


Creación para el Web




Creación para el Web

Principios de los sectores	386
Utilizar la herramienta Sector	387
Seleccionar los sectores	388
Mostrar los sectores	389
Modificar y administrar los sectores	389
Definir las opciones de sector	390
Dividir los sectores de usuario y los sectores automáticos	392
Crear una galería de fotografías Web	393

Configuración

 Configuración	
Calibrar el monitor	400
Definir las preferencias	400
Administrar la memoria	407
Administrar los métodos abreviados de teclado	408
Personalizar los menús	410
Administrar los parámetros preestablecidos	411
Utilizar las herramientas preestablecidas	413
Definir los ajustes preestablecidos de Adobe PDF	416
Administrar el reventado	417

Adobe Bridge

 Adobe Bridge	
Abrir y utilizar Adobe Bridge	420
Buscar archivos y carpetas	422
Utilizar Adobe Stock Photos	423
Utilizar la lupa	424
Apilar los archivos	425
Definir las preferencias	425
Índice	426