

A. L'intérêt de la mise en forme des cartes heuristiques

1. Donner du relief aux informations

La création d'une carte heuristique ne se limite pas à la construction de branches autour d'un cœur. Au stade actuel, les informations de base de notre carte ont été créées : nous savons ce que nous souhaitons incorporer dans notre site Intranet. Il reste donc à compléter la carte afin de la détailler pour assurer le suivi du projet (qui fait quoi ?, quand ?...). Elle va donc encore prendre de l'ampleur.

Pour une meilleure visibilité des informations, il est nécessaire d'utiliser les options de mise en forme de Freeplane.

L'utilisation d'éléments de mise en forme donnera à votre carte le relief nécessaire pour visualiser, repérer ou mémoriser au mieux les informations contenues dans le document. Ces éléments permettront, par exemple, de distinguer les informations essentielles des informations accessoires ou le général du détail. Ils permettront, sur une même carte, d'opposer deux idées. L'idéal est d'appréhender rapidement le contenu de la carte.

a. Le texte

La taille de la police de caractères doit décroître au fur et à mesure des ramifications. Cela permet de conserver une harmonie dans la construction de la carte. Il est conseillé d'écrire le texte entièrement en majuscule sur les branches principales. Vous les repérez ainsi du premier coup d'œil.



b. La couleur

L'utilisation de la couleur peut être envisagée à plusieurs niveaux : sur les branches et sur le texte. Si deux branches expriment des idées similaires, adoptez des couleurs très proches : du bleu et du turquoise par exemple. Inversement, si vous souhaitez opposer des idées sur deux branches principales, choisissez des couleurs comme le vert et le rouge.

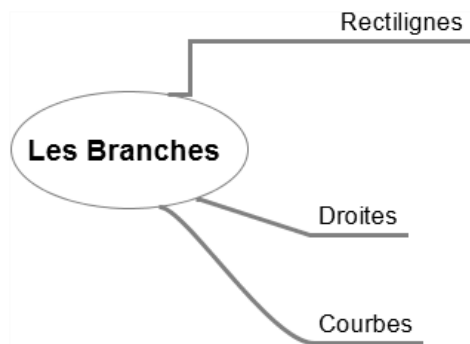
Une autre approche possible est d'utiliser des couleurs différentes à l'intérieur d'un même groupe de branches : une couleur pour un même niveau d'importance par exemple.

Créez-vous des normes que vous réutiliserez ensuite sur de nouvelles cartes. Le rouge peut avoir un sens, le bleu un autre, etc. L'essentiel est que l'ensemble soit cohérent.

c. La forme des branches

Les principes de base du Mind Mapping préconisent de donner une forme organique aux branches. Cela permet de différencier les branches les unes des autres. Mais qu'elle soit droite ou courbe, épaisse ou fine, la forme des branches peut également donner une indication sur le contenu. Comme pour la couleur, définissez des normes. Ainsi, des lignes droites seront adaptées pour une Mind Map de type « procédure », par exemple.

Comme pour le texte, les branches doivent s'affiner au fur et à mesure qu'elles s'éloignent du cœur.



2. Attention à l'excès

Si la mise en forme d'une carte permet de lui donner du sens, elle doit être mûrement réfléchie. Utiliser tous les artifices existants pour se faire plaisir risque de créer l'effet inverse de celui recherché qui était de mettre en valeur les informations.

Pour insister sur l'un des points essentiels de la carte, vous pouvez combiner des éléments complémentaires qui permettront de grossir le trait. Par exemple, utiliser le panneau de signalisation



avec un texte en majuscule et en rouge attirera sans aucun doute le regard dès la première vision de la carte.

B. Les options de mise en forme dans Freeplane

Comme dans tout bon logiciel de Mind Mapping, les options de mise en forme sont très nombreuses dans Freeplane et représentent une grande partie des fonctionnalités du logiciel. La gestion de ces mises en forme se fait à plusieurs niveaux :

- ▶ Mise en forme directe sur un ou plusieurs nœuds.
- ▶ Gestion de la mise en forme au travers des styles.

1. Mise en forme de base

Pour l'essentiel, la mise en forme d'un ou de plusieurs nœuds se fait au travers du **Panneau de propriétés**.

- ☞ Effectuez un clic droit sur le plan de travail et sélectionnez l'option **Panneau de propriétés** dans le menu contextuel.

Le Panneau de propriétés apparaît à droite de l'espace de travail. Il est constitué de deux onglets :

- ▶ **Mise en forme** : regroupe l'ensemble des éléments développés dans ce chapitre.
- ▶ **Calendrier et attributs** : il s'agit de fonctions spécifiques qui seront développées dans le chapitre Ajouter de nouveaux éléments.

La présence constante du **Panneau de propriétés** sur le plan de travail permet d'affecter rapidement les caractéristiques de mise en forme aux nœuds sélectionnés.

La plupart de ces options se retrouvent également dans le menu **Mise en forme** et sont accessibles également par des raccourcis-clavier.

L'onglet **Mise en forme** du **Panneau de propriétés** contient 7 rubriques. Seules les 6 dernières nous intéressent dans ce paragraphe, la rubrique **Style du nœud** étant abordée à la section Gestion des mises en forme.



*Les modifications porteront sur le nœud sélectionné dans la carte. Pour appliquer des changements de mise en forme sur plusieurs nœuds simultanément, vous devrez les sélectionner un à un en cliquant sur ces nœuds tout en maintenant la touche **Ctrl** enfoncée.*

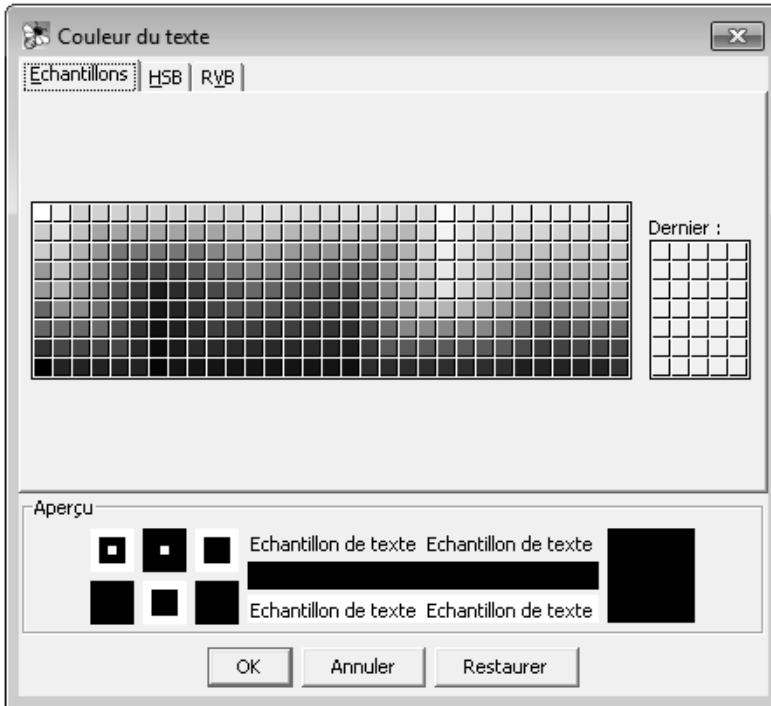
a. Modifier la couleur des nœuds

Couleurs du nœud	
Modifier <input checked="" type="checkbox"/>	Couleur du texte #ff9999
Modifier <input checked="" type="checkbox"/>	Couleur du fond #ffffcc

Les options de cette rubrique permettent de modifier à la fois la couleur de texte et la couleur de fond du nœud.

- ☞ Cliquez sur le bouton **Couleur du texte** ou **Couleur du fond**.

Une palette de couleurs apparaît :



Cette fenêtre comporte trois onglets : **Echantillons**, **HSB** et **RVB**. Il s'agit simplement de modes de sélection différents, les modes **HSB** et **RVB** offrant un choix plus large que le mode **Echantillons**.

- ☞ Sélectionnez la couleur et cliquez sur le bouton **OK**.

*La nouvelle couleur est appliquée sur le nœud. L'option **Personnalisé** correspondant à la **Couleur du texte** ou à la **Couleur du fond** est alors automatiquement cochée.*

- ☞ Décochez l'option **Personnalisé** pour annuler la mise en forme.

Ceci est valable pour l'ensemble des options de mise en forme du **Panneau de propriétés**.



Veillez à choisir des couleurs de texte et de fond de nœud « compatibles ». En effet, en choisissant, par exemple, du orange pour le texte et du rouge pour le fond du nœud, votre œil (et donc votre cerveau) devra faire un effort pour distinguer les informations. N'oubliez pas que moins votre cerveau fera d'effort, plus il pourra se concentrer sur les éléments essentiels de votre carte.



Il existe l'option **Nœud clignotant** dans Freeplane. Elle consiste à modifier de manière cyclique la couleur du texte d'un nœud. Si elle est très efficace pour attirer l'attention, elle est à utiliser avec parcimonie : votre carte ne doit pas ressembler à un sapin de Noël ! Cette option est accessible dans le menu **Mise en forme - Nœud**.

b. Affecter un format au texte du nœud

Dans la rubrique **Texte calculé**, la liste **Format** permet d'affecter un formatage au contenu du nœud. Cela permet à Freeplane de savoir que le contenu est un nombre, une date, un pourcentage...

👉 Ouvrez la liste **Format** pour afficher les différents formats disponibles par défaut et sélectionnez celui qui vous convient.

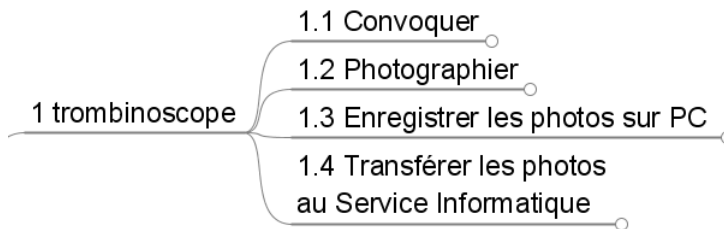
L'option **Numérotation** ajoute un numéro d'ordre devant le texte du nœud.

👉 Sélectionnez l'ensemble des nœuds que vous souhaitez numéroter.

👉 Cochez l'option **Numérotation**.

La numérotation est automatiquement incrémentée de manière logique selon la position hiérarchique de chacun des nœuds.

Voici le résultat sur l'une des branches de la carte :



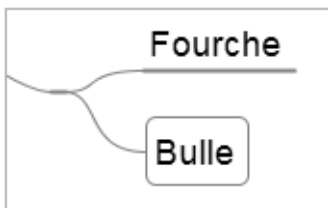
Cette numérotation trouve essentiellement son utilité pour des cartes de type **Procédures**, dans lesquelles les nœuds représenteront des tâches à accomplir dans un ordre bien défini.

Si, après avoir numéroté une série de nœuds, vous ajoutez une nouvelle branche au milieu des autres, il suffira de cocher l'option **Numérotation** pour que la numérotation des branches suivantes soit mise à jour. De même, la suppression d'une branche numérotée corrigera les branches de même niveau, évitant ainsi des « blancs » dans la numérotation.

c. Personnaliser la forme du nœud

☞ Sélectionnez l'élément désiré dans la liste **Forme du nœud** :

- ▶ **Fourche** : affiche une ligne simple sous le texte.
- ▶ **Bulle** : le texte est contenu dans un cadre.
- ▶ **Comme le père** : la forme de la ligne prendra automatiquement celle du nœud situé directement en amont.
- ▶ **Mixte** : permet d'affecter une fourche quand les branches filles sont dépliées – c'est-à-dire visibles - et une bulle dans le cas contraire. Dans ce cas, elle nous alerte qu'il existe des branches filles non dépliées derrière celle-ci.



*En passant de la forme **Fourche** à la forme **Bulle**, les nœuds fils du nœud sélectionné prendront automatiquement la forme **Bulle** si leur valeur par défaut est **Comme le père**.*

Veillez à prendre en compte cet élément pour ne pas reproduire cette mise en forme sur toute la longueur de la branche et de ses ramifications.