

A. Les objectifs

Ce chapitre est consacré à la mise en forme sémantique du texte. L'objectif est de pouvoir mettre en forme un ou plusieurs mots d'un conteneur en donnant un sens à cette mise en forme. Dans un même paragraphe, il est possible de mettre des mots en gras, en italique, en souligné, d'insérer des citations, de gérer la taille des caractères. Et tout ceci uniquement avec des éléments HTML.

B. Les caractères spéciaux

Dans un texte, il est très courant d'avoir à insérer des caractères spéciaux, comme des flèches, des puces, des symboles mathématiques... Attention, il ne s'agit pas ici d'insérer des caractères accentués. Il ne faut pas oublier que dans l'en-tête `<head>`, l'encodage des caractères se fait en **UTF-8**, `<meta charset="UTF-8">`, donc tous les caractères du clavier seront parfaitement reconnus par les navigateurs.

Les caractères spéciaux s'insèrent sous la forme d'entités de caractères, avec cette syntaxe précise :

- L'entité est préfixée par le caractère esperluette : `&`.
- Ensuite, il faut indiquer le code du caractère.
- L'entité est suffixée par le caractère point-virgule : `;`.

Voici l'entité de caractères qui permet d'insérer une flèche vers la droite : `→` . `rarr` signifie *Right Arrow*. Une autre entité très utile et très souvent utilisée est l'espace insécable : ` ` ; `nbsp` signifie *Non-breaking space*.

Voici une URL pour retrouver bon nombre d'entités de caractères :

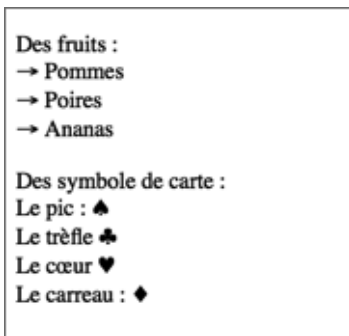
https://fr.wikipedia.org/wiki/Liste_des_entités_de_caractère_de_XML_et_HTML

Voici un exemple très simple :

```
<!doctype html>
<html lang="fr">
<head>
  <meta charset="UTF-8">
  <title>Ma page web</title>
</head>
<body>
  <p>
    Des fruits :<br>
    &rarr; Pommes<br>
    &rarr; Poires<br>
    &rarr; Ananas
  </p>
  <p>
    Des symboles de carte :<br>
```

```
Le pic : &spades;<br>
Le trèfle &clubs;<br>
Le cœur &hearts;<br>
Le carreau : &diamonds;
</p>
</body>
</html>
```

Voici l'affichage obtenu :



C. Les emphases

1. L'emphase forte

L'élément **** applique une emphase forte aux mots qui y sont inclus et l'affichage usuel à l'écran est une mise en gras. D'un point de vue sémantique, il s'agit bien d'une emphase forte et non d'une mise en gras.

Voici un exemple très simple :

```
<!doctype html>
<html lang="fr">
<head>
  <meta charset="UTF-8">
  <title>Ma page web</title>
</head>
<body>
  <p>Nullam id dolor id nibh <strong>ultricies vehicula</strong>
  ut id elit.</p>
</body>
</html>
```

Voici l’affichage obtenu :

Nullam id dolor id nibh *ultricies vehicula* ut id elit.

2. L'emphase simple

D'un point de vue sémantique, une emphase simple implique une importance plus faible que l'emphase forte. Elle s'applique avec l'élément `` et s'affiche usuellement en italique.

Voici un exemple très simple :

```
<!doctype html>
<html lang="fr">
<head>
  <meta charset="UTF-8">
  <title>Ma page web</title>
</head>
<body>
  <p>Nullam id dolor id nibh <em>ultricies vehicula</em> ut id elit.</p>
</body>
</html>
```

Voici l’affichage obtenu :

Nullam id dolor id nibh *ultricies vehicula* ut id elit.

D. L'indice et l'exposant

Les éléments `<sub>` et `<sup>` permettent respectivement de mettre un ou des caractères en indice et en exposant.

Voici un exemple très simple :

```
<!doctype html>
<html lang="fr">
<head>
  <meta charset="UTF-8">
  <title>Ma page web</title>
</head>
<body>
  <p>Un bidon de 10m<sup>3</sup>, d'eau (H<sub>2</sub>O).</p>
</body>
</html>
```

Voici l'affichage obtenu :

Un bidon de 10m³, d'eau (H₂O).

E. Le souligné et le barré

Pour appliquer un souligné, utilisez l'**élément** `<u>`. Son sens sémantique est précis, il permet de mettre en évidence un texte sans importance particulière ou un texte dont l'orthographe ou la grammaire sont incorrectes. Attention à l'utilisation du souligné, les visiteurs de la page pourraient confondre ces mots mis en évidence avec un lien hypertexte dont la mise en forme par défaut est un souligné!

Voici un exemple très simple :

```
<!doctype html>
<html lang="fr">
<head>
  <meta charset="UTF-8">
  <title>Ma page web</title>
</head>
<body>
  <p>Un texte avec une <u>fote d'ortografe</u>.</p>
</body>
</html>
```

Voici l'affichage obtenu :

Un texte avec une fote d'ortografe.

L'**élément** `<s>` indique qu'un texte n'est plus exact ou n'est plus pertinent. L'affichage usuel est un texte barré.

Voici un exemple très simple :

```
<!doctype html>
<html lang="fr">
<head>
  <meta charset="UTF-8">
  <title>Ma page web</title>
</head>
<body>
  <p>Les pages web créées avec le langage <s>HTML 4.01</s>, se conçoivent maintenant avec l'HTML5.</p>
</body>
</html>
```

Voici l’affichage obtenu :

Les pages web se créées avec le langage ~~HTML 4.01~~, se conçoivent maintenant avec l'HTML5.

F. Les insertions et suppressions

Lorsqu'un document subit beaucoup de modifications suite à des relectures successives, il peut s'avérer très intéressant d'indiquer les passages qui ont été supprimés et ajoutés. Pour cela, utilisez les **conteneurs sémantiques** `<ins>` et ``. Les insertions s’afficheront en souligné, les suppressions en barré.

Voici un exemple très simple :

```
<!doctype html>
<html lang="fr">
<head>
  <meta charset="UTF-8">
  <title>Ma page web</title>
</head>
<body>
<p>Integer posuere erat a <ins>ante venenatis dapibus posuere velit
aliquet. Donec sed odio dui.</ins> Cras justo odio, dapibus ac facilisis
in, egestas eget quam. Nullam id dolor id nibh ultricies vehicula ut id elit.
Donec ullamcorper nulla non metus auctor fringilla. Fusce dapibus, tellus
ac cursus commodo, <del>tortor mauris condimentum nibh,</del> ut fermentum
massa justo sit amet risus. Nulla vitae elit libero, a pharetra augue.</p>
</body>
</html>
```

Integer posuere erat a ante venenatis dapibus posuere velit aliquet. ~~Donec sed odio dui~~. Cras justo odio, dapibus ac facilisis in, egestas eget quam. Nullam id dolor id nibh ultricies vehicula ut id elit. Donec ullamcorper nulla non metus auctor fringilla. Fusce dapibus, tellus ac cursus commodo, ~~tortor mauris condimentum nibh~~, ut fermentum massa justo sit amet risus. Nulla vitae elit libero, a pharetra augue.

G. Le retour à la ligne

Dans un paragraphe, il est possible d'aller à la ligne avec l'**élément** `
`, tout en restant structurellement dans ce même paragraphe.

Voici un exemple très simple :

```
<!doctype html>
<html lang="fr">
<head>
  <meta charset="UTF-8">
  <title>Ma page web</title>
</head>
<body>
<p>Integer posuere erat a ante venenatis dapibus posuere velit aliquet.
Donec sed odio dui. Cras justo odio, dapibus ac facilisis in, egestas eget
quam. Nullam id dolor id nibh ultricies vehicula ut id elit. <br>Donec
ullamcorper nulla non metus auctor fringilla. Fusce dapibus, tellus ac
cursus commodo, tortor mauris condimentum nibh, ut fermentum massa justo
sit amet risus. Nulla vitae elit libero, a pharetra augue.</p>
</body>
</html>
```

Voici l'affichage obtenu :

Integer posuere erat a ante venenatis dapibus posuere velit aliquet. Donec sed odio dui. Cras justo odio, dapibus ac facilisis in, egestas eget quam. Nullam id dolor id nibh ultricies vehicula ut id elit. Donec ullamcorper nulla non metus auctor fringilla. Fusce dapibus, tellus ac cursus commodo, tortor mauris condimentum nibh, ut fermentum massa justo sit amet risus. Nulla vitae elit libero, a pharetra augue.

H. D'autres mises en forme sémantiques

Voici d'autres mises en forme sémantiques qu'il est possible de rencontrer dans des pages web :

- `small` : permet d'afficher une taille de caractères plus petite que dans le contexte du paragraphe. Voici un exemple :

```
<p>Note : <small>Maecenas faucibus mollis.</small></p>
```

- `dfn` indique que le texte est une définition.
- `abbr` ajoute une abréviation. Voici un exemple de son usage :

```
<abbr title="Hypertext Markup Language">HTML</abbr>.
```

 Le texte de l'attribut `title` pourra s'afficher dans une infobulle.
- `code` indique que le contenu est du code informatique ou autre,
- `var` spécifie une variable mathématique ou informatique,
- `samp` signale l'utilisation d'un exemple ou d'un échantillon,
- `kbd` indique une saisie faite au clavier,
- `mark` met en surbrillance un texte, pour le mettre en évidence et souligner ainsi sa pertinence.

Chapitre 6
Les tableaux

A. Les objectifs63

B. La structure des tableaux.....63

C. Les lignes.....63

D. Les cellules64

E. La fusion des cellules.....65

F. Le titre du tableau66

G. Les groupes de colonnes67

H. Les tableaux structurés.....70



