


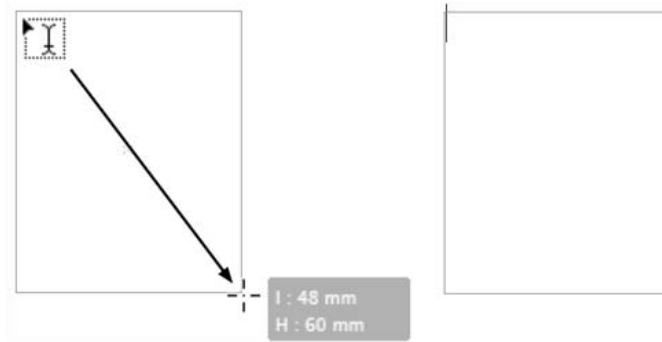
Introduction

Après avoir créé votre document, vous allez maintenant pouvoir créer des "conteneurs" pour le texte et pour les images. Ces conteneurs sont nommés "bloc de texte" et "bloc graphique". Vous allez les créer, pour ensuite pouvoir les modifier à volonté. Les blocs de texte peuvent être isolés pour créer des titres, par exemple, ou reliés entre eux pour créer des articles. Les blocs graphiques pourront contenir des images et peuvent être "habillés" par des blocs de texte, c'est-à-dire que le texte se place autour de l'image.

Créer des blocs

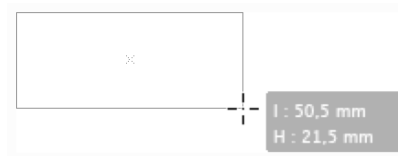
Créer des blocs de texte

- ☞ Dans le panneau d'outils, sélectionnez l'outil **Texte** .
- ☞ Faites un cliqué-glissé en diagonale sur la page, d'en haut à gauche vers en bas à droite.




Le bloc est créé et le point d'insertion clignote dedans, en attente de contenu.

Quand vous effectuez votre cliqué-glissé, InDesign affiche un cartouche gris dans lequel se trouvent la largeur (I) et la hauteur (H) du bloc que vous créez.



Créer des blocs graphiques manuels

- ☞ Dans le panneau d'outils, sélectionnez l'outil **Bloc rectangulaire** .
- ☞ Puis procédez comme pour les blocs de texte.

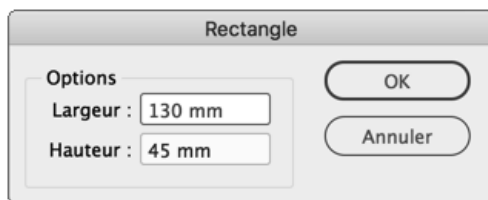


Une fois créé, le bloc graphique apparaît sélectionné avec ses poignées visibles et une croix en fond de bloc.

Créer des blocs graphiques paramétrés

Vous pouvez déterminer les dimensions des blocs graphiques dès leur création.

- ☞ Sélectionnez l'outil **Bloc rectangulaire** dans le panneau d'outils et cliquez là où doit apparaître le coin supérieur gauche du bloc.



- ☞ Dans les zones d'édition **Largeur** et **Hauteur**, saisissez les valeurs souhaitées. Notez bien que vous pouvez choisir l'unité que vous souhaitez : pt, mm, cm...

Utiliser les contraintes de repères

Si vous avez inséré des repères de page ou une grille et activé le magnétisme, votre bloc sera alors "attiré" par ces repères.

- ☞ Si vous souhaitez créer un bloc carré, créez le bloc comme précédemment tout en maintenant appuyée la touche .
- ☞ Si vous souhaitez créer un bloc depuis son centre, créez le bloc comme précédemment tout en maintenant appuyée la touche (Mac) ou (PC).
- ☞ Enfin, pour créer un bloc carré et centré, maintenez les touches et (Mac) ou (PC).

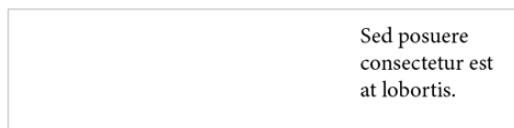
Masquer et afficher le contour des blocs

Quand vous avez créé un bloc, le tracé de son contour apparaît.



- ☐ Pour masquer le contour des blocs, dans le menu **Affichage - Extras**, choisissez **Masquer le contour du bloc**.

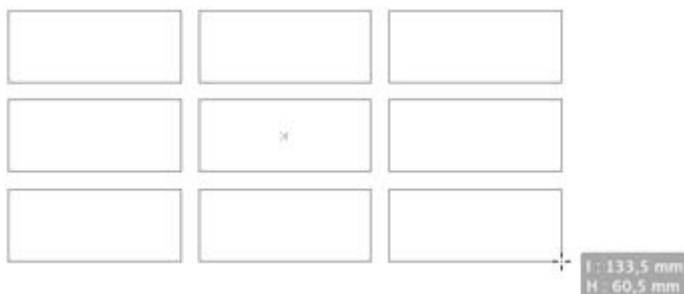
Les contours sont masqués :



Créer des blocs en grille

Vous pouvez créer une grille de blocs en une seule manipulation.

- ☐ Sélectionnez un outil de création : **Rectangle** ou autre.
- ☐ Faites un cliqué-glissé pour déterminer la taille de la grille.
- ☐ Sans relâcher le bouton de la souris, appuyez sur la touche **↑** pour augmenter le nombre de lignes et sur la touche **→** pour augmenter le nombre de colonnes.
- ☐ Avec la touche **cmd ⌘** (Mac) ou **Ctrl** (PC) et ces mêmes touches fléchées, vous augmentez ou diminuez l'espace entre les blocs (la gouttière).



- ☐ Dès que vous lâchez le bouton de la souris, la grille de blocs est créée.



Changer le type d'un bloc

Changer de contenu





Si vous avez créé un bloc image au lieu d'un bloc texte par exemple, vous pouvez changer le type de ce bloc. Attention, il ne faut pas qu'il y ait un contenu texte ou image dans le bloc à modifier.

- ☐ Sélectionnez le bloc dont il faut changer le type de contenu ; allez dans le menu **Objet - Contenu** et choisissez **Image**, **Texte** ou **Non attribué**.

Passer automatiquement à un bloc texte


- ☐ Dans le cas où vous avez créé un bloc image ou un rectangle, quand vous cliquez dessus avec l'outil **Texte**, vous pouvez passer automatiquement à un bloc texte. Pour ce faire, dans les préférences de texte, l'option **Conversion des blocs en blocs de texte avec l'outil Texte** doit être cochée (**Edition - Préférences - Texte**) sous Windows ou **InDesign - Préférences - Texte**, sous MacOS.


Sélectionner les blocs

- ☐ Dans le panneau d'outils, sélectionnez l'outil **Sélection**  et cliquez sur le bloc à sélectionner.
- ☐ Pour sélectionner plusieurs blocs proches, utilisez l'outil **Sélection**  et faites un cliqué-glissé pour "entourer" une partie des blocs à sélectionner.
- ☐ Pour ajouter un bloc à la sélection, appuyez et maintenez la touche  enfoncée et cliquez sur un bloc non sélectionné.
- ☐ Pour retirer un bloc de la sélection, appuyez et maintenez la touche  enfoncée et cliquez sur un bloc sélectionné.
- ☐ Pour sélectionner tous les blocs, ouvrez le menu **Edition** et choisissez **Tout sélectionner**.
- ☐ Pour annuler la sélection des blocs, ouvrez le menu **Edition** et choisissez **Tout désélectionner**.

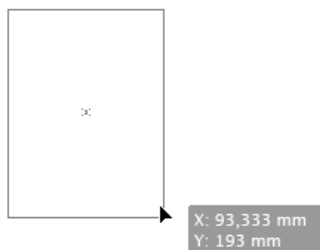
Modifier les blocs

Déplacer manuellement un bloc





- ☐ Une fois le bloc créé, dans le panneau **Outils**, sélectionnez l'outil **Sélection** , cliquez sur le bloc et glissez-le à l'endroit souhaité.

Si vous maintenez la touche  enfoncée, vous obtenez une contrainte à 45°.

Là encore, quand vous déplacez le bloc à la souris, InDesign vous indique les positions horizontale X et verticale Y prises par le bloc.




Déplacer un bloc à l'aide du clavier

- Vous pouvez utiliser les quatre touches fléchées , ,  et , pour déplacer un bloc sélectionné.


La valeur de déplacement est indiquée dans les préférences.

- Sous Mac, ouvrez le menu **InDesign**, sur PC, ouvrez le menu **Edition**, puis choisissez **Préférences - Unités et incréments**.

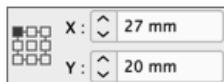
- Dans la zone **Incréments clavier**, dans le champ **Touche curseur**, saisissez la valeur souhaitée. Là encore, vous pouvez spécifier la valeur avec l'unité de votre choix, même si InDesign convertit l'unité en mm après votre saisie.

-  Pour déplacer un bloc en cours de création, alors que vous faites le cliqué-glissé pour créer le bloc, appuyez et maintenez la barre d'espace enfoncée et faites glisser le bloc par un cliqué-glissé pour le déplacer. Dès que vous lâchez la barre d'espace, vous continuez à tracer le bloc.

Positionner précisément un bloc

- Si vous souhaitez positionner le bloc à un endroit précis de votre page, sélectionnez-le par un clic avec l'outil **Sélection** . Dans le panneau **Contrôle**, dans les zones d'édition **X** (position horizontale) et **Y** (position verticale), saisissez les valeurs souhaitées.

*Attention ces valeurs sont indiquées par rapport à l'origine 0 des règles et par rapport au point de référence du bloc. Ce point de référence est la petite case noire qui est par défaut active et située en haut à gauche dans le panneau **Contrôle**.*

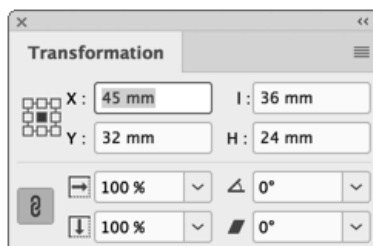


Vous pouvez par un simple clic changer de point de contrôle. Dans cet exemple, nous avons changé le point de contrôle pour le point central du bloc : les valeurs sont aussitôt actualisées :



Les blocs

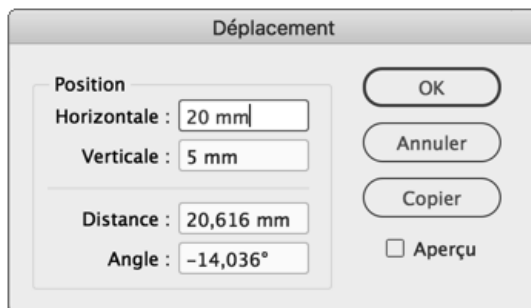
Vous retrouvez ces informations dans le panneau **Transformation**, accessible depuis le menu **Fenêtre** puis **Objet et mise en page**.



Définir le positionnement relatif d'un bloc

Vous pouvez déplacer un bloc de manière relative, c'est-à-dire le déplacer de X millimètres (ou toute autre unité reconnue) par rapport à sa position actuelle.


- ☞ Avec un bloc sélectionné, ouvrez le menu **Objet - Transformation** et choisissez **Déplacement**.

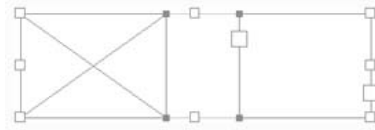



- ☞ Saisissez les valeurs souhaitées dans les champs **Horizontale** et **Verticale**. Le champ **Distance** permet d'indiquer une valeur unique, liée à un angle. Sélectionnez l'option **Aperçu**, pour visualiser le déplacement dans la page. Notez que le bouton **Copier** vous permet de faire une copie déplacée du bloc original.
- ☞ Vous pouvez aussi effectuer un déplacement relatif avec des calculs dans le panneau **Contrôle** ou **Transformation**. Avec un bloc sélectionné, dans le panneau **Contrôle** (ou **Transformation**), dans les zones d'édition **X** ou **Y**, saisissez la valeur de déplacement voulue. Vous pouvez utiliser les opérateurs simples et mélanger les unités. Validez avec la touche




Redimensionner manuellement un bloc

- ☞ Sélectionnez un bloc (texte ou image) avec l'outil **Sélection**  : ses poignées apparaissent.





- ☞ Faites un cliqué-glissé sur l'une des poignées pour redimensionner le bloc. Si vous maintenez la touche  enfoncée, vous obtenez une contrainte à 45°.

Redimensionner précisément un bloc

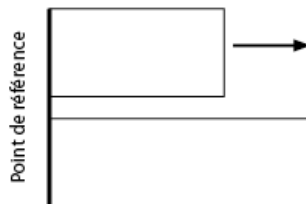
- ☞ Sélectionnez un bloc (texte ou image) avec l'outil **Sélection** .
- ☞ Dans les zones d'édition **I** (pour largeur) et **H** (pour hauteur) du panneau **Contrôle** ou **Transformation**, saisissez les valeurs souhaitées.



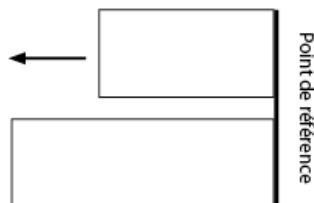
- ☞ Si vous souhaitez conserver les proportions originales du bloc, cliquez sur le bouton

Conserver le rapport Largeur/Hauteur  qui devient alors . Saisissez une des valeurs : l'autre se calcule automatiquement.

Attention le point de référence sélectionné détermine le sens du redimensionnement. Si le point de référence est sur la gauche, une augmentation de la largeur se fera vers la droite, le côté gauche ne bouge pas car il détermine le point de référence.



Même principe, si le point de référence est sur le côté droit, le redimensionnement se fait vers la gauche.




Même principe avec la hauteur.

Transformer les blocs

Toutes les transformations, redimensionnement, rotation, déformation que nous allons maintenant étudier ont des conséquences sur le contenu. Nous les verrons dans les chapitres consacrés aux contenus texte et aux marges.

Appliquer une mise à l'échelle

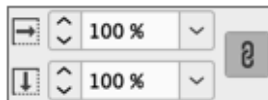
- ☐ Sélectionnez le bloc à transformer, sélectionnez l'outil **Mise à l'échelle**  dans le panneau **Outils**.
- ☐ Faites un clic sur une des poignées du bloc pour déterminer le point d'origine qui est par défaut la poignée en haut à gauche, ou à tout autre endroit du bloc ou même de la page.



- ☐ Puis faites un cliqué-glissé à partir d'une autre poignée.

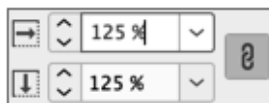
Si vous maintenez la touche  enfoncée, vous obtenez une contrainte à 45°.

*Une fois votre mise à l'échelle manuelle réalisée, vous pouvez voir dans le panneau **Contrôle** que les valeurs des champs de mise à l'échelle restent à 100 %.*



- ☐ En effet InDesign remet les valeurs à 100 %. Si vous souhaitez visualiser les valeurs obtenues, allez dans les préférences, dans la catégorie **Général**. Dans la zone **Edition d'objets**, cochez l'option **Ajuster le pourcentage de mise à l'échelle**.

Si vous réalisez une mise à l'échelle, les valeurs obtenues sont bien indiquées et persistent.



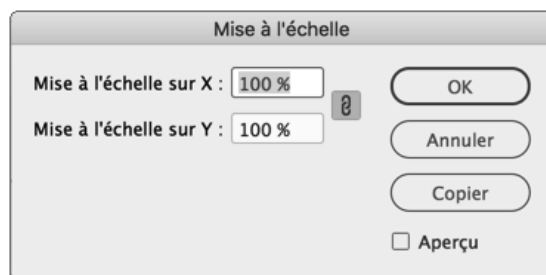
- ☐ Si vous souhaitez les remettre à 100 %, dans le panneau **Contrôle**, dans le menu des options, choisissez **Redéfinir la mise à l'échelle à 100 %**.


Notez bien que par défaut, la mise à l'échelle affecte aussi l'épaisseur des contours.

Appliquer une mise à l'échelle en pourcentage

Vous pouvez redimensionner proportionnellement vos blocs en pourcentage. Vous avez plusieurs possibilités pour accéder à ce paramétrage.

- ☐ **Objet - Transformation - Mise à l'échelle**
ou faites un double clic sur l'outil **Mise à l'échelle** dans le panneau **Outils**.



*Par défaut, le bouton **Conserver les proportions de mise à l'échelle** est actif , donc quand vous saisissez une valeur dans le champ **Mise à l'échelle sur X** (échelle horizontale), la même valeur est indiquée dans le champ **Mise à l'échelle sur Y** (échelle verticale).*