

Table des matières

□ Appréhender l'interface

Appréhender l'écran d'accueil	5
Connaître la notion de persona	6
Gérer les espaces de travail	6
Exploiter la barre d'outils	9
Utiliser les outils et leur barre contextuelle	10
Personnaliser les studios et les fenêtres	13
Exploiter les affichages de la fenêtre principale	20
Utiliser le magnétisme	31
Utiliser les préférences d'interface	33

□ Modifier les paramètres des images

Introduction	35
Modifier la taille de l'image	35
Modifier la résolution de l'image	36
Redimensionner avec Pixel Art	44
Modifier la taille du canevas	45
Recadrer l'image	49
Redresser une image	58
Effectuer des rotations	62
Corriger la perspective	63
Appliquer des déformations	71

□ Concevoir des sélections

Utiliser les sélections	83
Sélectionner en peignant	83
Sélectionner par dispersion	86
Sélectionner à main levée	92
Sélectionner avec des cadres de sélection	95
Sélectionner avec l'outil Plume	99
Sélection par couleur échantillonnée	101
Sélectionner par plages colorimétriques	104
Sélectionner avec les calques	106
Sélectionner selon la luminosité	109
Sélectionner par canal colorimétrique	110
Gérer les sélections	112
Enregistrer et charger des sélections	119

□ Utiliser les calques	
Comprendre l'utilisation des calques	121
Utiliser les calques	121
Gérer les calques.	128
Appliquer des opérations sur les calques	136
Exploiter les propriétés créatives des calques	164
Exploiter les masques	166
□ Créer des éléments graphiques	
Introduction	177
Dessiner des formes vectorielles.	177
Ajouter des formes géométriques	182
Ajouter du texte	191
Créer des masques vectoriels.	198
□ Gérer les couleurs	
Comprendre les modèles colorimétriques	203
Sélectionner des couleurs	210
Gérer les palettes de couleurs prédéfinies	217
□ Retouches colorimétriques	
Comprendre les retouches colorimétriques	247
Supprimer les yeux rouges	247
Atténuer des défauts.	249
Cloner une zone de la photo	251
Dupliquer une zone de la photo	255
Masquer une zone de la photo par duplication.	258
Masquer une zone de la photo par reconstruction	260
Éclaircir et assombrir une zone.	263
Saturer ou désaturer.	266
Augmenter la netteté et le flou.	267
Réduire le bruit d'une image	269
□ Éditer les pixels	
Introduction	271
Ajouter un remplissage en aplat	271
Appliquer des dégradés	273
Utiliser les pinceaux pour peindre	285

Table des matières

3

Dessiner des pixels	291
Effacer des pixels	291
Annuler des opérations en peignant	294
□ Utiliser les calques de réglage	
Analyser l'histogramme des images	297
Analyser les formes d'onde des images	308
Comprendre les calques de réglage	316
Appliquer un réglage à une sélection	326
Gérer les calques de réglage	328
□ Réglages colorimétriques	
Utiliser les calques de réglage	339
Modifier l'exposition	339
Corriger la luminosité et le contraste	340
Corriger les images trop sombres et trop claires	341
Gérer la gamme des tons de l'image	341
Exploiter les courbes tonales	354
Créer une image bicolore en noir et blanc	362
Convertir une image en noir et blanc	364
Recolorer une image	366
Colorer les tons foncés et les tons clairs	368
Mélanger les canaux colorimétriques	371
Corriger les couleurs d'une image	373
Ajuster la balance des couleurs	374
Transformer les couleurs de l'image	376
Augmenter l'intensité de l'image	380
Appliquer un dégradé à une image	380
Atténuer les dominantes lumineuses	383
Simuler l'utilisation d'un filtre photo	384
Inverser les couleurs d'une image	385
Créer une postérisation d'une image	386
Afficher un épreuvage écran	388
□ Exploiter les filtres	
Comprendre l'utilisation des filtres	391
Appliquer un filtre	391
Utiliser les filtres dynamiques	392
Utiliser les filtres destructifs	422

□ Utiliser les effets et les styles	
Utiliser les effets de calque	445
Comprendre les styles d'effets	458
□ Compositions techniques	
Connaître les objectifs	465
Aborder le montage photo avec des masques.	465
Créer un panoramique d'images avec Panorama Persona.	474
Supprimer des éléments indésirables.	479
Appliquer des déformations avec Liquify Persona	484
Créer une fusion HDR.	492
Développer une photo au format RAW	500
□ Exporter les fichiers	
Exploiter les fichiers modifiés	511
Choisir un format d'exportation.	511
Exporter au format PNG.	512
Exporter au format JPEG	515
Exporter au format GIF	517
Exporter au format TIFF	518
Exporter au format PSD.	520
Exporter au format PDF	523
Exporter au format SVG.	527
Utiliser l'environnement Export Persona	529
Index.	547