

## A. Introduction

Ce chapitre marque le début d'une nouvelle phase de votre travail avec Camtasia. Dans les deux chapitres précédents, vous avez passé beaucoup de temps à rassembler les éléments multimédias nécessaires à vos projets. Certains de ces éléments sont des fichiers externes que vous avez importés dans votre chutier tandis que d'autres sont des captures d'écran ou des enregistrements de webcam réalisés à l'aide du Camtasia Recorder. Tous ces éléments sont maintenant disponibles dans le chutier de vos projets.

Vous pouvez donc passer à l'étape suivante et commencer la phase de montage de vos vidéos. C'est durant cette phase de montage que vos projets prendront petit à petit leur forme finale : vous allez sélectionner les prises, retirer les portions non désirées et les hésitations de vos enregistrements, construire la séquence des événements, appliquer des effets de transition et d'animations, construire l'interactivité, et bien d'autres choses encore. Vous l'aurez compris, la phase de montage recouvre un très grand nombre d'interventions de votre part mises en œuvre par un très grand nombre d'outils et de fonctionnalités de Camtasia. C'est pourquoi nous consacrerons plusieurs chapitres de cet ouvrage à la phase de montage.

Dans ce chapitre en particulier, vous apprendrez à placer vos éléments multimédias sur les diverses pistes du plan de montage, à définir le début et la fin de vos clips, à supprimer les parties non désirées et les hésitations de vos enregistrements, à ajuster la durée des divers éléments et à placer des annotations. Vous découvrirez non seulement les outils de Camtasia qui vous permettent de réaliser ces opérations, mais également les techniques et les meilleurs pratiques qui donneront une touche véritablement professionnelle à vos réalisations.

À la fin de ce chapitre, vous aurez fait un grand pas en avant, et vos projets commenceront à se rapprocher du résultat final. Gardez également à l'esprit les éléments discutés dans les chapitres précédents. En effet, votre connaissance des outils de montage de Camtasia vous donnera une tout autre perspective sur la manière de réaliser vos prochaines captures d'écran et vos prochains enregistrements de webcam.

## B. Préparer les exercices

Si vous avez correctement réalisé tous les exercices proposés dans les chapitres précédents, vous pouvez continuer à utiliser vos propres fichiers dans ce chapitre. Vous pouvez également utiliser les fichiers d'exercice inclus dans le téléchargement associé à cet ouvrage. Pour ce faire, veuillez suivre la procédure suivante :

- 🔗 Ouvrez Camtasia.
- 🔗 Sur l'écran d'accueil, cliquez sur le bouton **Ouvrir un projet**. Vous pouvez également utiliser le menu **Fichier - Ouvrir** ou le raccourci-clavier **Ctrl O** (Windows) ou **cmd ⌘ O** (Mac).
- 🔗 Naviguez vers le dossier *projets/decouvrirCamtasia* des exercices associés à cet ouvrage.
- 🔗 Ouvrez le fichier *ch04\_start.tscproj*.
- 🔗 La première fois que vous ouvrirez ce fichier, il sera nécessaire de rétablir les liens entre les éléments multimédias présents dans le chutier et les fichiers stockés sur le disque dur.



*Si vous travaillez sur Mac, rappelez-vous que vous pouvez ouvrir le fichier .tscproj utilisé également par la version Windows. Si vous utilisez le fichier que vous avez utilisé au chapitre précédent, il se peut que le projet possède l'extension .cmproj plutôt que .tscproj.*

## C. Travailler avec le plan de montage

Le plan de montage occupe toute la partie inférieure de l'interface de Camtasia. Il vous permet de placer les divers éléments de votre vidéo dans le temps alors que le canevas vous permet de les placer dans l'espace.

- 🔗 Ouvrez le projet **Découvrir Camtasia**.

Le plan de montage est divisé en pistes qui sont superposées les unes au-dessus des autres. Par défaut, vous n'avez qu'une seule piste disponible dans votre plan de montage.

L'un des outils les plus fondamentaux du plan de montage est la tête de lecture. Rappelez-vous que la tête de lecture indique l'image de la vidéo qui est actuellement affichée sur le canevas. Par défaut, la tête de lecture devrait se trouver au tout début de votre montage au time code 0:00:00;00.

## 1. Placer un élément multimédia dans le plan de montage

La première opération que vous allez réaliser dans ce chapitre consiste à placer l'un des éléments de votre chutier sur votre plan de montage.

- ❖ Assurez-vous que la tête de lecture se trouve bien au tout début de votre montage au time code 0:00:00;00. Si ce n'était pas le cas, utiliser le raccourci-clavier **Ctrl** **↵** (Windows) ou **cmd** **↵** (Mac) pour ramener la tête de lecture au début du plan de montage.
- ❖ Dans votre chutier, faites un clic droit sur la vidéo *01\_FondVert\_part1.mp4*.
- ❖ Dans le menu contextuel, choisissez l'option **Ajouter au montage à la tête de lecture**.

Un message devrait alors apparaître à l'écran. Ce message vous signale que la vidéo a été tournée avec une fréquence d'image supérieure à celle du projet. Vous avez donc deux options :

- ▶ Soit vous conservez une fréquence d'images de 30 images par seconde pour votre projet. Dans ce cas, la fréquence d'images de la vidéo sera automatiquement convertie à 30 images par seconde.
- ▶ Soit vous ajustez la fréquence d'image du projet à 60 images par seconde afin de la rendre identique à la fréquence d'images de la vidéo.

Dans cet exemple, vous allez choisir la première de ces deux options. En effet, rappelez-vous qu'une fréquence d'image élevée augmente considérablement le poids du fichier MP4 généré. Comme votre projet est destiné à une utilisation sur Internet, vous devez absolument veiller à générer des fichiers d'un poids acceptable.

- ❖ Sélectionnez l'option **Conserver le projet à 30 ips** (défaut) et cliquez sur le bouton **Continuer**.

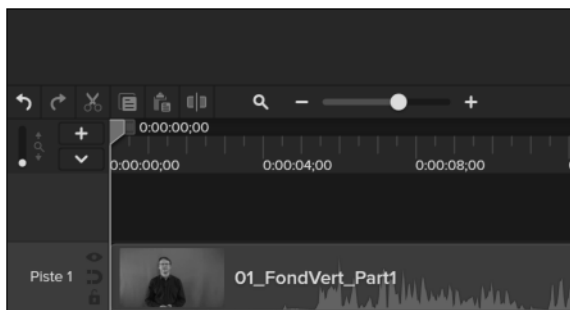
Votre vidéo est maintenant placée sur votre plan de montage. Le début de votre vidéo correspond à l'emplacement actuel de la tête de lecture et devrait coïncider avec le début de votre projet. Sur le canevas, la première image de votre vidéo est visible.

Vous allez maintenant ajuster le zoom du plan de montage afin d'avoir une vue confortable de toute la durée de votre vidéo.

- ❖ Placez la souris n'importe où dans votre plan de montage.
- ❖ Maintenez le bouton **Ctrl** (Windows) ou le bouton **cmd** (Mac) du clavier enfoncé tout en manipulant la molette de la souris afin d'ajuster le niveau de zoom du plan de montage.

Zoomer et dézoomer dans votre plan de montage est l'une des opérations que vous ferez le plus couramment dans Camtasia. En effet, il est important de toujours avoir une vue confortable de la portion de vidéo avec laquelle vous êtes en train de travailler.

Sur votre plan de montage, vous devriez voir la première image de votre vidéo tout au début de votre clip ainsi que la forme d'onde représentant la piste audio associée à votre vidéo, comme illustré par l'image ci-dessous.




## 2. Trouver le début et la fin de votre clip

La prochaine étape consiste à trouver le vrai début et la vraie fin de votre vidéo. Rappelez-vous qu'au moment de la capture, vous avez laissé un blanc de trois secondes environ au début et à la fin de chacune de vos prises. Le vrai début de votre vidéo ne correspond donc pas au début de l'enregistrement et la vraie fin de votre vidéo ne correspond pas à la fin de votre enregistrement.

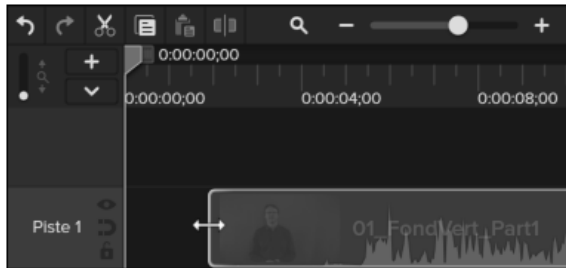
- ☞ Cliquez sur le bouton de lecture  situé entre le canevas et le plan de montage ou utilisez la barre d'espace pour lancer la lecture de votre vidéo.

Durant la lecture de votre vidéo, concentrez-vous sur la correspondance entre le son que vous entendez et la forme d'onde visible dans le plan de montage. Essayer de repérer les silences. C'est eux qui vous permettront de trouver facilement le vrai début et la vraie fin de votre vidéo ainsi que les autres points de montage possibles.

- ☞ Cliquez sur le bouton de mise en pause  ou utilisez la barre `Espace` du clavier pour arrêter la lecture de votre vidéo.
- ☞ Utilisez le raccourci-clavier `Ctrl` `↵` (Windows) ou `cmd` `↵` (Mac) pour ramener la tête de lecture au début du plan de montage.
- ☞ Cliquez une fois sur votre vidéo dans le plan de montage afin de la sélectionner. Camtasia affiche alors une bordure jaune autour de votre vidéo pour indiquer la sélection.
- ☞ Placez votre souris au milieu de l'extrémité gauche de votre vidéo. Le pointeur de la souris se transforme en une double flèche horizontale (Windows) ou en une flèche noire vers la droite (Mac).

- ☞ Cliquez et glissez vers la droite afin d'ajuster le bord droit de votre clip vidéo au début réel de la vidéo. Servez-vous de la forme d'onde afin de déterminer le début de la narration.

Cette opération est illustrée dans l'image ci-dessous :



Il est inutile d'être hyper précis. Si vous faites correspondre le début de votre vidéo au début exact de votre narration, le résultat ne semblera pas naturel. Faites commencer votre vidéo un tout petit peu avant le début de la narration. Un bon moyen de trouver le bon endroit est de repérer la prise de souffle du narrateur sur la forme d'onde et de faire commencer la vidéo juste avant cette prise de souffle.

Vous allez maintenant réaliser la même opération à la fin de votre vidéo.

- ☞ Utilisez le raccourci-clavier **Ctrl** **Fin** (Windows) ou **cmd** **⇧** **→** (Mac) pour placer la tête de lecture à la toute fin du plan de montage.
- ☞ Cliquez sur la ligne du temps aux environs du time code 0:01:40:00 afin d'y placer la tête de lecture.
- ☞ Utilisez la barre d'espace pour lancer la lecture de la vidéo à partir de position actuelle de la tête de lecture.

À la fin de la vidéo, le narrateur claquera trois fois des doigts. Il vous faut arrêter la tête de lecture quelques instants après le troisième claquement de doigts.

- ☞ Utilisez la barre d'espace pour arrêter la lecture de la vidéo quand la tête de lecture se trouve peu après le troisième claquement de doigts (aux alentours du time code 0:02:04:00).

Votre tête de lecture se trouve maintenant quelques instants avant la fin de votre enregistrement à l'endroit correspondant à la fin réelle de votre vidéo, comme illustré dans l'image ci-dessous.



Vous allez maintenant faire revenir la fin de votre clip vidéo à la position actuelle de la tête de lecture.

- ☞ Placez la souris sur l'extrémité droite de votre clip vidéo. Le pointeur de la souris se transforme en une double flèche horizontale (Windows) ou en une flèche noire pointant vers la gauche (Mac).
- ☞ Cliquez et glissez vers la gauche après afin de faire revenir le bord droit de votre clip vidéo sur la position actuelle de la tête de lecture.

Ce faisant, vous devriez remarquer un effet d'attraction sur la tête de lecture. Cet effet d'attraction est très pratique pour ajuster simplement et avec précision la fin de votre clip vidéo.



*Vous pouvez activer ou désactiver ces effets d'attraction dans le menu **Affichage - Alignement sur le plan de montage** (Windows) ou **Affichage - Activer l'alignement sur le plan de montage** (Mac). Constatez que ces effets d'attractions sont tous activés par défaut. Les exercices proposés dans cet ouvrage partent du principe que les valeurs par défaut sont d'application.*

### 3. Déplacer un clip vidéo sur le plan de montage

Vous avez maintenant repéré le vrai début et la vraie fin de votre clip vidéo. Résultat des courses, le début de votre clip ne correspond plus au début de votre projet. Vous allez maintenant déplacer votre clip vidéo sur le plan de montage afin de le ramener tout au début de votre projet.

- ☞ Utilisez le raccourci-clavier **Ctrl** **↵** (Windows) ou **cmd** **⌘** **↵** (Mac) pour ramener la tête de lecture au début du plan de montage.
- ☞ Assurez-vous que votre clip vidéo est sélectionné sur le plan de montage.
- ☞ Placez la souris au-dessus de votre clip vidéo.

- ❧ Cliquez et glissez vers la gauche afin de déplacer votre clip vidéo sur le plan de montage. Relâchez la souris quand le clip vidéo se trouve tout au début de votre projet.
- ❧ N'oubliez pas de sauvegarder régulièrement votre projet grâce au raccourci-clavier **Ctrl** S (Windows) ou **cmd** **⌘** S (Mac).

À l'issue de cette étape, votre projet devrait durer deux minutes environ comme indiqué à l'extrémité droite des contrôles de lecture situés entre le canevas et le plan de montage.

#### 4. Ajouter un second clip vidéo à la suite du premier

Vous allez maintenant ajouter un second clip vidéo à la suite du premier. Pour ce faire, vous allez d'abord ramener votre tête de lecture à la toute fin du projet.

- ❧ Utilisez le raccourci-clavier **Ctrl** **Fin** (Windows) ou **cmd** **⌘** **⇧** **⏪** (Mac) pour placer la tête de lecture à la toute fin du plan de montage.
- ❧ Repérez le fichier *O2\_FondVert\_part2.mp4* dans votre chutier et glissez-le sur la piste 1 de votre plan de montage à la suite du premier clip vidéo.

Vous devez maintenant répéter les opérations de la section précédente afin de repérer le vrai début et la vraie fin de ce second clip vidéo.

- ❧ Repérez le vrai début et la vraie fin du second clip vidéo en utilisant les techniques apprises dans la section précédente (attention, le vrai début de la vidéo commence à la deuxième prise !).
- ❧ N'oubliez pas de déplacer ce second clip vidéo vers la gauche afin de ne pas avoir de trou entre le premier clip vidéo et celui avec lequel vous êtes en train de travailler.
- ❧ Sauvegardez régulièrement votre projet grâce au raccourci-clavier **Ctrl** S (Windows) ou **cmd** **⌘** S (Mac).

Votre projet devrait maintenant durer environ 2 min 42 sec comme indiqué à l'extrémité droite des contrôles de lecture situés entre le canevas et le plan de montage.

#### 5. Couper au milieu d'un clip

Prenez le temps de visionner l'ensemble de votre projet. Vous remarquerez qu'il y a une hésitation à couper dans le premier des deux clips vidéo que vous avez placé sur votre plan de montage.

Dans cette section, vous allez supprimer cette hésitation afin de finaliser, temporairement du moins, le premier clip vidéo placé sur votre plan de montage.

##### a. Sélectionner avec la tête de lecture

Pour couper l'hésitation, vous devrez d'abord sélectionner la portion de la vidéo à supprimer. Pour cela, vous allez utiliser les outils de sélection associés à la tête de lecture.

- ❧ Utilisez le raccourci-clavier **Ctrl** **↵** (Windows) ou **cmd** **⌘** **↵** (Mac) pour ramener la tête de lecture au début du plan de montage.