

Préface

Chapitre 1 : Découvrir Camtasia

A. Introduction	11
1. Objectifs de cet ouvrage	11
2. Bref historique de Camtasia	12
3. Obtenir Camtasia	12
4. Télécharger les fichiers d'exercices.	13
B. Appréhender le flux de travail	13
1. L'étape de préproduction	13
a. Travailler avec des experts métiers	14
b. Établir un plan de votre cours	15
c. Scénariser vos vidéos	16
d. Narration, storyboard et liste des plans	17
e. Conclusion.	18
2. L'étape de tournage	18
3. L'étape de postproduction	19
4. L'étape de rendu	19
C. Découvrir l'interface de Camtasia	20
1. Utiliser les contrôles de lecture	21
a. Déplacer la tête de lecture.	22
b. Comprendre les time codes.	23
2. Travailler avec le canevas	23
3. Travailler avec les outils de Camtasia	24
4. Appréhender le panneau des propriétés	26
5. Travailler avec le plan de montage.	28
D. Visionner les projets finalisés.	30
1. Visionner le tutoriel vidéo.	30
2. Visionner le tutoriel interactif	31
3. Visionner la vidéo Découvrir Camtasia.	31
E. Conclusion.	32

Chapitre 2 : Créer un nouveau projet

A. Introduction	35
B. Comprendre le montage non destructif	36
1. Expérimenter avec le montage non destructif	36
2. Observer les fichiers générés	38
3. Conclusion.	40

C.	Créer de nouveaux projets	40
1.	Organiser les fichiers du projet	41
2.	Créer le projet dans Camtasia	42
3.	Explorer les paramètres du projet	42
a.	Bien choisir la dimension du canevas	43
b.	Choisir la couleur de fond du projet	44
c.	Choisir la fréquence d'images pour votre projet	45
d.	Impacts sur le poids de la vidéo	45
D.	Travailler avec le chutier	46
1.	Importer des éléments multimédias dans le projet	46
a.	Importer des fichiers PowerPoint et PDF	48
b.	Importer depuis un terminal mobile	49
2.	Utiliser les vues du chutier	50
3.	Assurer la maintenance de ses actifs	51
4.	Supprimer des fichiers	54
E.	Créer un projet autonome (Mac uniquement)	54
1.	Convertir votre projet en un projet autonome	55
F.	Archiver un projet	56
1.	Restaurer un fichier archivé	57
a.	Restaurer un projet sur Windows	57
b.	Restaurer un projet sur Mac	58
c.	Inspecter les fichiers restaurés	58
G.	Conclusion	59

Chapitre 3 : Enregistrer son écran

A.	Introduction	63
B.	Préparer les exercices	64
C.	Enregistrer une présentation PowerPoint	64
1.	Utiliser le module complémentaire PowerPoint pour Camtasia (Windows uniquement)	65
a.	Installer le module complémentaire PowerPoint pour Camtasia	65
b.	Examiner les options du module complémentaire Camtasia	67
c.	Capturer votre présentation PowerPoint	69
2.	Enregistrer une présentation PowerPoint sur Mac	70
a.	Ajuster les préférences d'enregistrement	70
b.	Capturer votre présentation PowerPoint	71
3.	Importer la vidéo capturée dans le chutier	73
4.	Trucs et astuces pour l'enregistrement de vos diaporamas PowerPoint	74

D. Enregistrer votre écran avec Camtasia	76
1. Préparer son ordinateur pour la capture	76
a. Préparez un scénario	76
b. Répétez le scénario	77
c. Rassemblez vos ressources	77
d. Adaptez la résolution de votre écran	77
e. Anonymisez votre ordinateur	78
f. Pensez à la confidentialité de vos informations	79
g. Conclusion	80
2. Paramétrer Camtasia Recorder (Windows)	80
3. Paramétrer l'outil de capture de Camtasia (Mac)	82
4. Votre première capture d'écran	83
a. Les outils de Camtasia Recorder	84
b. Votre première prise	89
c. Visionner les rushes	89
d. Trucs et astuces pour bien réussir ses enregistrements d'écran	90
E. Enregistrer votre webcam	91
F. Comprendre le fichier .trec	94
G. Conclusion	95

Chapitre 4 : Monter sa vidéo

A. Introduction	99
B. Préparer les exercices	100
C. Travailler avec le plan de montage	100
1. Placer un élément multimédia dans le plan de montage	101
2. Trouver le début et la fin de votre clip	102
3. Déplacer un clip vidéo sur le plan de montage	104
4. Ajouter un second clip vidéo à la suite du premier	105
5. Couper au milieu d'un clip	105
a. Sélectionner avec la tête de lecture	105
b. Supprimer les hésitations	107
6. Travailler avec les pistes du plan de montage	108
a. Comprendre le système de pistes	108
b. Changer l'ordre des pistes	109
c. Renommer les pistes	109
d. Contrôler la visibilité des pistes	110
e. Séparer l'audio et la vidéo	111
f. Réduire et développer les pistes	112
7. Retrouver ses éléments multimédias	113

8.	Synchroniser le son avec l'image	114
a.	Diviser un élément multimédia	114
b.	Prolonger la dernière image d'un clip vidéo	117
c.	Terminer la synchronisation du diaporama PowerPoint	118
9.	Insérer de nouvelles pistes	120
D.	Travailler avec le canevas	120
1.	Insérer des images dans votre montage	121
2.	Redimensionner et déplacer des objets sur le canevas	122
3.	Appliquer une rotation aux objets	123
4.	Utiliser le mode Panoramique	126
5.	Utiliser le mode Rogner	127
E.	Utiliser la bibliothèque de Camtasia	128
1.	Explorer la bibliothèque de Camtasia	128
2.	Télécharger des éléments supplémentaires dans la bibliothèque	130
3.	Insérer des éléments de la bibliothèque dans le montage	131
a.	Déplacer tous les éléments du montage	131
b.	Insérer un arrière-plan animé	132
c.	Utiliser des bandeaux de titres	136
F.	Travailler avec des annotations	137
1.	Explorer les annotations disponibles	138
2.	Utiliser les formes	139
3.	Utiliser les légendes de texte	141
4.	Ajouter des annotations supplémentaires	145
5.	Utiliser les mouvements d'esquisse	148
G.	Conclusion	150

Chapitre 5 : Transitions, animations, comportements et effets spéciaux

A.	Introduction	155
B.	Préparer les exercices	156
C.	Utiliser les effets visuels	157
1.	Utiliser l'effet Suppression couleur	157
a.	Trucs et astuces pour bien réussir vos effets d'incrustation	160
b.	Remplacer le fond vert par des images et des vidéos	161
2.	Utiliser l'effet Vitesse du clip	165
3.	Utiliser l'effet de cadre	169
a.	Télécharger des effets de cadre supplémentaires	171
4.	Gérer les effets appliqués aux clips vidéo de votre montage	173

D. Appliquer des transitions	175
1. Appliquer une transition au début et à la fin d'un élément multimédia	175
2. Modifier la durée d'une transition	177
3. Appliquer une transition entre deux éléments multimédias	178
4. Appliquer une transition sur un grand nombre d'éléments	181
5. Utiliser une transition pour finaliser un raccord	182
6. Exercice	184
7. Transitions : cas d'utilisations et meilleures pratiques	184
E. Travailler avec des comportements	185
1. Supprimer un comportement	188
F. Créer des animations	189
1. Appliquer des animations prédéfinies	189
2. Comprendre ce qu'est une animation	191
3. Créer des animations personnalisées	192
a. Finaliser la séquence de générique	193
b. Animer le logo de Camtasia	195
c. Dézoomer la seconde partie de la vidéo	197
G. Conclusion	198

Chapitre 6 : Personnaliser Camtasia

A. Introduction	203
B. Préparer les exercices	204
C. Créer et utiliser des thèmes	205
1. Découvrir les éléments constitutifs d'un thème	205
2. Créer un thème personnalisé	207
3. Utiliser un thème personnalisé	208
4. Modifier et supprimer des thèmes	211
5. Importer et exporter des thèmes	211
D. Créer et utiliser des bibliothèques	213
1. Grouper des éléments multimédias	213
2. Accéder aux membres d'un groupe	215
3. Créer une nouvelle bibliothèque	217
4. Importer et exporter des bibliothèques	219
E. Utiliser le panneau des favoris	221
F. Personnaliser les raccourcis-clavier	224
G. Créer et utiliser des modèles	226
1. Importer un modèle dans Camtasia	227
2. Créer un nouveau projet à partir d'un modèle	227

3.	Personnaliser un projet créé à partir d'un modèle	228
a.	Personnaliser la séquence d'introduction et le bandeau de titres	229
b.	Travailler avec des emplacements	231
c.	Remplacer des éléments multimédias sur le plan de montage	235
d.	Travailler avec des pistes magnétiques	236
4.	Parachever le projet Extensions	240
a.	Agencer la séquence finale	240
b.	Peaufiner les transitions	242
c.	Travailler avec des effets de curseur	243
d.	Flouter des informations	245
5.	Créer un modèle	247
6.	Gérer les modèles	249
H.	Importer et exporter des packages.	251
I.	Conclusion.	253

Chapitre 7 : Travailler l'audio

A.	Introduction	257
B.	Préparer les exercices.	258
C.	Normalisation automatique du niveau sonore	258
D.	Explorer les propriétés audio	259
E.	Travailler avec les effets audio	261
1.	Appliquer une réduction de bruit.	261
2.	Compresser vos clips audio.	262
3.	Appliquer des fondus en ouverture et en fermeture.	264
F.	Enregistrer des commentaires vocaux	265
1.	Trucs et astuces pour réussir vos enregistrements	266
a.	Choisissez votre local d'enregistrement	266
b.	Choisissez votre matériel	266
c.	Positionnez correctement votre micro	268
d.	Autres trucs et astuces.	268
2.	Utiliser le panneau des Commentaires vocaux	269
a.	Choisir l'interface audio à utiliser	269
b.	Régler la sensibilité du micro	270
c.	Importer le texte de la narration à enregistrer.	271
d.	Enregistrer des commentaires vocaux	272
3.	Synchroniser le son et la vidéo.	272
4.	Ajuster le niveau sonore général de la narration	273

G. Travailler avec la ligne audio	274
1. Masquer des bruits indésirables	275
2. Intégrer une musique de fond	277
a. Finaliser la séquence d'introduction	277
b. Finaliser la séquence finale	280
H. Ajouter des sous-titres	282
1. Ajouter des sous-titres sur Windows	282
a. Ajuster la synchronisation des sous-titres	285
2. Ajouter des sous-titres sur Mac	286
3. Importer et exporter des sous-titres	288
4. Mettre en forme les sous-titres	289
a. Mettre en forme les sous-titres sur Windows	289
b. Mettre en forme les sous-titres sur Mac	290
5. Exercice	291
I. Conclusion	292

Chapitre 8 : Rendre ses vidéos interactives

A. Introduction	295
B. Préparer les exercices	296
C. Travailler avec des marques	296
D. Créer des zones interactives	300
1. Ramener la tête de lecture au niveau d'une marque	302
2. Ouvrir une page web	304
E. Travailler avec des questionnaires	305
1. Insérer un questionnaire	305
2. Ajuster les propriétés du questionnaire	306
3. Insérer des questions dans un questionnaire	307
4. Modifier et supprimer des questions	309
5. Tester le questionnaire	309
F. Conclusion	311

Chapitre 9 : Produire ses vidéos

A. Introduction	315
B. Préparer les exercices	316
C. Produire un fichier local	317
1. Utiliser les options par défaut	317
a. Sur Windows	317
b. Sur Mac	319

2. Découvrir les options avancées	321
a. Sur Windows	321
b. Sur Mac	326
3. Générer les sous-titres	328
a. Sur Windows	329
b. Sur Mac	330
c. Exercice	331
D. Produire une vidéo interactive	331
1. Générer le Smart Player	332
a. Sur Windows	332
b. Sur Mac	334
2. Découvrir les fonctionnalités du Smart Player	336
3. Les options du Smart Player	337
a. Sur Windows	337
b. Sur Mac	340
4. Générer un rapport de notes en SCORM	342
a. À propos de la norme SCORM	342
b. Produire un paquetage SCORM avec Camtasia pour Windows	343
c. Produire un paquetage SCORM avec Camtasia pour Mac	346
E. Autres options de publication	349
F. Conclusion	350
Index	351