

## Préface

## Chapitre 1 : Découvrir Camtasia

|                                                   |    |
|---------------------------------------------------|----|
| A. Introduction .....                             | 11 |
| 1. Objectifs de cet ouvrage .....                 | 11 |
| 2. Bref historique de Camtasia .....              | 12 |
| 3. Obtenir Camtasia .....                         | 12 |
| 4. Télécharger les fichiers d'exercices .....     | 13 |
| B. Appréhender le flux de travail .....           | 13 |
| 1. L'étape de préproduction .....                 | 13 |
| a. Travailler avec des experts métiers .....      | 14 |
| b. Établir un plan de votre cours .....           | 15 |
| c. Scénariser vos vidéos .....                    | 16 |
| d. Narration, storyboard et liste des plans ..... | 17 |
| e. Conclusion .....                               | 18 |
| 2. L'étape de tournage .....                      | 18 |
| 3. L'étape de postproduction .....                | 19 |
| 4. L'étape de rendu .....                         | 19 |
| C. Découvrir l'interface de Camtasia .....        | 20 |
| 1. Utiliser les contrôles de lecture .....        | 21 |
| a. Déplacer la tête de lecture .....              | 22 |
| b. Comprendre les time codes .....                | 23 |
| 2. Travailler avec le canevas .....               | 23 |
| 3. Travailler avec les outils de Camtasia .....   | 24 |
| 4. Appréhender le panneau des propriétés .....    | 26 |
| 5. Travailler avec le plan de montage .....       | 28 |
| D. Visionner les projets finalisés .....          | 30 |
| 1. Visionner le tutoriel vidéo .....              | 30 |
| 2. Visionner le tutoriel interactif .....         | 31 |
| 3. Visionner la vidéo Découvrir Camtasia .....    | 31 |
| E. Conclusion .....                               | 32 |

## Chapitre 2 : Créer un nouveau projet

|                                                      |    |
|------------------------------------------------------|----|
| A. Introduction .....                                | 35 |
| B. Comprendre le montage non destructif .....        | 36 |
| 1. Expérimenter avec le montage non destructif ..... | 36 |
| 2. Observer les fichiers générés .....               | 38 |
| 3. Conclusion .....                                  | 40 |

|                                                           |    |
|-----------------------------------------------------------|----|
| C. Créer de nouveaux projets .....                        | 40 |
| 1. Organiser les fichiers du projet .....                 | 41 |
| 2. Créer le projet dans Camtasia .....                    | 42 |
| 3. Explorer les paramètres du projet .....                | 42 |
| a. Bien choisir la dimension du canevas .....             | 43 |
| b. Choisir la couleur de fond du projet .....             | 44 |
| c. Choisir la fréquence d'images pour votre projet .....  | 45 |
| d. Impacts sur le poids de la vidéo .....                 | 45 |
| D. Travailler avec le chutier .....                       | 46 |
| 1. Importer des éléments multimédias dans le projet ..... | 46 |
| a. Importer des fichiers PowerPoint et PDF .....          | 48 |
| b. Importer depuis un terminal mobile .....               | 49 |
| 2. Utiliser les vues du chutier .....                     | 50 |
| 3. Assurer la maintenance de ses actifs .....             | 51 |
| 4. Supprimer des fichiers .....                           | 54 |
| E. Créer un projet autonome (Mac uniquement) .....        | 54 |
| 1. Convertir votre projet en un projet autonome .....     | 55 |
| F. Archiver un projet .....                               | 56 |
| 1. Restaurer un fichier archivé .....                     | 57 |
| a. Restaurer un projet sur Windows .....                  | 57 |
| b. Restaurer un projet sur Mac .....                      | 58 |
| c. Inspecter les fichiers restaurés .....                 | 58 |
| G. Conclusion .....                                       | 59 |

### Chapitre 3 : Enregistrer son écran

|                                                                                             |    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| A. Introduction .....                                                                       | 63 |
| B. Préparer les exercices .....                                                             | 64 |
| C. Enregistrer une présentation PowerPoint .....                                            | 64 |
| 1. Utiliser le module complémentaire PowerPoint pour Camtasia<br>(Windows uniquement) ..... | 65 |
| a. Installer le module complémentaire PowerPoint pour Camtasia .....                        | 65 |
| b. Examiner les options du module complémentaire Camtasia .....                             | 67 |
| c. Capturer votre présentation PowerPoint .....                                             | 69 |
| 2. Enregistrer une présentation PowerPoint sur Mac .....                                    | 70 |
| a. Ajuster les préférences d'enregistrement .....                                           | 70 |
| b. Capturer votre présentation PowerPoint .....                                             | 71 |
| 3. Importer la vidéo capturée dans le chutier .....                                         | 73 |
| 4. Trucs et astuces pour l'enregistrement de vos diaporamas PowerPoint .....                | 74 |

|                                                                   |    |
|-------------------------------------------------------------------|----|
| D. Enregistrer votre écran avec Camtasia                          | 76 |
| 1. Préparer son ordinateur pour la capture                        | 76 |
| a. Préparez un scénario                                           | 76 |
| b. Répétez le scénario                                            | 77 |
| c. Rassemblez vos ressources                                      | 77 |
| d. Adaptez la résolution de votre écran                           | 77 |
| e. Anonymisez votre ordinateur                                    | 78 |
| f. Pensez à la confidentialité de vos informations                | 79 |
| g. Conclusion                                                     | 80 |
| 2. Paramétrer Camtasia Recorder (Windows)                         | 80 |
| 3. Paramétrer l'outil de capture de Camtasia (Mac)                | 82 |
| 4. Votre première capture d'écran                                 | 83 |
| a. Les outils de Camtasia Recorder                                | 84 |
| b. Votre première prise                                           | 89 |
| c. Visionner les rushes                                           | 89 |
| d. Trucs et astuces pour bien réussir ses enregistrements d'écran | 90 |
| E. Enregistrer votre webcam                                       | 91 |
| F. Comprendre le fichier .trec                                    | 94 |
| G. Conclusion                                                     | 95 |

## Chapitre 4 : Monter sa vidéo

|                                                         |     |
|---------------------------------------------------------|-----|
| A. Introduction                                         | 99  |
| B. Préparer les exercices                               | 100 |
| C. Travailler avec le plan de montage                   | 100 |
| 1. Placer un élément multimédia dans le plan de montage | 101 |
| 2. Trouver le début et la fin de votre clip             | 102 |
| 3. Déplacer un clip vidéo sur le plan de montage        | 104 |
| 4. Ajouter un second clip vidéo à la suite du premier   | 105 |
| 5. Couper au milieu d'un clip                           | 105 |
| a. Sélectionner avec la tête de lecture                 | 105 |
| b. Supprimer les hésitations                            | 107 |
| 6. Travailler avec les pistes du plan de montage        | 108 |
| a. Comprendre le système de pistes                      | 108 |
| b. Changer l'ordre des pistes                           | 109 |
| c. Renommer les pistes                                  | 109 |
| d. Contrôler la visibilité des pistes                   | 110 |
| e. Séparer l'audio et la vidéo                          | 111 |
| f. Réduire et développer les pistes                     | 112 |
| 7. Retrouver ses éléments multimédias                   | 113 |

|    |                                                                     |     |
|----|---------------------------------------------------------------------|-----|
| 8. | Synchroniser le son avec l'image .....                              | 114 |
| a. | Diviser un élément multimédia .....                                 | 114 |
| b. | Prolonger la dernière image d'un clip vidéo .....                   | 117 |
| c. | Terminer la synchronisation du diaporama PowerPoint .....           | 118 |
| 9. | Insérer de nouvelles pistes .....                                   | 120 |
| D. | Travailler avec le canevas .....                                    | 120 |
| 1. | Insérer des images dans votre montage .....                         | 121 |
| 2. | Redimensionner et déplacer des objets sur le canevas .....          | 122 |
| 3. | Appliquer une rotation aux objets .....                             | 123 |
| 4. | Utiliser le mode Panoramique .....                                  | 126 |
| 5. | Utiliser le mode Rogner .....                                       | 127 |
| E. | Utiliser la bibliothèque de Camtasia .....                          | 128 |
| 1. | Explorer la bibliothèque de Camtasia .....                          | 128 |
| 2. | Télécharger des éléments supplémentaires dans la bibliothèque ..... | 130 |
| 3. | Insérer des éléments de la bibliothèque dans le montage .....       | 131 |
| a. | Déplacer tous les éléments du montage .....                         | 131 |
| b. | Insérer un arrière-plan animé .....                                 | 132 |
| c. | Utiliser des bandeaux de titres .....                               | 136 |
| F. | Travailler avec des annotations .....                               | 137 |
| 1. | Explorer les annotations disponibles .....                          | 138 |
| 2. | Utiliser les formes .....                                           | 139 |
| 3. | Utiliser les légendes de texte .....                                | 141 |
| 4. | Ajouter des annotations supplémentaires .....                       | 145 |
| 5. | Utiliser les mouvements d'esquisse .....                            | 148 |
| G. | Conclusion .....                                                    | 150 |

## Chapitre 5 : Transitions, animations, comportements et effets spéciaux

|    |                                                                    |     |
|----|--------------------------------------------------------------------|-----|
| A. | Introduction .....                                                 | 155 |
| B. | Préparer les exercices .....                                       | 156 |
| C. | Utiliser les effets visuels .....                                  | 157 |
| 1. | Utiliser l'effet Suppression couleur .....                         | 157 |
| a. | Trucs et astuces pour bien réussir vos effets d'incrustation ..... | 160 |
| b. | Remplacer le fond vert par des images et des vidéos .....          | 161 |
| 2. | Utiliser l'effet Vitesse du clip .....                             | 165 |
| 3. | Utiliser l'effet de cadre .....                                    | 169 |
| a. | Télécharger des effets de cadre supplémentaires .....              | 171 |
| 4. | Gérer les effets appliqués aux clips vidéo de votre montage .....  | 173 |

|                                                                                |     |
|--------------------------------------------------------------------------------|-----|
| D. Appliquer des transitions .....                                             | 175 |
| 1. Appliquer une transition au début et à la fin d'un élément multimédia ..... | 175 |
| 2. Modifier la durée d'une transition.....                                     | 177 |
| 3. Appliquer une transition entre deux éléments multimédias.....               | 178 |
| 4. Appliquer une transition sur un grand nombre d'éléments.....                | 181 |
| 5. Utiliser une transition pour finaliser un raccord.....                      | 182 |
| 6. Exercice .....                                                              | 184 |
| 7. Transitions : cas d'utilisations et meilleures pratiques.....               | 184 |
| E. Travailler avec des comportements.....                                      | 185 |
| 1. Supprimer un comportement.....                                              | 188 |
| F. Créer des animations.....                                                   | 189 |
| 1. Appliquer des animations prédéfinies.....                                   | 189 |
| 2. Comprendre ce qu'est une animation.....                                     | 191 |
| 3. Créer des animations personnalisées .....                                   | 192 |
| a. Finaliser la séquence de générique.....                                     | 193 |
| b. Animer le logo de Camtasia .....                                            | 195 |
| c. Dézoomer la seconde partie de la vidéo .....                                | 197 |
| G. Conclusion.....                                                             | 198 |

## Chapitre 6 : Personnaliser Camtasia

|                                                         |     |
|---------------------------------------------------------|-----|
| A. Introduction .....                                   | 203 |
| B. Préparer les exercices.....                          | 204 |
| C. Créer et utiliser des thèmes .....                   | 205 |
| 1. Découvrir les éléments constitutifs d'un thème ..... | 205 |
| 2. Créer un thème personnalisé .....                    | 207 |
| 3. Utiliser un thème personnalisé .....                 | 208 |
| 4. Modifier et supprimer des thèmes .....               | 211 |
| 5. Importer et exporter des thèmes.....                 | 211 |
| D. Créer et utiliser des bibliothèques.....             | 213 |
| 1. Grouper des éléments multimédias.....                | 213 |
| 2. Accéder aux membres d'un groupe .....                | 215 |
| 3. Créer une nouvelle bibliothèque .....                | 217 |
| 4. Importer et exporter des bibliothèques .....         | 219 |
| E. Utiliser le panneau des favoris .....                | 221 |
| F. Personnaliser les raccourcis-clavier .....           | 224 |
| G. Créer et utiliser des modèles.....                   | 226 |
| 1. Importer un modèle dans Camtasia .....               | 227 |
| 2. Créer un nouveau projet à partir d'un modèle.....    | 227 |

|                                                                           |     |
|---------------------------------------------------------------------------|-----|
| 3. Personnaliser un projet créé à partir d'un modèle. ....                | 228 |
| a. Personnaliser la séquence d'introduction et le bandeau de titres. .... | 229 |
| b. Travailler avec des emplacements. ....                                 | 231 |
| c. Remplacer des éléments multimédias sur le plan de montage. ....        | 235 |
| d. Travailler avec des pistes magnétiques. ....                           | 236 |
| 4. Parachever le projet Extensions. ....                                  | 240 |
| a. Agencer la séquence finale. ....                                       | 240 |
| b. Peaufiner les transitions. ....                                        | 242 |
| c. Travailler avec des effets de curseur. ....                            | 243 |
| d. Flouter des informations. ....                                         | 245 |
| 5. Créer un modèle. ....                                                  | 247 |
| 6. Gérer les modèles. ....                                                | 249 |
| H. Importer et exporter des packages. ....                                | 251 |
| I. Conclusion. ....                                                       | 253 |

## Chapitre 7 : Travailler l'audio

|                                                            |     |
|------------------------------------------------------------|-----|
| A. Introduction. ....                                      | 257 |
| B. Préparer les exercices. ....                            | 258 |
| C. Normalisation automatique du niveau sonore. ....        | 258 |
| D. Explorer les propriétés audio. ....                     | 259 |
| E. Travailler avec les effets audio. ....                  | 261 |
| 1. Appliquer une réduction de bruit. ....                  | 261 |
| 2. Compresser vos clips audio. ....                        | 262 |
| 3. Appliquer des fondus en ouverture et en fermeture. .... | 264 |
| F. Enregistrer des commentaires vocaux. ....               | 265 |
| 1. Trucs et astuces pour réussir vos enregistrements. .... | 266 |
| a. Choisissez votre local d'enregistrement. ....           | 266 |
| b. Choisissez votre matériel. ....                         | 266 |
| c. Positionnez correctement votre micro. ....              | 268 |
| d. Autres trucs et astuces. ....                           | 268 |
| 2. Utiliser le panneau des Commentaires vocaux. ....       | 269 |
| a. Choisir l'interface audio à utiliser. ....              | 269 |
| b. Régler la sensibilité du micro. ....                    | 270 |
| c. Importer le texte de la narration à enregistrer. ....   | 271 |
| d. Enregistrer des commentaires vocaux. ....               | 272 |
| 3. Synchroniser le son et la vidéo. ....                   | 272 |
| 4. Ajuster le niveau sonore général de la narration. ....  | 273 |

|                                                          |     |
|----------------------------------------------------------|-----|
| G. Travailler avec la ligne audio . . . . .              | 274 |
| 1. Masquer des bruits indésirables . . . . .             | 275 |
| 2. Intégrer une musique de fond . . . . .                | 277 |
| a. Finaliser la séquence d'introduction . . . . .        | 277 |
| b. Finaliser la séquence finale . . . . .                | 280 |
| H. Ajouter des sous-titres . . . . .                     | 282 |
| 1. Ajouter des sous-titres sur Windows . . . . .         | 282 |
| a. Ajuster la synchronisation des sous-titres . . . . .  | 285 |
| 2. Ajouter des sous-titres sur Mac . . . . .             | 286 |
| 3. Importer et exporter des sous-titres . . . . .        | 288 |
| 4. Mettre en forme les sous-titres . . . . .             | 289 |
| a. Mettre en forme les sous-titres sur Windows . . . . . | 289 |
| b. Mettre en forme les sous-titres sur Mac . . . . .     | 290 |
| 5. Exercice . . . . .                                    | 291 |
| I. Conclusion . . . . .                                  | 292 |

## Chapitre 8 : Rendre ses vidéos interactives

|                                                                |     |
|----------------------------------------------------------------|-----|
| A. Introduction . . . . .                                      | 295 |
| B. Préparer les exercices . . . . .                            | 296 |
| C. Travailler avec des marques . . . . .                       | 296 |
| D. Créer des zones interactives . . . . .                      | 300 |
| 1. Ramener la tête de lecture au niveau d'une marque . . . . . | 302 |
| 2. Ouvrir une page web . . . . .                               | 304 |
| E. Travailler avec des questionnaires . . . . .                | 305 |
| 1. Insérer un questionnaire . . . . .                          | 305 |
| 2. Ajuster les propriétés du questionnaire . . . . .           | 306 |
| 3. Insérer des questions dans un questionnaire . . . . .       | 307 |
| 4. Modifier et supprimer des questions . . . . .               | 309 |
| 5. Tester le questionnaire . . . . .                           | 309 |
| F. Conclusion . . . . .                                        | 311 |

## Chapitre 9 : Produire ses vidéos

|                                              |     |
|----------------------------------------------|-----|
| A. Introduction . . . . .                    | 315 |
| B. Préparer les exercices . . . . .          | 316 |
| C. Produire un fichier local . . . . .       | 317 |
| 1. Utiliser les options par défaut . . . . . | 317 |
| a. Sur Windows . . . . .                     | 317 |
| b. Sur Mac . . . . .                         | 319 |

|                                                                 |     |
|-----------------------------------------------------------------|-----|
| 2. Découvrir les options avancées .....                         | 321 |
| a. Sur Windows .....                                            | 321 |
| b. Sur Mac .....                                                | 326 |
| 3. Générer les sous-titres .....                                | 328 |
| a. Sur Windows .....                                            | 329 |
| b. Sur Mac .....                                                | 330 |
| c. Exercice .....                                               | 331 |
| D. Produire une vidéo interactive .....                         | 331 |
| 1. Générer le Smart Player .....                                | 332 |
| a. Sur Windows .....                                            | 332 |
| b. Sur Mac .....                                                | 334 |
| 2. Découvrir les fonctionnalités du Smart Player .....          | 336 |
| 3. Les options du Smart Player .....                            | 337 |
| a. Sur Windows .....                                            | 337 |
| b. Sur Mac .....                                                | 340 |
| 4. Générer un rapport de notes en SCORM .....                   | 342 |
| a. À propos de la norme SCORM .....                             | 342 |
| b. Produire un packaging SCORM avec Camtasia pour Windows ..... | 343 |
| c. Produire un packaging SCORM avec Camtasia pour Mac .....     | 346 |
| E. Autres options de publication .....                          | 349 |
| F. Conclusion .....                                             | 350 |
| Index .....                                                     | 351 |