

Introduction

| | |
|-----------------------------------|----|
| A. La création de sites web | 18 |
| B. Les langages | 18 |
| C. Le livre | 18 |
| 1. Pour les designers web | 18 |
| 2. Le contenu | 18 |

Chapitre 1 : L'évolution du HTML et des CSS

| | |
|--|----|
| A. Rapide historique de l'Internet | 22 |
| B. L'évolution du HTML | 24 |
| 1. Les travaux du W3C | 24 |
| 2. Le HyperText Markup Language | 24 |
| 3. L'évolution avec le XHTML | 25 |
| 4. Les dissidents du WHATWG | 26 |
| 5. L'avènement du HTML5 | 28 |
| 6. Les documents HTML5 du W3C | 28 |
| 7. Peut-on utiliser le HTML5 ? | 32 |
| 8. Interprétation du HTML5 par les anciens navigateurs | 33 |
| 9. Ce livre et l'évolution du HTML5 | 38 |
| C. L'évolution des CSS | 39 |
| 1. L'apparition des CSS | 39 |
| 2. L'utilité des CSS | 39 |
| 3. Les versions des CSS | 39 |
| 4. L'avènement des CSS3 | 39 |
| 5. L'arrivée des CSS4 | 40 |

Chapitre 2 : La nouvelle syntaxe HTML5

| | |
|--|----|
| A. La doctype | 42 |
| 1. La syntaxe en HTML 4 et XHTML 1.0 | 42 |
| 2. La syntaxe en HTML5 | 42 |
| B. Le document HTML | 43 |
| 1. La syntaxe en XHTML 1.0 | 43 |
| 2. La syntaxe en HTML5 | 43 |
| C. L'encodage des caractères | 43 |
| 1. La syntaxe en HTML4 et XHTML 1.0 | 43 |
| 2. La syntaxe en HTML5 | 43 |
| D. Les scripts | 44 |
| E. Les styles CSS | 44 |

| | |
|--|----|
| F. La syntaxe des éléments | 44 |
| 1. L'objectif | 44 |
| 2. Les guillemets | 44 |
| 3. Les éléments avec la seule balise d'ouverture | 45 |
| 4. Les éléments à balise de fermeture optionnelle | 45 |
| 5. La casse | 45 |
| 6. Les attributs booléens | 45 |
| 7. Les éléments HTML, HEAD et BODY | 46 |
| 8. La syntaxe à adopter | 47 |
| G. Les éléments obsolètes | 47 |
| H. Les éléments redéfinis | 48 |
| I. Les attributs obsolètes | 48 |
| J. Les nouveaux éléments | 48 |
| 1. L'élément <time> | 49 |
| 2. L'élément <mark> | 49 |
| 3. L'élément <meter> | 49 |
| 4. Les éléments <details> et <summary> | 50 |
| 5. L'élément <wbr> | 51 |
| 6. L'élément <bdi> | 52 |
| 7. L'élément <progress> | 52 |
| 8. Les éléments liés aux langues asiatiques | 52 |
| 9. Les éléments <figure> et <figcaption> | 53 |
| 10. Les attributs srcset et sizes pour l'élément img | 53 |
| 11. L'élément dialog | 55 |
| K. Les modèles de contenu des éléments | 57 |
| L. L'affichage des éléments | 58 |
| 1. En HTML4 | 58 |
| 2. En HTML5 | 59 |

Chapitre 3 : Les éléments de structure HTML5

| | |
|---|----|
| A. Les éléments de structure en HTML4 | 62 |
| 1. Les boîtes <div> | 62 |
| 2. La « divite » | 63 |
| 3. Un contenu non sémantique | 63 |
| B. Les éléments de structure en HTML5 | 64 |
| 1. Les nouveaux éléments de structure | 64 |
| 2. L'élément <header> | 64 |
| 3. L'élément <footer> | 64 |
| 4. L'élément <nav> | 64 |
| 5. L'élément <section> | 65 |
| 6. L'élément <article> | 65 |

| | |
|---|----|
| 7. L'élément <aside>..... | 65 |
| 8. L'élément <main>..... | 65 |
| 9. Imbrication des éléments <header> et <footer>..... | 66 |
| 10. Les boîtes <div>..... | 67 |
| C. L'attribut sémantique role..... | 67 |
| D. Exemples de structure HTML5..... | 69 |
| 1. Une structure simple..... | 69 |
| 2. Une structure plus élaborée..... | 70 |
| 3. La structure d'un article..... | 71 |
| E. Les techniques de mise en page..... | 71 |

Chapitre 4 : Évoluer vers les CSS3

| | |
|---|----|
| A. L'état des lieux..... | 74 |
| 1. L'évolution des modules..... | 74 |
| 2. Afficher les spécifications..... | 78 |
| B. Les préfixes des navigateurs..... | 79 |
| 1. L'implémentation des propriétés..... | 79 |
| 2. Les navigateurs et les CSS3..... | 79 |
| 3. Un préfixeur JavaScript..... | 80 |
| C. L'interprétation des CSS3 par les navigateurs..... | 82 |
| 1. Quelles propriétés utiliser ?..... | 82 |
| 2. When can I use..... | 82 |
| 3. css3test..... | 85 |

Chapitre 5 : Les nouveaux sélecteurs CSS3

| | |
|---|----|
| A. Les sélecteurs CSS2..... | 88 |
| 1. La déclaration des CSS..... | 88 |
| 2. Les sélecteurs..... | 88 |
| 3. Les pseudo-classes..... | 89 |
| 4. Les pseudo-éléments..... | 89 |
| 5. Les groupes de sélecteurs..... | 89 |
| B. Les nouveaux sélecteurs CSS3..... | 90 |
| C. Le sélecteur adjacent général..... | 90 |
| D. Le sélecteur d'attribut..... | 91 |
| 1. L'objectif..... | 91 |
| 2. Des liens vers une adresse e-mail..... | 91 |
| 3. Des liens de téléchargement..... | 92 |

| | |
|--|-----|
| E. La pseudo-classe d'ancrage | 93 |
| 1. L'objectif | 93 |
| 2. La mise en place | 93 |
| 3. L'utilisation | 94 |
| F. Les pseudo-classes de structure | 95 |
| 1. L'objectif | 95 |
| 2. La racine de la page | 95 |
| 3. Le dernier élément enfant | 95 |
| 4. Les éléments enfants | 97 |
| 5. Les derniers éléments enfants | 102 |
| 6. Les premiers et derniers éléments d'un type donné | 102 |
| 7. Les premiers éléments d'un type donné | 104 |
| 8. Les éléments seuls | 104 |
| 9. Les éléments seuls d'un type donné | 105 |
| 10. Les éléments vides | 106 |
| 11. Tous les éléments sauf celui spécifié | 106 |

Chapitre 6 : La mise en forme CSS3 des boîtes

| | |
|---|-----|
| A. Les nouvelles propriétés CSS3 | 110 |
| B. La largeur des boîtes | 110 |
| 1. Avec les CSS 2.1 | 110 |
| 2. Avec les CSS3 | 111 |
| C. Le débordement du contenu | 112 |
| D. Les couleurs d'arrière-plan | 114 |
| 1. Le module des couleurs | 114 |
| 2. Le mode TSL | 114 |
| 3. Le mode TSL transparent | 115 |
| 4. Le mode RVB transparent | 116 |
| 5. Un éditeur RGBA en ligne | 116 |
| 6. La transparence | 117 |
| E. L'état des lieux des arrière-plans et des bordures | 117 |
| F. Les coins arrondis | 118 |
| 1. Des coins identiques | 118 |
| 2. Des coins arrondis différents | 118 |
| 3. Des ellipses dans les coins | 119 |
| 4. Les générateurs en ligne | 121 |
| G. Les bordures fantaisistes | 122 |
| 1. La syntaxe du W3C | 122 |
| 2. Un générateur en ligne | 124 |

| | |
|--|-----|
| H. Les ombres portées | 125 |
| 1. L'état des lieux | 125 |
| 2. Créer une ombre portée | 125 |
| 3. Différents exemples d'ombres portées | 126 |
| 4. Appliquer plusieurs ombres portées | 128 |
| 5. Les générateurs en ligne | 129 |
| I. Les dégradés | 131 |
| 1. L'état des lieux | 131 |
| 2. Les dégradés linéaires | 131 |
| 3. Les dégradés radiaux | 133 |
| 4. Les dégradés répétitifs | 134 |
| 5. Les générateurs en ligne | 135 |
| J. Les arrière-plans multiples | 138 |
| 1. L'objectif | 138 |
| 2. Un exemple simple | 139 |
| K. Les autres propriétés d'arrière-plan | 140 |
| 1. Les propriétés | 140 |
| 2. L'origine d'une image | 141 |
| 3. Rogner une image | 142 |
| 4. La taille de l'arrière-plan | 144 |
| L. Des générateurs CSS3 en ligne | 146 |
| 1. L'objectif | 146 |
| 2. WestCIV | 146 |
| 3. CSS 3.0 Maker | 147 |
| 4. CSS3 Playground | 148 |
| 5. CSS3 Generator | 149 |
| 6. Layer Style | 150 |
| M. Exemple d'un tableau aux coins arrondis | 151 |
| 1. L'objectif | 151 |
| 2. La structure du tableau | 152 |
| 3. La mise en forme du tableau | 153 |
| 4. Les cellules du tableau | 154 |
| 5. Les cellules d'en-tête | 154 |
| 6. L'arrondi des cellules | 155 |
| 7. Le survol des lignes | 156 |
| N. Exemple d'ombre sur la page | 156 |

Chapitre 7 : Le HTML5 et les CSS3 pour le texte

| | |
|--|-----|
| A. Les éléments de texte obsolètes | 160 |
| 1. La spécification HTML5 | 160 |
| 2. Les éléments inutilisés et confus | 160 |
| 3. La mise en forme du texte | 160 |
| B. Les éléments de texte redéfinis | 161 |
| 1. La spécification HTML5 | 161 |
| 2. L'élément | 162 |
| 3. L'élément | 162 |
| 4. L'élément <i> | 163 |
| 5. L'élément | 163 |
| 6. L'élément <small> | 163 |
| 7. L'élément <cite> | 163 |
| 8. L'élément <dl> | 163 |
| 9. L'élément | 164 |
| 10. L'élément <hr> | 164 |
| 11. L'élément <a> | 164 |
| 12. L'élément <s> | 164 |
| 13. L'élément <u> | 164 |
| C. La mise en colonne du texte avec les CSS3 | 165 |
| D. La mise en forme du contenu avec les CSS3 | 170 |
| 1. Le module CSS3 | 170 |
| 2. Les propriétés reconnues | 170 |
| 3. Les propriétés non reconnues | 171 |
| 4. La coupure des mots | 171 |
| 5. La césure | 172 |
| 6. La césure et le débordement | 174 |
| E. La décoration du texte avec les CSS3 | 175 |
| 1. Le module CSS | 175 |
| 2. Les lignes de décoration | 176 |
| 3. Les propriétés de ligne non reconnues | 176 |
| 4. L'emphase du texte | 177 |
| 5. L'ombre portée sur le texte | 178 |
| F. Les polices de caractères avec les CSS3 | 180 |
| 1. Le module CSS | 180 |
| 2. Les familles de caractères | 180 |
| 3. La graisse des caractères | 180 |
| 4. La largeur des caractères | 180 |
| 5. Les styles des caractères | 180 |
| 6. La taille des caractères | 181 |
| 7. Ajuster la taille des caractères | 183 |

| | |
|------------------------------------|-----|
| 8. Les polices de caractères..... | 184 |
| 9. La règle @font-face | 185 |
| 10. Les polices web en ligne | 187 |
| 11. Les propriétés avancées | 190 |

Chapitre 8 : Le HTML5 et les CSS3 pour les formulaires

| | |
|--|-----|
| A. L'objectif | 192 |
| B. Les méthodes d'envoi | 192 |
| C. L'élément <form>..... | 192 |
| D. Les groupes de champs | 192 |
| E. Les nouveaux champs..... | 194 |
| 1. L'affichage des nouveaux champs..... | 194 |
| 2. Le champ pour les e-mails | 194 |
| 3. Le champ pour les numéros de téléphone..... | 194 |
| 4. Le champ pour les URL | 195 |
| 5. Les champs pour les dates et les heures | 195 |
| 6. Le champ pour les valeurs numériques | 196 |
| 7. Les réglettes avec curseur..... | 197 |
| 8. Les champs de recherche | 197 |
| 9. Le champ de saisie suggérée..... | 197 |
| 10. Le choix d'une couleur | 198 |
| 11. Les clés publiques | 199 |
| F. La validation des formulaires | 199 |
| 1. La validation côté client..... | 199 |
| 2. Rendre un champ obligatoire | 199 |
| 3. Les saisies autorisées | 199 |
| G. Les expressions régulières | 200 |
| 1. Des lettres autorisées | 200 |
| 2. Un intervalle de lettres autorisées | 201 |
| 3. Des lettres autres que..... | 201 |
| 4. La casse des lettres | 202 |
| 5. La condition ou..... | 202 |
| 6. Des mots autorisés | 202 |
| 7. Autoriser des chiffres | 202 |
| 8. Un nombre limité de caractères | 203 |
| 9. Les saisies multiples | 203 |
| 10. Les paramètres spéciaux..... | 204 |

| | | |
|-----|--|-----|
| H. | Aider l'utilisateur dans le formulaire | 204 |
| 1. | L'aide à la saisie | 204 |
| 2. | Activer un champ | 205 |
| 3. | Le remplissage automatique | 205 |
| 4. | Redimensionner un champ | 206 |
| I. | Des pseudo-classes pour les formulaires | 207 |
| 1. | Les objectifs des pseudo-classes | 207 |
| 2. | Le formulaire et les styles | 207 |
| 3. | L'utilisation | 209 |
| 4. | Une autre pseudo-classe | 210 |
| 5. | Les champs requis et optionnels | 210 |
| 6. | La mise en forme du :focus | 211 |
| J. | La validation des saisies | 211 |
| 1. | Objectif | 211 |
| 2. | Le formulaire | 212 |
| 3. | La mise en forme du formulaire | 212 |
| 4. | Les champs non valides | 213 |
| 5. | Les messages d'erreur | 214 |
| 6. | Les champs valides | 216 |
| 7. | Les valeurs hors limites | 217 |
| K. | Un premier exemple simple de formulaire | 218 |
| 1. | L'objectif | 218 |
| 2. | La structure du formulaire | 219 |
| 3. | Les styles généraux | 220 |
| 4. | Le fond de la page | 220 |
| 5. | Le formulaire | 220 |
| 6. | Les étiquettes | 221 |
| 7. | Les champs de saisie | 222 |
| 8. | Le champ multiligne | 223 |
| 9. | Le focus sur les champs | 224 |
| 10. | Le bouton d'envoi | 224 |
| L. | Un deuxième exemple très sobre de formulaire | 225 |
| 1. | L'objectif | 225 |
| 2. | La structure initiale du formulaire | 226 |
| 3. | L'ombre portée du formulaire | 226 |
| 4. | L'effet de pointillés | 227 |
| 5. | Le titre du formulaire | 228 |
| 6. | Les filets décoratifs | 228 |
| 7. | Les champs de saisie | 229 |
| 8. | Le bouton de connexion | 231 |
| 9. | L'utilisation du bouton | 232 |

| | |
|---|-----|
| 10. Les autres liens | 232 |
| 11. Le rendu final..... | 233 |
| M. Un exemple interactif de formulaire | 233 |
| 1. L'objectif | 233 |
| 2. La structure initiale du formulaire | 235 |
| 3. Les options supplémentaires..... | 235 |
| 4. Le bouton d'envoi | 236 |
| 5. Le message de confirmation | 236 |
| 6. Les styles généraux | 236 |
| 7. La mise en forme du formulaire | 237 |
| 8. Les étiquettes | 238 |
| 9. Les champs de saisie..... | 238 |
| 10. La liste déroulante..... | 239 |
| 11. Le bouton d'envoi | 240 |
| 12. La gestion des options | 241 |
| 13. L'affichage initial | 241 |
| 14. Afficher les options | 242 |
| 15. Masquer les options | 243 |
| 16. Le message de confirmation | 243 |
| N. Un dernier exemple élaboré de formulaire | 244 |
| 1. L'objectif | 244 |
| 2. La structure du formulaire | 246 |
| 3. Les objets HTML5..... | 246 |
| 4. Le code complet du formulaire..... | 248 |
| 5. L'affichage brut..... | 250 |
| 6. La mise en forme générale | 251 |
| 7. La mise en forme du formulaire | 251 |
| 8. La mise en forme des différentes parties..... | 252 |
| 9. La mise en forme des items de liste..... | 254 |
| 10. La mise en forme des étiquettes..... | 254 |
| 11. Les champs de type <input>..... | 255 |
| 12. Le bouton d'envoi du formulaire | 256 |
| O. Créer des boutons avec des symboles | 257 |
| 1. L'objectif | 257 |
| 2. Le formulaire | 257 |
| 3. Créer la classe des boutons | 258 |
| 4. Le pseudo-élément ::before | 258 |
| 5. Le contenu du pseudo-élément ::before | 259 |
| 6. Appliquer les classes..... | 259 |
| 7. L'affichage du formulaire | 260 |
| 8. D'autres exemples similaires | 260 |

| | |
|--|-----|
| P. Les générateurs de boutons en ligne | 260 |
| 1. L'objectif | 260 |
| 2. CSS3 Button | 261 |
| 3. CSS3 Button Generator | 262 |
| 4. CSS Drive Button Generator | 263 |

Chapitre 9 : Les transformations CSS3

| | |
|---|-----|
| A. L'état des lieux et l'objectif | 266 |
| B. La transformation | 266 |
| 1. La propriété | 266 |
| 2. Le point de référence | 266 |
| C. Le déplacement | 267 |
| 1. Sur les deux axes | 267 |
| 2. Sur un seul axe | 268 |
| D. La mise à l'échelle | 268 |
| 1. La mise à l'échelle proportionnelle | 268 |
| 2. La mise à l'échelle non proportionnelle | 269 |
| 3. La mise à l'échelle dans une seule direction | 269 |
| E. La rotation | 269 |
| F. La déformation | 270 |
| 1. La déformation sur les deux axes | 270 |
| 2. La déformation sur un seul axe | 270 |
| G. Appliquer toutes les transformations | 271 |
| H. Les générateurs en ligne | 272 |
| 1. CSS 3.0 Maker | 272 |
| 2. CSS3 Generator | 272 |
| 3. WestCIV | 273 |
| I. Exemple d'un menu | 273 |
| 1. L'objectif | 273 |
| 2. La structure du menu | 273 |
| 3. La mise en forme | 274 |
| 4. L'affichage | 274 |
| J. Exemple d'une galerie de Polaroid | 274 |
| 1. L'objectif | 274 |
| 2. La structure de la galerie | 275 |
| 3. La mise en forme de la galerie | 275 |
| 4. La mise en forme des photos | 276 |
| 5. La transformation | 276 |
| 6. L'affichage | 277 |

| | |
|--|-----|
| K. Exemple de relief sur une image | 278 |
| 1. L'objectif | 278 |
| 2. La photo | 279 |
| 3. Les ombres sous la photo | 279 |

Chapitre 10 : Les transitions CSS3

| | |
|--|-----|
| A. L'état des lieux et l'objectif | 284 |
| B. Mettre en place les transitions | 284 |
| 1. Les transitions | 284 |
| 2. Les propriétés CSS | 285 |
| C. Effectuer une transition de déplacement | 287 |
| 1. L'objectif | 287 |
| 2. Le code nécessaire | 287 |
| 3. Les propriétés de la transition | 287 |
| 4. Le rendu | 288 |
| D. Les autres propriétés des transitions | 288 |
| 1. La cinétique | 288 |
| 2. Le démarrage de la transition | 290 |
| 3. La syntaxe courte | 290 |
| 4. Les transitions multiples | 290 |
| E. Les générateurs en ligne | 292 |
| 1. CSS3 Generator | 292 |
| 2. CSS 3.0 Maker | 293 |
| 3. Créer vos courbes de Bézier | 294 |
| F. Exemple d'un menu interactif | 294 |
| 1. L'objectif | 294 |
| 2. La mise en forme du menu | 294 |
| 3. Les transitions | 295 |
| 4. L'affichage | 296 |
| G. Exemple d'un diaporama interactif | 296 |
| 1. L'objectif | 296 |
| 2. La structure du diaporama | 296 |
| 3. Les transformations | 297 |
| 4. Les transitions | 298 |
| 5. L'affichage | 299 |
| H. Exemple de menu à tiroirs | 300 |
| 1. L'objectif | 300 |
| 2. La structure du menu | 301 |
| 3. La mise en forme du menu | 302 |
| 4. La mise en forme des tiroirs | 303 |
| 5. L'affichage initial | 304 |

| | |
|--|-----|
| 6. Les transitions | 304 |
| 7. L'affichage | 305 |
| 8. Des menus « flashy » | 306 |
| I. Exemple d'accordéon | 306 |
| 1. L'objectif | 306 |
| 2. La structure de l'accordéon | 306 |
| 3. La mise en forme de l'accordéon | 307 |
| 4. La mise en forme des zones d'affichage de l'accordéon | 308 |
| 5. L'affichage | 308 |

Chapitre 11 : Les animations CSS3

| | |
|---|-----|
| A. L'état des lieux et l'objectif | 312 |
| B. La construction d'une animation | 312 |
| C. Un simple déplacement | 313 |
| 1. L'objectif | 313 |
| 2. La structure | 313 |
| 3. L'animation | 314 |
| 4. L'affichage | 315 |
| D. Une rotation et une transparence | 316 |
| 1. L'objectif | 316 |
| 2. La structure | 316 |
| 3. L'animation | 316 |
| 4. L'affichage | 317 |
| E. Un formulaire qui clignote | 317 |
| 1. L'objectif | 317 |
| 2. La structure du formulaire | 317 |
| 3. La mise en forme | 318 |
| 4. L'animation | 318 |
| 5. L'affichage | 319 |
| F. Une fenêtre modale | 319 |
| 1. L'objectif | 319 |
| 2. Le bouton | 319 |
| 3. La fenêtre modale | 320 |
| 4. Le bouton de fermeture | 321 |
| 5. Masquer le corps de la page | 323 |
| 6. L'animation à l'ouverture | 323 |
| 7. Déclencher l'animation d'ouverture | 324 |
| 8. Appliquer le masque | 324 |

| | |
|--|-----|
| 9. L'animation de fermeture | 324 |
| 10. Déclencher l'animation de fermeture..... | 325 |
| 11. Le code complet..... | 325 |
| 12. L'affichage de la page..... | 328 |

Chapitre 12 : Le multimédia : audio et vidéo

| | |
|--|-----|
| A. L'état des lieux..... | 332 |
| 1. Insérer du multimédia | 332 |
| 2. Les formats et les codecs pour le Web | 332 |
| B. Insérer de l'audio | 334 |
| 1. L'élément audio | 334 |
| 2. Les contrôles audio | 334 |
| 3. L'apparence du lecteur audio | 334 |
| 4. Les attributs pour l'audio | 335 |
| 5. La source de l'audio..... | 335 |
| 6. Créez vos contrôles | 336 |
| 7. Les anciens navigateurs..... | 337 |
| C. Insérer de la vidéo | 337 |
| 1. L'élément video | 337 |
| 2. Les attributs pour la vidéo | 337 |
| 3. L'apparence du lecteur vidéo | 338 |
| 4. Les formats vidéo..... | 339 |
| 5. Convertir les vidéos..... | 339 |

Chapitre 13 : Le design web adaptatif

| | |
|---|-----|
| A. L'état des lieux et l'objectif | 342 |
| B. Les requêtes de média | 342 |
| 1. L'objectif | 342 |
| 2. Avec le HTML4 et les CSS 2.1 | 342 |
| 3. Les critères des requêtes de média CSS3..... | 343 |
| 4. La syntaxe des requêtes de média..... | 344 |
| 5. Les valeurs minimales et maximales | 344 |
| 6. Les opérateurs logiques..... | 345 |
| C. La taille des écrans | 345 |
| 1. La problématique actuelle | 345 |
| 2. La taille du viewport | 346 |
| 3. Les zooms à l'écran | 348 |
| 4. La taille et l'émulation des écrans | 349 |

| | |
|--|-----|
| D. Les grilles fluides..... | 355 |
| 1. Les techniques | 355 |
| 2. Un exemple simple | 356 |
| 3. Un exemple d'un site simple | 358 |
| 4. Réaliser un design adaptatif simple..... | 363 |
| E. Des images adaptatives | 367 |
| 1. Le débordement des images | 367 |
| 2. Imposer une largeur maximale..... | 369 |
| F. Créer du design adaptatif | 371 |
| 1. Les deux stratégies | 371 |
| 2. Concevoir un site adaptatif | 372 |
| 3. D'autres exemples de design adaptatif | 373 |
| G. Le site Food Sense | 373 |
| 1. Les affichages | 373 |
| 2. La structure principale | 376 |
| 3. Le viewport | 379 |
| 4. L'affichage pour les grands écrans..... | 379 |
| 5. L'affichage pour les tablettes..... | 381 |
| 6. L'affichage pour les smartphones | 384 |

Chapitre 14 : La mise en page Flexbox

| | |
|---|-----|
| A. Les objectifs | 390 |
| B. Les propriétés pour le conteneur Flexbox | 391 |
| 1. Le conteneur | 391 |
| 2. La direction de l'affichage | 392 |
| 3. Le passage à la ligne ou à la colonne | 394 |
| 4. La propriété en syntaxe courte | 396 |
| 5. Les alignements et les centrages dans l'axe principal..... | 396 |
| 6. Les alignements et les centrages dans l'axe secondaire | 398 |
| 7. L'alignement et passage à la ligne..... | 401 |
| C. Les propriétés pour les items Flexbox..... | 404 |
| 1. L'ordre d'affichage..... | 404 |
| 2. L'alignement d'un item Flexbox | 406 |
| 3. L'agrandissement des items Flexbox | 407 |
| 4. La réduction des items Flexbox | 408 |
| 5. L'indication de taille des items | 410 |
| 6. La propriété en syntaxe courte | 411 |

| | |
|--|-----|
| D. Réalisation d'une mise en page Flexbox | 412 |
| 1. Les objectifs | 412 |
| 2. Le conteneur principal | 414 |
| 3. L'en-tête | 414 |
| 4. La barre de navigation | 415 |
| 5. La partie principale | 416 |
| 6. Les sidebars | 416 |
| 7. La partie centrale rédactionnelle | 418 |
| 8. Le pied de page | 419 |
| 9. Le code complet | 420 |
| E. Réalisation d'une mise en page Flexbox responsive | 424 |
| 1. Les objectifs | 424 |
| 2. La règle @media | 424 |
| 3. La barre de navigation | 424 |
| 4. L'affichage de la partie principale | 425 |
| 5. L'affichage dans les sidebars | 425 |
| 6. Les règles CSS pour une page responsive | 427 |

Chapitre 15 : Des modules CSS3 en devenir

| | |
|--|-----|
| A. L'évolution des modules CSS | 430 |
| B. La mise en page avec une grille | 430 |
| C. Utiliser des masques | 433 |
| D. Créer un habillage de texte | 436 |

| | |
|-------------|-----|
| Index | 441 |
|-------------|-----|

Chapitre 1 : Introduction

| | |
|--|----|
| A. Le développement des sites web | 11 |
| B. Les fonctionnalités de Bootstrap | 12 |
| C. La compatibilité avec les navigateurs | 12 |
| D. Télécharger les exemples | 12 |

Chapitre 2 : Installer Bootstrap

| | |
|---|----|
| A. Les objectifs | 15 |
| B. Installer Bootstrap | 15 |
| 1. Télécharger la distribution Bootstrap | 15 |
| 2. Télécharger les sources | 17 |
| 3. Lier Bootstrap | 17 |
| 4. Les gestionnaires de paquets | 18 |
| C. Le dossier de distribution | 18 |
| 1. Les fichiers du dossier de distribution | 18 |
| 2. Le dossier css | 19 |
| 3. Le dossier js | 21 |
| D. Le dossier source | 21 |
| E. Un site Bootstrap lié aux fichiers locaux | 22 |
| 1. Le dossier du site | 22 |
| 2. Les liaisons aux fichiers CSS et JS | 23 |
| 3. La liaison à jQuery | 23 |
| 4. Un exemple de page Bootstrap | 24 |
| F. Un site Bootstrap lié aux fichiers par CDN | 26 |
| 1. Les réseaux de diffusion de contenu | 26 |
| 2. Les liaisons au fichier CSS | 27 |
| 3. La liaison aux fichiers JS | 27 |
| 4. Un exemple de page Bootstrap | 28 |
| G. Les types de sites Bootstrap | 28 |
| H. Les outils de l'intégrateur web | 29 |
| 1. Les objectifs | 29 |
| 2. Mozilla Firefox | 29 |
| 3. Google Chrome | 30 |
| 4. Apple Safari | 31 |
| 5. Microsoft Edge | 32 |

Chapitre 3 : La mise en page avec Bootstrap

| | |
|--------------------------------|----|
| A. L'objectif | 35 |
| B. Définir le viewport | 35 |
| C. La largeur des boîtes | 35 |

| | |
|---|----|
| D. Les conteneurs | 36 |
| E. La largeur fixe des conteneurs | 37 |
| 1. Les requêtes de média | 37 |
| 2. La largeur maximale des conteneurs | 38 |
| F. La largeur fluide des conteneurs | 39 |
| G. La grille de mise en page | 39 |
| 1. Les concepts de construction | 39 |
| 2. Définir les classes pour les colonnes | 40 |
| H. Des exemples de grille | 41 |
| 1. Une grille sans taille d'écran ni nombre de colonnes | 41 |
| 2. Une grille sans taille d'écran mais avec un nombre de colonnes | 45 |
| 3. Une grille avec taille d'écran et nombre de colonnes | 47 |
| 4. Une grille avec plusieurs largeurs de colonnes | 51 |
| I. Des grilles spéciales | 54 |
| 1. Plusieurs lignes dans une ligne | 54 |
| 2. Les lignes incomplètes | 55 |
| 3. Les lignes débordantes | 57 |
| 4. Les colonnes sans gouttière | 57 |
| 5. Décaler des colonnes | 58 |
| 6. Gérer les marges automatiquement | 60 |
| 7. Gérer les marges manuellement | 62 |
| 8. Imbriquer des lignes | 63 |
| J. Les alignements des colonnes | 65 |
| 1. L'alignement horizontal | 65 |
| 2. L'alignement vertical dans les lignes | 67 |
| 3. L'alignement vertical dans les colonnes | 69 |
| K. Ordonner les colonnes | 70 |

Chapitre 4 : Le texte

| | |
|--|----|
| A. L'objectif | 75 |
| B. L'uniformisation des affichages | 75 |
| 1. Le rendu des navigateurs | 75 |
| 2. Le corps de la page | 75 |
| 3. Les marges des en-têtes, des paragraphes, des listes et du texte préformaté | 75 |
| 4. D'autres éléments | 76 |
| C. Les règles CSS pour les en-têtes | 76 |
| 1. Les sélecteurs d'éléments des en-têtes | 76 |
| 2. Les sélecteurs de classe des en-têtes | 77 |
| 3. L'affichage de grands en-têtes | 78 |
| D. Les paragraphes | 78 |
| E. Les mises en évidence | 79 |

| | |
|------------------------------------|----|
| F. Les abréviations | 80 |
| G. Les citations | 81 |
| H. Les listes | 83 |
| 1. Les listes classiques | 83 |
| 2. Les listes sans style | 84 |
| 3. Les listes en ligne | 85 |
| 4. Les listes de définitions | 86 |
| I. Afficher du code | 87 |
| 1. L'élément <code> | 87 |
| 2. L'élément <pre> | 88 |
| 3. L'élément <variable> | 89 |
| 4. L'élément <kbd> | 89 |
| 5. L'élément <samp> | 90 |

Chapitre 5 : Les images, les figures et les carousels

| | |
|--|-----|
| A. L'objectif | 93 |
| B. Les images responsives | 93 |
| C. Les bordures de l'image | 95 |
| D. Aligner les images | 96 |
| E. Les sources des images | 97 |
| F. Les figures | 98 |
| G. Les carousels | 99 |
| 1. Un carrousel simple | 99 |
| 2. Un carrousel avec des boutons de contrôle | 100 |
| 3. Un carrousel avec des légendes | 102 |

Chapitre 6 : Les tableaux

| | |
|---|-----|
| A. L'objectif | 107 |
| B. Les tableaux simples | 107 |
| 1. Les tableaux en pleine largeur | 107 |
| 2. Les tableaux à fond sombre | 109 |
| 3. Les en-têtes de tableaux | 109 |
| C. Les lignes en alternance | 110 |
| D. Les tableaux encadrés | 110 |
| E. Le survol des lignes | 111 |
| F. Les tableaux étroités | 112 |
| G. Les mises en évidence colorée | 113 |
| H. La légende des tableaux | 113 |
| I. Les tableaux responsive | 114 |

Chapitre 7 : Les formulaires

| | |
|--|-----|
| A. L'objectif | 117 |
| B. La structure de base | 117 |
| 1. Le formulaire Bootstrap | 117 |
| 2. La hauteur des champs | 119 |
| 3. Les champs en lecture seule | 120 |
| C. Les cases à cocher et les boutons radio | 121 |
| 1. Les éléments standards | 121 |
| 2. Les éléments en ligne | 123 |
| D. Les mises en page des formulaires | 124 |
| 1. La mise en page standard | 124 |
| 2. Utiliser une grille standard | 124 |
| 3. Utiliser une grille de formulaire | 125 |
| 4. Utiliser une grille complexe | 127 |
| 5. Les formulaires en colonnes | 129 |
| 6. Les éléments en ligne | 132 |
| E. Des éléments de mise en forme | 133 |
| 1. Masquer les étiquettes | 133 |
| 2. L'aide contextuelle | 134 |
| 3. La validation des formulaires | 135 |
| 4. Les cases à cocher et les boutons radio personnalisés | 135 |
| 5. Les listes d'options | 137 |
| 6. La sélection de fichiers | 138 |
| F. Ajouter des informations aux champs | 139 |
| 1. L'objectif | 139 |
| 2. Ajouter des informations supplémentaires | 139 |
| 3. Les champs de saisie multiples | 142 |
| 4. Les informations supplémentaires multiples | 142 |
| 5. Insérer des boutons | 143 |

Chapitre 8 : Les composants d'interface

| | |
|------------------------------------|-----|
| A. L'objectif | 147 |
| B. Les badges | 147 |
| 1. L'objectif | 147 |
| 2. Les badges colorés | 147 |
| 3. Les badges arrondis | 149 |
| 4. Les badges pour les liens | 150 |
| C. Les alertes | 151 |
| 1. L'objectif | 151 |
| 2. Les alertes simples | 151 |

| | |
|--|-----|
| 3. Les alertes avec des liens | 153 |
| 4. Des alertes riches en texte | 155 |
| 5. Fermer une fenêtre d'alerte | 155 |
| D. Les barres de progression | 156 |
| 1. L'objectif | 156 |
| 2. La barre de progression simple | 157 |
| 3. L'étiquette de la valeur | 158 |
| 4. La hauteur de la barre | 158 |
| 5. Les barres de progression colorées | 159 |
| 6. Les barres de progression hachurées | 159 |
| 7. Les barres de progression animées | 160 |
| 8. Les barres de progression empilées | 160 |
| E. Les listes d'éléments | 161 |
| 1. L'objectif | 161 |
| 2. Une liste simple | 161 |
| 3. L'élément actif | 162 |
| 4. Un élément désactivé | 162 |
| 5. Une liste horizontale | 163 |
| 6. Les listes de boutons | 163 |
| 7. Liste sans bordure | 164 |
| 8. Les listes colorées | 165 |
| 9. Les listes avec des badges | 166 |
| 10. Les listes riches en texte | 167 |
| 11. Les listes d'items et de textes | 168 |
| F. Les cartes | 170 |
| 1. L'objectifs | 170 |
| 2. Une carte simple | 171 |
| 3. Des cartes plus élaborées | 172 |
| G. Les bulles d'aide | 174 |
| 1. L'objectif | 174 |
| 2. Les paramètres techniques | 174 |
| 3. Un exemple de bulles d'aide | 175 |
| H. Les bulles d'aide élaborées | 177 |
| 1. L'objectif et les paramètres techniques | 177 |
| 2. Une bulle d'aide élaborée | 177 |
| I. Le fil d'Ariane | 178 |
| J. La pagination | 179 |
| 1. L'objectif | 179 |
| 2. Un fil d'Ariane simple | 179 |
| 3. Utiliser des icônes | 180 |
| 4. Des éléments de mise en forme | 181 |

| | |
|--|-----|
| K. L'accordéon | 181 |
| L. Les fenêtres modales | 184 |
| 1. L'objectif | 184 |
| 2. Une fenêtre modale simple | 184 |
| 3. Les options des fenêtres modales | 187 |
| M. Les roues de chargement | 189 |
| 1. L'objectif | 189 |
| 2. La roue simple | 189 |
| 3. La roue grossissante | 191 |
| 4. La taille des roues | 191 |
| 5. Utiliser des boutons | 192 |
| N. Les notifications | 193 |
| 1. L'objectif | 193 |
| 2. Une notification simple | 193 |
| 3. Une notification personnalisée | 194 |
| O. L'annonce d'accueil | 195 |
| P. Synchroniser le défilement | 197 |
| 1. Les objectifs | 197 |
| 2. Utiliser une barre de navigation | 198 |
| 3. Utiliser une liste groupée de liens | 201 |

Chapitre 9 : Les boutons

| | |
|--|-----|
| A. L'objectif | 207 |
| B. Les boutons classiques | 207 |
| 1. Les boutons simples | 207 |
| 2. Les boutons colorés | 208 |
| 3. Les boutons en contour | 208 |
| 4. La taille des boutons | 209 |
| 5. Les états des boutons | 209 |
| C. Les boutons radio | 210 |
| D. Les groupes de boutons | 211 |
| E. Les boutons déroulants | 212 |
| 1. L'objectif | 212 |
| 2. Un bouton déroulant simple | 212 |
| 3. Des boutons colorés | 214 |
| 4. Des boutons divisés | 214 |
| 5. Les dimensions des boutons déroulants | 215 |
| 6. L'orientation du symbole | 216 |
| 7. L'état des items | 216 |

Chapitre 10 : La navigation

| | |
|--|-----|
| A. L'objectif | 221 |
| B. Une barre de navigation simple | 221 |
| 1. Une navigation avec une liste | 221 |
| 2. Une navigation des liens | 222 |
| C. Les alignements | 222 |
| D. Les options de mise en forme | 223 |
| 1. Utiliser des onglets | 223 |
| 2. Utiliser des boutons | 224 |
| 3. Une barre de navigation justifiée | 224 |
| E. Une barre de navigation flexible | 225 |
| F. Une barre de navigation avec bouton déroulant | 226 |

Chapitre 11 : Les menus de navigation

| | |
|--|-----|
| A. L'objectif | 231 |
| B. Insérer un menu de navigation complet | 231 |
| 1. La structure générale | 231 |
| 2. Le conteneur général | 233 |
| 3. La dénomination du site | 233 |
| 4. Le menu hamburger | 234 |
| 5. Le menu de navigation | 234 |
| 6. Les items du menu | 234 |
| 7. Le champ de recherche | 234 |
| C. Les options des menus de navigation | 235 |
| 1. Insérer un texte | 235 |
| 2. Les jeux de couleurs | 235 |
| 3. Le positionnement du menu de navigation | 236 |

Chapitre 12 : Les utilitaires

| | |
|---|-----|
| A. Les objectifs | 239 |
| B. Les bordures | 239 |
| 1. Ajouter une bordure | 239 |
| 2. Supprimer une bordure d'un côté | 240 |
| 3. Les jeux de couleurs | 241 |
| 4. Les coins arrondis | 242 |
| C. Le flottement | 243 |
| 1. Appliquer un flottement | 243 |
| 2. Le flottement responsive | 244 |
| D. Les jeux de couleurs | 244 |
| E. Changer l'affichage des éléments | 245 |



- 1. Les types d'affichage.....245
- 2. Changer l'affichage.....246
- 3. Créer une barre de navigation.....246
- F. L'insertion des vidéos.....248
- G. Les images de remplacement.....249
- H. Les espaces pour les colonnes.....250
 - 1. Les marges des colonnes.....250
 - 2. Les remplissages des colonnes.....253
- I. Des classes pour le texte.....255
 - 1. Les alignements.....255
 - 2. Des styles de mise en forme.....257
 - 3. L'alignement vertical.....259
 - 4. D'autres classes pour le texte.....260

Chapitre 13 : Les templates, les thèmes et les sites

- A. Les objectifs.....265
- B. Les templates.....265
 - 1. Utiliser les templates.....265
 - 2. Télécharger les templates.....265
- C. Le template Carousel.....266
 - 1. Les fichiers du template.....266
 - 2. Personnaliser l'en-tête.....268
 - 3. Personnaliser le menu de navigation.....268
 - 4. Personnaliser la recherche.....270
 - 5. Le carousel.....270
 - 6. Les images d'en-tête.....272
 - 7. Les textes de présentation.....272
 - 8. Le pied de page.....273
- D. Le template Album.....274
 - 1. Les fichiers du template.....274
 - 2. La structure de l'en-tête.....275
 - 3. Personnaliser les sections de l'en-tête.....275
 - 4. Personnaliser le menu de navigation.....277
 - 5. Le bandeau supérieur.....277
 - 6. L'album photo.....278
 - 7. Personnaliser le pied de page.....282
- E. Les thèmes Bootstrap.....282
- F. Des sites construits avec Bootstrap.....287

Index.....289