

## Environnement de travail

### ☞ Creative Cloud

Les grandes lignes du Cloud d'Adobe . . . . .	11
Le fonctionnement du Cloud . . . . .	11
Installer des applications . . . . .	11
La synchronisation des fichiers sur le Cloud . . . . .	12
Les bibliothèques . . . . .	13
Le Marché . . . . .	14
Les polices Adobe Fonts . . . . .	15
Les ressources . . . . .	18

### ☞ Notions de base

Les différentes résolutions . . . . .	20
Les modes Adobe Photoshop . . . . .	22

### ☞ Espace de travail

Découvrir l'espace de travail . . . . .	24
Utiliser le panneau Outils . . . . .	29
Modifier la barre d'outils . . . . .	32
Gérer le panneau de contrôle . . . . .	34
Utiliser les panneaux . . . . .	35
Gérer les espaces de travail . . . . .	38
La barre d'état . . . . .	39
Rechercher dans l'application . . . . .	40
Les plans de travail . . . . .	41

### ☞ Affichage

Utiliser le panneau Navigation . . . . .	45
Gérer l'affichage . . . . .	45
Utiliser les règles . . . . .	48
Utiliser les repères . . . . .	49
Utiliser la grille . . . . .	51
Réorganiser l'affichage . . . . .	53
Appliquer une rotation à l'affichage . . . . .	54
Visualiser les informations . . . . .	55
Le panneau Propriétés . . . . .	56
Créer et gérer les annotations . . . . .	57

## Fichiers

### ☞ Gestion des fichiers

Créer un fichier . . . . .	59
Ouvrir et fermer un fichier . . . . .	60
Accéder à Bridge . . . . .	65
Importer des images depuis un appareil photo . . . . .	65
Prendre des photos depuis un iPhone ou iPad . . . . .	67
Accéder aux photos Lightroom CC . . . . .	67
Gérer les images avec Camera Raw . . . . .	68
Créer un panorama avec Photomerge . . . . .	70
Créer un panorama 360 . . . . .	72
Enregistrer un fichier . . . . .	75
Les principaux formats d'enregistrement . . . . .	77
Enregistrer dans une bibliothèque . . . . .	85
Créer une présentation PDF . . . . .	86
Créer une planche contact . . . . .	87
Partager un fichier . . . . .	88

### ☞ Historique

L'historique des versions sur le Cloud . . . . .	89
Le panneau Historique . . . . .	90
Créer un instantané . . . . .	92
Créer un document à partir d'un état ou d'un instantané . . . . .	93
Définir les options d'historique . . . . .	93
Utiliser les outils Forme d'historique . . . . .	94

### ☞ Importation et exportation

Introduction . . . . .	96
Placer une image . . . . .	96
Numériser et acquérir des images . . . . .	99
Importer un fichier PDF ou une image Illustrator . . . . .	100
Importer un fichier natif SVG . . . . .	103
Exporter au format PNG . . . . .	104
Exporter des tracés vers Adobe Illustrator . . . . .	105

### ☞ Impression

Paramétrer l'impression . . . . .	106
-----------------------------------	-----

## Sélection

### ☞ Réaliser des sélections

Introduction . . . . .	111
Les outils de sélection classiques . . . . .	111
Utiliser le Lasso . . . . .	113
Utiliser la Baguette magique . . . . .	115
Utiliser l'outil Sélection rapide . . . . .	116
Sélectionner un sujet . . . . .	118
Sélectionner un objet . . . . .	118
Sélectionner une plage de couleurs . . . . .	119
Sélectionner par zone de mise au point . . . . .	121
Sélectionner ou désélectionner tout . . . . .	122

### ☞ Gestion des sélections

Copier, déplacer ou supprimer une sélection . . . . .	123
Mémoriser et récupérer une sélection . . . . .	126
Étendre ou réduire une sélection . . . . .	128
Créer un cadre autour d'une sélection . . . . .	129
Gérer les contours progressifs . . . . .	129
Lisser une sélection . . . . .	130
Éditer en mode Masque . . . . .	130
Sélectionner et masquer . . . . .	131
Sélectionner le ciel . . . . .	138
Remplacer le ciel . . . . .	139

## Couleurs

### ☞ Sélection de couleurs

Couleurs de premier plan et d'arrière-plan . . . . .	143
Utiliser l'outil Pipette . . . . .	143
Gérer le panneau Couleur . . . . .	145
Utiliser le panneau Nuancier . . . . .	146
Sélectionner une couleur avec le Sélecteur de couleurs . . . . .	151
Sélectionner une couleur à l'aide de la roue chromatique . . . . .	152
Sélectionner une couleur en temps réel . . . . .	153
Gérer la bibliothèque de couleurs . . . . .	153

## ☞ Conversion du mode de couleur

Convertir en mode Niveaux de gris . . . . .	155
Convertir en mode Bichromie . . . . .	156
Convertir en mode Couleurs RVB . . . . .	158
Convertir en mode Couleurs CMJN . . . . .	158
Convertir en mode Couleurs Lab. . . . .	158
Convertir une image en mode Multicouche . . . . .	159
Gérer la Table des couleurs . . . . .	159
Modifier la couleur de manière conditionnelle . . . . .	161

## Calques

### ☞ Gestion des calques

Principe des calques . . . . .	163
Utiliser le panneau Calques . . . . .	163
Créer un calque . . . . .	169
Sélectionner les calques . . . . .	170
Dupliquer un calque . . . . .	171
Supprimer des calques . . . . .	172
Gérer la disposition des calques . . . . .	173
Lier les calques . . . . .	175
Fusionner les calques . . . . .	176
Gérer les groupes de calques . . . . .	178
Compositions de calques . . . . .	181
Gérer les calques d'objets dynamiques . . . . .	184

### ☞ Calques : fonctions avancées

Gérer les masques de fusion . . . . .	190
Utiliser un calque de remplissage . . . . .	194
Les calques de réglages . . . . .	197
Gérer un masque vectoriel . . . . .	197
Créer un masque d'écrêtage (ou groupe de détournage) . . . . .	199
Améliorer le contour d'un calque . . . . .	200
Utiliser l'alignement automatique des calques . . . . .	201
Utiliser la fusion automatique des calques . . . . .	202
Exporter des calques . . . . .	203
Exporter des compositions de calques . . . . .	203
Exporter les CSS d'après les calques . . . . .	205

## ☞ Styles de calque

Utiliser le panneau Styles . . . . .	207
Utiliser les styles de calque . . . . .	208
Gérer les styles de calque. . . . .	210
Les instances d'effets de calques . . . . .	221

## Dessin et texte

### ☞ Outils de dessin

Utiliser le crayon . . . . .	225
Utiliser le pinceau et l'aérographe . . . . .	225
Utiliser l'outil Pinceau mélangeur. . . . .	228
Dessiner en symétrie . . . . .	229
Utiliser les outils Gomme . . . . .	229
Utiliser l'outil Pot de peinture . . . . .	232
Utiliser l'outil Dégradé . . . . .	233
Utiliser l'Editeur de dégradé . . . . .	235

### ☞ Pinceaux et motifs

Utiliser le Sélecteur de formes de pinceaux . . . . .	239
Gérer les pinceaux . . . . .	240
Définir les paramètres d'une forme d'outil. . . . .	241
Créer une forme de pinceau à partir d'un dessin ou d'une image . . . . .	250
Créer et gérer les motifs . . . . .	251

### ☞ Texte

Créer un texte. . . . .	253
Modifier/corriger un texte. . . . .	257
Mettre en forme un texte. . . . .	259
Utiliser les glyphes. . . . .	265
Mettre en forme un paragraphe . . . . .	266
Utiliser les styles de caractère et de paragraphe . . . . .	270
Convertir un texte en données vectorielles. . . . .	273
Déformer un texte . . . . .	274
Créer un texte en 3D . . . . .	276
Insérer une image dans du texte . . . . .	278

## Retouches et transformations

### ☐ Retouches

Utiliser l'outil Doigt . . . . .	281
Utiliser les outils Goutte d'eau et Netteté . . . . .	281
Utiliser les outils de maquillage . . . . .	282
Utiliser les outils de correction . . . . .	284
Utiliser les outils Tampon . . . . .	288
Utiliser la fonction Source de duplication . . . . .	290
Remplir une sélection ou un calque avec une couleur ou un motif. . . . .	293
Remplir une sélection avec un contenu existant. . . . .	294
Ajouter un contour à une sélection ou un calque . . . . .	298

### ☐ Transformation/modification

Modifier la taille et/ou la résolution de l'image . . . . .	299
Redimensionner la taille de la zone de travail . . . . .	301
Recadrer une image . . . . .	302
Rogner une image. . . . .	305
Appliquer une rotation/une symétrie à l'ensemble de l'image. . . . .	306
Appliquer une transformation. . . . .	306
Mettre à l'échelle une image selon son contenu. . . . .	309
Appliquer une déformation. . . . .	311
Corriger la perspective . . . . .	313
Modifier la couleur des points de contrôle. . . . .	316

### ☐ Corrections colorimétriques

Échantillonner les couleurs . . . . .	317
Afficher la répartition des tons d'une image . . . . .	318
L'interface du panneau Réglages . . . . .	321
Régler la luminosité et le contraste . . . . .	323
Régler la gamme des tons à l'aide des niveaux. . . . .	323
Régler la gamme des tons à l'aide des courbes . . . . .	327
Régler l'exposition. . . . .	334
Régler la vibrance . . . . .	335
Régler la teinte et la saturation. . . . .	335
Régler la balance des couleurs. . . . .	337
Convertir une image couleur en niveaux de gris en fonction des canaux . . . . .	338
Ajuster les couleurs en simulant un filtre photo . . . . .	340
Régler les couches de couleur à l'aide du Mélangeur de couches. . . . .	341
Remplacer l'espace colorimétrique de l'image . . . . .	342
Convertir une image en négatif. . . . .	342

Postériser une image . . . . .	343
Convertir une image en noir et blanc avec le seuil . . . . .	344
Corriger chaque couche à l'aide de la Correction sélective . . . . .	344
Appliquer un dégradé de couleurs à une image en niveaux de gris . . . . .	345
Définir les paramètres de la correction colorimétrique automatique . . . . .	346
Corriger finement l'exposition d'une photo avec les tons foncés/clairs . . . . .	348
Appliquer le réglage Virage HDR . . . . .	349
Remplacer une couleur . . . . .	350
Utiliser la correspondance de la couleur . . . . .	352
Utiliser la fonction Egaliser . . . . .	353
Gérer les images HDR 32 bits . . . . .	355
Corriger une image avec Camera Raw . . . . .	357

## Filtres

### ☐ Filtres

Présentation des filtres . . . . .	361
Neural Filters . . . . .	362
Utiliser les filtres de base . . . . .	370
Atténuer l'effet d'un filtre . . . . .	372
Créer et gérer les filtres dynamiques . . . . .	372
Modifier le mode de fusion d'un filtre . . . . .	375
Filtre Grand-angle adaptatif . . . . .	376
Filtre Camera Raw . . . . .	378
Filtre Correction de l'objectif . . . . .	379
Déformer des zones de l'image avec le filtre Fluidité . . . . .	381
Corriger la perspective des images avec le filtre Point de fuite . . . . .	386
Gérer les défauts d'une image numérisée avec le filtre Antipoussière . . . . .	389
Renforcer la netteté d'une image avec un filtre . . . . .	390
Régler l'éclairage à l'aide d'un filtre . . . . .	397
Les filtres de flou . . . . .	400
Les filtres de distorsion . . . . .	405
Les filtres de pixellisation . . . . .	406
Les filtres Artistiques . . . . .	406
Les filtres Contours . . . . .	407
Les filtres Esquisse . . . . .	408
Les filtres Esthétiques . . . . .	409
Les filtres Textures . . . . .	410
Les filtres Vidéo . . . . .	411
Les filtres Divers . . . . .	412

## Tracés et courbes

### ☐ Tracés

Notions de base . . . . .	415
Concevoir un tracé . . . . .	415
Modifier et transformer un tracé . . . . .	417
Utiliser les outils de tracé vectoriel . . . . .	419
Les outils de sélection de tracé . . . . .	426
Utiliser les outils de forme . . . . .	426
Utiliser le panneau Tracés . . . . .	433
Créer et enregistrer un tracé . . . . .	434
Copier et déplacer un tracé . . . . .	434
Dupliquer un tracé . . . . .	435
Fusionner des tracés . . . . .	435
Convertir un tracé en sélection . . . . .	436
Convertir une sélection en tracé . . . . .	437
Appliquer une couleur de fond au tracé . . . . .	437
Appliquer un contour au tracé . . . . .	438
Exporter un tracé vers Illustrator . . . . .	439
Utiliser un tracé pour détourer une image . . . . .	439
Convertir un tracé en mode vectoriel . . . . .	440

### ☐ Couches

Généralités . . . . .	443
Utiliser le panneau Couches . . . . .	443
Gérer les couches . . . . .	444
Dupliquer une couche . . . . .	445
Séparer et regrouper des couches . . . . .	446
Utiliser les couches Alpha . . . . .	447
Utiliser les couches de tons directs . . . . .	449
Effectuer des opérations sur les couches . . . . .	450



## Conception Web, vidéos, 3D, modules externes et applications mobiles

☐	<b>Conception Web</b>	
	Utiliser les plans de travail . . . . .	455
	Copier les CSS. . . . .	456
	Générer automatiquement des fichiers pour le Web à partir des calques . . . . .	456
	Exporter un document Photoshop pour le Web . . . . .	458
	Enregistrer une image pour le Web (hérité) . . . . .	459
☐	<b>Vidéos</b>	
	Introduction. . . . .	460
	Travailler sur une image fixe . . . . .	460
	Ouvrir une vidéo . . . . .	461
	Importer des images vidéo . . . . .	462
	Réduire un clip . . . . .	463
	Incruster du texte . . . . .	463
	Gérer les attributs d'un clip . . . . .	464
	Ajouter des effets de fondu. . . . .	465
	Les principaux outils. . . . .	466
	Exporter la vidéo réalisée . . . . .	466
☐	<b>3D</b>	
	Photoshop et la 3D . . . . .	468
	Gérer les fichiers 3D . . . . .	468
	L'espace 3D . . . . .	469
	Enrichir l'aspect des objets 3D . . . . .	470
	Générer le rendu . . . . .	472
	Impression 3D . . . . .	473
☐	<b>Modules externes et applications mobiles</b>	
	Les modules externes. . . . .	474
	La galaxie des applications Photoshop . . . . .	480

## Fonctions avancées diverses

### ☐ Paramétrages

Étalonner le moniteur . . . . .	489
Régler les paramètres de gestion des couleurs . . . . .	489
Définir les préférences . . . . .	494
Définir les paramètres 3D . . . . .	507
Options améliorées et Aperçus de technologie . . . . .	508
Réinitialiser les préférences . . . . .	508
Gérer les raccourcis-clavier . . . . .	509
Personnaliser les menus . . . . .	511
Gérer les paramètres prédéfinis . . . . .	512
Utiliser des outils prédéfinis . . . . .	514
Définir les paramètres prédéfinis Adobe PDF . . . . .	518
Gérer le recouvrement . . . . .	519

### ☐ Actions

Les actions . . . . .	520
Créer une action . . . . .	520
Exécuter une action . . . . .	521
Gérer les actions . . . . .	521
Le traitement par lots . . . . .	522
Les droplets . . . . .	523

Index . . . . .	524
-----------------	-----

## L'environnement de travail

### ☐ Interface et préférences

Généralités sur les formats . . . . .	9
Découvrir l'interface de l'application . . . . .	11
Les barres d'outils . . . . .	14
Le panneau Contrôle . . . . .	18
Gérer les panneaux et les docks . . . . .	20
Découvrir le panneau Propriétés . . . . .	22
Utiliser la Touch Bar d'Apple . . . . .	23
Annuler/rétablir les manipulations . . . . .	24
Les préférences de l'application . . . . .	24

### ☐ Affichage

Modifier le mode d'affichage du logiciel . . . . .	27
Modifier le zoom d'affichage . . . . .	27
Créer une vue . . . . .	28
L'espace de travail . . . . .	29
Les plans de travail . . . . .	31


### ☐ Règles, repères, grille

Utiliser les règles . . . . .	38
Gérer les repères de règles . . . . .	39
Créer des objets repères . . . . .	42
Utiliser les repères commentés . . . . .	43
Utiliser la grille . . . . .	46
Gérer les repères avec le panneau Propriétés . . . . .	49


## Les documents et les calques

### ☐ Documents



Créer un nouveau document . . . . .	51
Modifier le format d'un document existant . . . . .	56
Créer un document à partir d'un modèle . . . . .	58
Ouvrir un document . . . . .	59
Accéder à un des documents ouverts . . . . .	63

Afficher les informations sur le document . . . . .	63
Enregistrer au format Illustrator (*.AI) . . . . .	64
Enregistrer au format Illustrator EPS (*.EPS) . . . . .	66
Enregistrer au format Adobe PDF (*.PDF) . . . . .	70
Créer un style PDF prédéfini . . . . .	71
Enregistrer au format SVG (*.SVG) ou Compressé en SVG (*.SVGZ). . . . .	80
Importer une image . . . . .	83
Importer un fichier Adobe Photoshop . . . . .	84
Exporter un document . . . . .	87
Gérer les bibliothèques de la suite Creative Cloud . . . . .	89
Gérer les documents en ligne . . . . .	97
 <b>Calques</b>	
Principe . . . . .	100
Créer et paramétrer les calques . . . . .	100
Sélectionner un calque et les objets associés . . . . .	105
Dupliquer un calque . . . . .	106
Supprimer des calques . . . . .	106
Modifier l'ordre des calques . . . . .	106
Créer un sous-calque . . . . .	107
Verrouiller/déverrouiller les calques . . . . .	107
Isoler un groupe ou un sous-calque . . . . .	107
Fusionner des calques . . . . .	108


## Dessiner objets, texte, formes et graphes

 <b>Dessiner</b>	
Introduction . . . . .	109
Créer une forme . . . . .	109
Les formes dynamiques . . . . .	115
Utiliser l'outil Halo . . . . .	117
Augmenter le nombre de côtés en cours de tracé . . . . .	121
Utiliser l'outil Crayon et les outils associés . . . . .	121
Utiliser l'outil Gomme . . . . .	124
Utiliser l'outil Pinceau . . . . .	126
Utiliser l'outil Forme de tache . . . . .	130
Utiliser l'outil Largeur . . . . .	132
Créer un dégradé de formes . . . . .	135

Créer un dégradé de formes suivant une courbe . . . . .	137
Dessiner en perspective . . . . .	138
<b>☞ Outil Plume</b>	
Introduction . . . . .	146
Tracer une droite . . . . .	146
Tracer un polygone . . . . .	147
Tracer des courbes . . . . .	148
Gérer les tracés . . . . .	151
Utiliser l'outil Courbure . . . . .	160
<b>☞ Modification des tracés</b>	
Transformer/déformer après avoir terminé le tracé . . . . .	161
Présenter un tracé sous forme de flèche . . . . .	161
Utiliser l'outil Modelage . . . . .	162
Transformer un trait en forme . . . . .	162
Simplifier un tracé . . . . .	163
Ajouter des points d'ancrage à un tracé . . . . .	164
Pixelliser un tracé . . . . .	164
Utiliser le panneau Pathfinder pour modifier les formes . . . . .	167
Utiliser le Concepteur de formes . . . . .	171
<b>☞ Texte</b>	
Saisir un texte . . . . .	176
Modifier un texte . . . . .	177
Formater un texte saisi . . . . .	178
Utiliser l'outil Texte tactile . . . . .	189
Exploiter les Glyphes . . . . .	190
Modifier la casse des caractères . . . . .	192
Utiliser les polices OpenType . . . . .	193
Les jeux stylistiques . . . . .	196
Utiliser des styles de caractères . . . . .	197
Vectoriser des polices . . . . .	202
Saisir un texte long . . . . .	202
Paramétrer la justification . . . . .	205
Réaliser des césures . . . . .	207
Gérer les tabulations . . . . .	209
Utiliser des styles de paragraphe . . . . .	212
Placer un texte le long d'un tracé ouvert . . . . .	216

Placer du texte dans une forme . . . . .	220
Lier du texte entre plusieurs objets . . . . .	223
Habiller un objet graphique . . . . .	225
Vérifier l'orthographe . . . . .	227
Rechercher/remplacer du texte . . . . .	229
Rechercher/remplacer une police . . . . .	231
Définir des règles de ponctuation typographique . . . . .	232
Insérer des rangées et des colonnes dans un bloc de texte . . . . .	233
 <b>Formes</b>	
Présentation des formes . . . . .	236
Utiliser des formes . . . . .	238
Créer des formes . . . . .	240
Importer des formes . . . . .	249
Créer une bibliothèque de formes . . . . .	250
 <b>Graphes</b>	
Principe . . . . .	251
Définir un type de graphe . . . . .	251
Créer un graphe . . . . .	255
Modifier les données du graphe . . . . .	257
Modifier les attributs du graphe . . . . .	257
Modifier les axes . . . . .	259
Modifier les attributs de dessin d'un graphe . . . . .	261
Créer un graphe avec des symboles . . . . .	262

## Gestion, mise en valeur et modification des objets

 <b>Gestion des objets</b>	
Sélectionner un ou plusieurs objets . . . . .	267
Sélectionner les objets ayant des attributs identiques . . . . .	268
Afficher les informations concernant les objets . . . . .	273
Déplacer manuellement des objets et des motifs . . . . .	274
Déplacer un objet en cours de tracé . . . . .	275
Copier/déplacer des objets à l'aide du Presse-papiers . . . . .	275
Copier/déplacer les objets d'un calque à l'autre . . . . .	276
Dupliquer un objet . . . . .	277

Dupliquer un objet en lui appliquant un décalage . . . . .	277
Supprimer un objet . . . . .	278
Redimensionner un objet . . . . .	278
Associer/dissocier des objets . . . . .	280
Verrouiller/déverrouiller des objets . . . . .	281
Masquer/afficher des objets . . . . .	282
Agencer les objets . . . . .	283
Découper des objets . . . . .	286

## ☐ Attributs

Découvrir le panneau Nuancier . . . . .	289
Les attributs de couleurs . . . . .	290
Les groupes de couleurs . . . . .	298
Les attributs de motifs . . . . .	307
Les attributs de dégradés . . . . .	313
Les filets de dégradé . . . . .	324
Modifier les contours d'un objet . . . . .	327
Les attributs d'aspect . . . . .	330
Copier les attributs d'un objet sur un autre . . . . .	334
Les styles . . . . .	335
Appliquer un aspect à un calque . . . . .	338
Assombrir/éclaircir les couleurs d'un objet . . . . .	339
Inverser des couleurs . . . . .	339
Créer un tracé transparent . . . . .	340
Appliquer une couleur à une image en niveaux de gris . . . . .	341

## ☐ Effets

Introduction . . . . .	342
Créer des lignes en zigzag ou ondulées . . . . .	342
Incurver des tracés . . . . .	343
Modifier les points d'ancrage de manière aléatoire . . . . .	344
Appliquer une torsion à un objet . . . . .	345
Donner une apparence d'esquisse . . . . .	345
Arrondir les sommets des tracés . . . . .	346
Définir une ombre portée . . . . .	347
Appliquer de nouveau le dernier effet utilisé . . . . .	348
Appliquer un effet à une image bitmap RVB . . . . .	349

## ☞ Symboles

Généralités . . . . .	354
Créer/modifier un symbole. . . . .	355
Utiliser les instances de symbole . . . . .	358
Utiliser les symboles dynamiques . . . . .	360
Le panneau Contrôle des symboles . . . . .	361
Utiliser les jeux d'instances de symbole . . . . .	362

## ☞ Transformation des objets

Paramétrer le déplacement des objets et des motifs . . . . .	371
Appliquer une rotation à un objet. . . . .	372
Créer une symétrie . . . . .	374
Déformer un objet . . . . .	376
Effectuer des transformations sur un objet . . . . .	378
Recadrer une image. . . . .	381
Transformer un rectangle en tableau . . . . .	382
Répéter une transformation . . . . .	383
Décomposer un objet. . . . .	383
Déformer à l'aide des outils Fluidité . . . . .	385
Utiliser l'outil Déformation de la marionnette . . . . .	391
Créer et modifier des enveloppes. . . . .	392
Utiliser la vectorisation dynamique . . . . .	399
Utiliser la peinture dynamique . . . . .	403
Créer un masque d'opacité . . . . .	409
Appliquer un masque d'écrêtage . . . . .	414

## Impression

### ☞ Impression

Supprimer les points isolés. . . . .	417
Imprimer un document . . . . .	417
Créer des traits de coupe autour d'un objet. . . . .	420
Définir les options de repères et fonds perdus . . . . .	421
Obtenir la défonce d'un objet . . . . .	422
Gérer la surimpression du noir . . . . .	422
Gérer la surimpression du blanc . . . . .	424
Recouvrir des couleurs. . . . .	426



Définir la séparation des couleurs . . . . .	427
Définir les options de surimpression et d'aplatissement des transparences . . . . .	429

## Fonctions avancées

### ☞ Images pour le Web

Principe . . . . .	431
Préparer les images pour le Web . . . . .	431
Décomposer les calques . . . . .	435
Enregistrer une image pour le Web ou les périphériques mobiles. . . . .	436
Utiliser l'outil Tranche . . . . .	442
Exporter au format SWF . . . . .	446
Exporter les règles de styles CSS . . . . .	452

### ☞ Scripts et variables

Principe . . . . .	456
Créer un script . . . . .	456
Exécuter un script . . . . .	457
Créer un ensemble de scripts . . . . .	459
Gérer les scripts . . . . .	460
Utiliser les variables . . . . .	463



### ☞ Illustrator sur iPad

Illustrator sur iPad . . . . .	468
Les configurations requises . . . . .	468
L'interface de travail . . . . .	469
Les « plus » de la version iPad . . . . .	471



Glossaire . . . . .	473
Index . . . . .	477

☞	<b>Introduction</b>	
	Introduction . . . . .	7
	La Creative Cloud . . . . .	7
☞	<b>L'interface et les documents</b>	
	Lancer InDesign . . . . .	13
	Interface de l'application . . . . .	14
	Gérer le dock . . . . .	21
	Les groupes de panneaux . . . . .	23
	Les panneaux . . . . .	24
	Organiser les panneaux en groupes de panneaux en docks . . . . .	29
	Personnaliser l'environnement de travail . . . . .	30
	Les zones d'édition . . . . .	38
	Créer un document . . . . .	40
	La fenêtre du document . . . . .	45
	Les règles . . . . .	49
	La grille . . . . .	50
	Les repères . . . . .	51
	Les propriétés du document . . . . .	54
	Zoomer le document . . . . .	55
	Faire défiler le document . . . . .	57
	Modifier le mode d'affichage . . . . .	57
	Enregistrement des documents . . . . .	59
	Ouverture d'un document . . . . .	61
	Gérer plusieurs documents ouverts . . . . .	61
☞	<b>Les blocs</b>	
	Introduction . . . . .	63
	Créer des blocs . . . . .	63
	Changer le type d'un bloc . . . . .	66
	Sélectionner les blocs . . . . .	66
	Les repères commentés . . . . .	66
	Modifier les blocs . . . . .	68
	Transformer les blocs . . . . .	71
	Dupliquer un bloc . . . . .	78
	Grouper/dissocier des blocs . . . . .	82
	Gérer la superposition des blocs . . . . .	85
	Aligner les blocs . . . . .	87
	Gérer l'espace entre des blocs . . . . .	93
	Verrouiller la position d'un bloc . . . . .	94
	Masquer un bloc . . . . .	95
	Les propriétés des blocs . . . . .	96

Les calques . . . . .	98
<b>☞ Le texte dans les blocs</b>	
Insérer du texte . . . . .	105
Lier les blocs de texte . . . . .	128
Supprimer les liaisons . . . . .	132
Créer une grille de blocs chaînés . . . . .	133
Les propriétés des blocs de texte . . . . .	134
Sélectionner du texte . . . . .	148
Déplacer du texte . . . . .	150
Afficher les caractères masqués . . . . .	150
Utiliser les glyphes . . . . .	150
Insérer des caractères spécifiques . . . . .	156
Éditer le texte . . . . .	159
<b>☞ Les caractères</b>	
Introduction . . . . .	173
Sélectionner un ou plusieurs mots . . . . .	173
Découvrir les panneaux de mise en forme . . . . .	173
Modifier la police . . . . .	175
Modifier l'interlignage . . . . .	184
Modifier l'espace intercaractères . . . . .	185
Modifier l'échelle du texte . . . . .	188
Appliquer un décalage vertical . . . . .	189
Incliner le texte . . . . .	190
Afficher un texte en capitales . . . . .	190
Changer la casse . . . . .	191
Souligner/barrer un texte . . . . .	191
Appliquer couleur et dégradé . . . . .	192
Exploiter les fonctionnalités OpenType et les ligatures . . . . .	194
Rechercher et remplacer une mise en forme . . . . .	198
Rechercher des polices . . . . .	201
Définir la langue utilisée . . . . .	203
Gérer les styles de caractères . . . . .	204
<b>☞ Les paragraphes</b>	
Introduction . . . . .	215
Découvrir les panneaux de mise en forme . . . . .	215
Modifier l'alignement . . . . .	217
Répartir un texte sur plusieurs colonnes . . . . .	218
Créer des colonnes dans une colonne . . . . .	220
Équilibrer un titre . . . . .	221

Modifier les espaces autour des paragraphes . . . . .	222
Créer une lettrine . . . . .	224
Créer un style de ligne imbriqué. . . . .	226
Créer des filets de paragraphes . . . . .	227
Lier des paragraphes entre eux. . . . .	229
Gérer les césures . . . . .	233
Paramétrer la justification . . . . .	240
Utiliser les tabulations . . . . .	244
Insérer des listes à puces ou numérotées . . . . .	247
Ajouter un fond coloré aux paragraphes . . . . .	254
Utiliser les styles de paragraphes . . . . .	255
Créer des styles imbriqués . . . . .	262
Aligner le texte sur la grille de ligne de base . . . . .	270
Les blocs ancrés . . . . .	274
Les notes de bas de page . . . . .	279
 <b>Les tableaux</b>	
Les tableaux dans InDesign . . . . .	283
Créer un tableau . . . . .	283
Modifier un tableau. . . . .	287
Définir les en-têtes et pieds de page de tableau . . . . .	290
Mettre en forme un tableau . . . . .	292
Mettre en forme les cellules . . . . .	294
Définir les contours et fonds. . . . .	299
Les styles de cellules . . . . .	304
Les styles de tableaux . . . . .	308
Convertir un tableau. . . . .	312
 <b>Les images</b>	
Les images . . . . .	313
Importer une image . . . . .	313
Copier l'image . . . . .	314
Définir les options d'importation selon le format. . . . .	315
Gérer les documents multicalques. . . . .	318
Importer et placer des images dans une grille. . . . .	320
Ajouter des légendes aux photos . . . . .	321
Définir la qualité d'affichage . . . . .	323
Gérer la liaison avec le fichier source . . . . .	326
Modifier l'original . . . . .	330
Mettre en forme les images importées . . . . .	331
Appliquer des transformations . . . . .	337
Détourer une image . . . . .	339

Habiller une image avec du texte . . . . .	343
Habiller un texte avec du texte . . . . .	349
<b>☞ Les pages</b>	
Les différents types de pages . . . . .	351
Les documents multiformats . . . . .	353
Gérer le gabarit par défaut . . . . .	359
Gérer les pages courantes . . . . .	364
Gérer automatiquement les pages courantes . . . . .	375
Gérer les gabarits . . . . .	378
Travailler avec plusieurs gabarits . . . . .	385
Modifier localement les objets du gabarit . . . . .	397
Numéroter les pages . . . . .	399
Les variantes de document . . . . .	412
<b>☞ Les longs documents</b>	
Introduction . . . . .	419
Créer et gérer un livre . . . . .	419
Synchroniser les styles du livre . . . . .	421
Numéroter des pages du livre . . . . .	423
Gérer le numéro des chapitres d'un livre. . . . .	425
Gérer les listes numérotées dans les livres. . . . .	427
Imprimer le livre . . . . .	427
Créer la table des matières. . . . .	427
Créer un index simple . . . . .	433
Créer un index avec des rubriques . . . . .	447
Créer des références croisées dans l'index. . . . .	454
<b>☞ Le graphisme</b>	
Le graphisme dans InDesign . . . . .	459
Créer des formes simples . . . . .	459
Créer des traits . . . . .	462
Créer des tracés libres. . . . .	462
Utiliser l'outil Plume . . . . .	463
Gérer les tracés. . . . .	466
Appliquer un contour au tracé . . . . .	468
Modifier le fond. . . . .	480
Utiliser le Nuancier. . . . .	482
Les thèmes Adobe Color . . . . .	488
Créer un dégradé . . . . .	495
Gérer les nuances . . . . .	498
Appliquer des effets spéciaux . . . . .	499

Gérer la transparence . . . . .	504
Gérer les modes de fusion. . . . .	506
Les propriétés des objets. . . . .	507
Le dessin. . . . .	508
Copier les attributs d'un objet sur un autre . . . . .	514
Créer des styles d'objet . . . . .	515
 <b>Les bibliothèques</b>	
Utiliser les bibliothèques. . . . .	523
Les bibliothèques locales. . . . .	523
Les bibliothèques CC . . . . .	528
 <b>La diffusion</b>	
Les modèles . . . . .	545
Aperçu du document . . . . .	547
La gestion des couleurs . . . . .	548
Exporter au format PDF . . . . .	556
Imprimer la composition . . . . .	568
Le contrôle en amont . . . . .	572
Créer un assemblage pour l'imprimeur . . . . .	576
Publier en ligne des documents . . . . .	580
Glossaire. . . . .	589
Index. . . . .	599