

Environnement de travail

☞ Creative Cloud

Les grandes lignes du Cloud d'Adobe	11
Le fonctionnement du Cloud	11
Installer des applications	11
La synchronisation des fichiers sur le Cloud	12
Les bibliothèques	13
Le Marketplace	15
Les polices Adobe Fonts	16
Les ressources	21

☞ Notions de base

Les différentes résolutions	22
Gérer l'échelle d'affichage des écrans HDPI avec Windows 11	23
Les modes Adobe Photoshop	25

☞ Espace de travail

Découvrir l'espace de travail	27
Utiliser le panneau Outils	33
Modifier la barre d'outils	37
Gérer le panneau de contrôle	39
Utiliser les panneaux	40
Gérer les espaces de travail	43
La barre d'état	45
Rechercher dans l'application	46
Les plans de travail	46
La barre des tâches contextuelle	49

☞ Affichage

Utiliser le panneau Navigation	51
Gérer l'affichage	51
Utiliser les règles	54
Utiliser les repères	55
Utiliser la grille	58
Réorganiser l'affichage	59
Appliquer une rotation à l'affichage	61
Visualiser les informations	62
Le panneau Propriétés	64
Créer et gérer les annotations	66

Fichiers

☞ Gestion des fichiers

Créer un fichier	69
Générer une image avec l'intelligence artificielle	71
Ouvrir et fermer un fichier	73
Accéder à Bridge	79
Importer des images depuis un appareil photo	80
Prendre des photos depuis un iPhone ou un iPad	80
Accéder aux photos Lightroom CC	80
Gérer les images avec Camera Raw	81
Créer un panorama avec Photomerge	84
Enregistrer un fichier	86
Les principaux formats d'enregistrement et d'exportation	89
Enregistrer dans une bibliothèque	96
Créer une présentation PDF	96
Créer une planche contact	97
Partager un fichier	98

☞ Historique

L'historique des versions sur le Cloud	104
Le panneau Historique	106
Créer un instantané	107
Créer un document à partir d'un état ou d'un instantané	108
Définir les options d'historique	108
Utiliser les outils Pinceau d'historique	109

☞ Importation et exportation

Introduction	111
Placer une image	111
Numériser et acquérir des images	115
Importer un fichier PDF ou une image Illustrator	116
Coller un calque depuis Illustrator	119
Importer un fichier natif SVG	120
Exporter au format PNG	122
Exporter les tables de correspondance de couleurs	122
Exporter des tracés vers Adobe Illustrator	123

☞ Impression

Paramétrer l'impression	124
-----------------------------------	-----

Sélection

☞ Réaliser des sélections

Introduction	129
Les outils de sélection classiques	129
Utiliser le Lasso	131
Utiliser la Baguette magique	133
Utiliser l'outil Sélection rapide	134
Sélectionner une plage de couleurs	135
Sélectionner par zone de mise au point	138
Les outils modernes de sélection	139
Sélectionner pour supprimer	146
Sélectionner ou désélectionner tout	148

☞ Gestion des sélections

Copier, déplacer ou supprimer une sélection	149
Mémoriser et récupérer une sélection	152
Étendre ou réduire une sélection	154
Créer un cadre autour d'une sélection	155
Gérer les contours progressifs	155
Lisser une sélection	156
Éditer en mode Masque	156
Sélectionner et masquer	157
Sélectionner le ciel	163
Remplacer le ciel	164

Couleurs

☞ Sélection de couleurs

Couleurs de premier plan et d'arrière-plan	167
Utiliser l'outil Pipette	167
Gérer le panneau Couleur	169
Utiliser le panneau Nuancier	170
Sélectionner une couleur avec le Sélecteur de couleurs	175
Sélectionner une couleur à l'aide de la roue chromatique	177
Sélectionner une couleur en temps réel	177
Gérer la bibliothèque de couleurs	178

☞ Conversion du mode de couleur

Convertir en mode Niveaux de gris	179
Convertir en mode Bichromie	180
Convertir en mode Couleurs RVB	182
Convertir en mode Couleurs CMJN	182
Convertir en mode Couleurs Lab.	182
Convertir une image en mode Multicouche	183
Gérer la Table des couleurs	183
Modifier la couleur de manière conditionnelle	185

Calques

☞ Gestion des calques

Principe des calques	187
Utiliser le panneau Calques	187
Afficher les calques au survol	190
Créer un calque	194
Sélectionner les calques	196
Dupliquer un calque	197
Supprimer des calques	198
Gérer la disposition des calques	199
Lier les calques	201
Fusionner les calques	202
Gérer les groupes de calques	204
Compositions de calques	207
Gérer les calques d'objets dynamiques	210

☞ Calques : fonctions avancées

Gérer les masques de fusion	216
Utiliser un calque de remplissage	222
Les calques de réglages	225
Gérer un masque vectoriel	225
Créer un masque d'écrêtage (ou groupe de détournage)	227
Améliorer le contour d'un calque	228
Utiliser l'alignement automatique des calques	229
Utiliser la fusion automatique des calques	230
Exporter des calques	231
Exporter des compositions de calques	231
Exporter les CSS d'après les calques	233

☐ Styles de calque

Utiliser le panneau Styles	236
Utiliser les styles de calque	237
Gérer les styles de calque.	239
Les instances d'effets de calques	250

Dessin et texte

☐ Outils de dessin

Utiliser le crayon	255
Utiliser le pinceau et l'aérographe	256
Utiliser l'outil Pinceau mélangeur.	258
Dessiner en symétrie	259
Utiliser les outils Gomme	260
Utiliser l'outil Pot de peinture	263
Utiliser l'outil Dégradé	264
Utiliser l'Editeur de dégradé	269

☐ Pinceaux et motifs

Utiliser le Sélecteur de formes de pinceaux	273
Gérer les pinceaux	274
Définir les paramètres d'une forme d'outil.	275
Créer une forme de pinceau à partir d'un dessin ou d'une image	285
Créer et gérer les motifs	286

☐ Texte

Créer un texte.	289
Modifier/corriger un texte.	292
Mettre en forme un texte.	295
Utiliser les glyphes.	304
Mettre en forme un paragraphe	305
Utiliser les styles de caractère et de paragraphe	309
Convertir un texte en données vectorielles.	312
Copier-coller un calque de texte depuis Illustrator.	313
Déformer un texte	314
Insérer une image dans du texte	316

Retouches et transformations

☞ Retouches

Utiliser l'outil Doigt	319
Utiliser les outils Goutte d'eau et Netteté	320
Utiliser les outils de maquillage	321
Utiliser les outils de correction	325
Utiliser les outils Tampon	331
Utiliser la fonction Source de duplication	334
Remplir une sélection ou un calque avec une couleur ou un motif.	337
Remplir une sélection avec un contenu existant.	338
Ajouter un contour à une sélection ou un calque	347

☞ Transformation/modification

Modifier la taille et/ou la résolution de l'image	348
Redimensionner la taille de la zone de travail	350
Recadrer une image	351
Utiliser l'extension générative	354
Rogner une image.	356
Appliquer une rotation/une symétrie à l'ensemble de l'image.	357
Appliquer une transformation.	357
Mettre à l'échelle une image selon son contenu.	360
Appliquer une déformation.	362
Corriger la perspective	366
Modifier la couleur des points de contrôle.	368

☞ Corrections colorimétriques

Échantillonner les couleurs	369
Afficher la répartition des tons d'une image	371
L'interface du panneau Réglages	374
Régler la luminosité et le contraste	380
Régler la gamme des tons à l'aide des niveaux.	380
Régler la gamme des tons à l'aide des courbes	384
Régler l'exposition.	391
Régler la vibrance	392
Régler la teinte et la saturation.	392
Régler la balance des couleurs.	394
Convertir une image couleur en niveaux de gris en fonction des canaux	395
Ajuster les couleurs en simulant un filtre photo	397
Régler les couches de couleur à l'aide du Mélangeur de couches.	398
Remplacer l'espace colorimétrique de l'image	399

Convertir une image en négatif	400
Postériser une image	400
Convertir une image en noir et blanc avec le seuil	401
Corriger chaque couche à l'aide de la Correction sélective	402
Appliquer un dégradé de couleurs à une image en niveaux de gris	403
Définir les paramètres de la correction colorimétrique automatique	403
Corriger finement l'exposition d'une photo avec les tons foncés/clairs	405
Appliquer le réglage Virage HDR	406
Remplacer une couleur	407
Utiliser la correspondance de la couleur	409
Utiliser la fonction Egaliser	411
Gérer les images HDR 32 bits.	412
Corriger une image avec Camera Raw	414

Filtres

Filtres

Présentation des filtres	421
Neural Filters	421
Utiliser les filtres de base.	433
Atténuer l'effet d'un filtre	436
Créer et gérer les filtres dynamiques.	436
Modifier le mode de fusion d'un filtre	439
Filtre Grand-angle adaptatif	440
Filtre Camera Raw	442
Filtre Correction de l'objectif.	443
Déformer des zones de l'image avec le filtre Fluidité	445
Corriger la perspective des images avec le filtre Point de fuite.	450
Gérer les défauts d'une image numérisée avec le filtre Antipoussière	453
Renforcer la netteté d'une image avec un filtre	454
Régler l'éclairage à l'aide d'un filtre	456
Les filtres de flou	460
Les filtres de distorsion	464
Les filtres de pixellisation	465
Les filtres Artistiques	465
Les filtres Contours	466
Les filtres Esquisse	467
Les filtres Esthétiques	468
Filtre peinture à l'huile : le retour !	470
Les filtres Textures	471
Les filtres Vidéo.	472

Les filtres Divers	472
Les filtres paramétriques	474

Tracés et couches

☐ Tracés

Notions de base	477
Concevoir un tracé	477
Modifier et transformer un tracé	479
Utiliser les outils de tracé vectoriel	481
Les outils de sélection de tracé	488
Utiliser les outils de forme	488
Utiliser le panneau Propriétés de formes	493
Convertir une forme en calque Image	494
Utiliser le panneau Tracés	495
Créer et enregistrer un tracé	496
Copier et déplacer un tracé	497
Dupliquer un tracé	497
Fusionner des tracés	497
Convertir un tracé en sélection	498
Convertir une sélection en tracé	499
Appliquer une couleur de fond au tracé	499
Appliquer un contour au tracé	500
Exporter un tracé vers Illustrator	501
Utiliser un tracé pour détourer une image	502
Convertir un tracé en mode vectoriel	503

☐ Couches

Généralités	506
Utiliser le panneau Couches	506
Gérer les couches	507
Dupliquer une couche	508
Séparer et regrouper des couches	509
Utiliser les couches Alpha	510
Utiliser les couches de tons directs	512
Effectuer des opérations sur les couches	513

Conception Web, vidéos, modules externes et applications mobiles

☐ Conception Web

Utiliser les plans de travail	517
Copier les CSS	518
Générer automatiquement des fichiers pour le Web à partir des calques	518
Exporter un document Photoshop pour le Web	520
Enregistrer une image pour le Web (hérité)	522

☐ Vidéos

Introduction	523
Travailler sur une image fixe	523
Ouvrir une vidéo	525
Importer des images vidéo	525
Réduire un clip	526
Incruster du texte	526
Gérer les attributs d'un clip	527
Ajouter des effets de fondu	528
Les principaux outils	529
Exporter la vidéo réalisée	529

☐ Modules externes et applications mobiles

Les modules externes	531
La galaxie des applications Photoshop	537

Fonctions avancées diverses

☐ Paramétrages

Étalonner le moniteur	547
Régler les paramètres de gestion des couleurs	549
Définir les préférences	554
Options améliorées et Aperçus de technologie	569
Réinitialiser les préférences	570
Gérer les raccourcis-clavier	570
Personnaliser les menus	572
Gérer les paramètres prédéfinis	573
Utiliser des outils prédéfinis	575

Définir les paramètres prédéfinis Adobe PDF.	580
Gérer le recouvrement	581

Actions

Les actions	582
Créer une action.	582
Exécuter une action	583
Gérer les actions	583
Le traitement par lots	584
Les droplets.	585

Index	587
-----------------	-----

L'environnement de travail

Interface et préférences

Généralités sur les formats	9
Découvrir l'interface de l'application	12
Les barres d'outils	16
Gérer les info-bulles	20
Le panneau Découvrir	21
Le panneau Contrôle	23
Gérer les panneaux et les docks	25
Découvrir le panneau Propriétés	27
Utiliser la barre des tâches contextuelle	29
Utiliser la Touch Bar d'Apple	30
Annuler/rétablir les manipulations	30
Définir les préférences de l'application	31

Affichage

Modifier le mode d'affichage du logiciel	34
Modifier le zoom d'affichage	34
Créer une vue	36
Faire pivoter l'affichage	37
Gérer l'espace de travail	38
Gérer les plans de travail	41

Règles, repères, grille

Utiliser les règles	50
Gérer les repères de règles	51
Créer des objets repères	54
Utiliser les repères commentés	55
Utiliser la grille	58
Gérer les repères et la grille avec le panneau Propriétés	60

Les documents et les calques

☞ Documents

Créer un nouveau document	63
Modifier le format d'un document existant	67
Créer un document à partir d'un modèle	69
Ouvrir un document	70
Accéder à un des documents ouverts.	74
Afficher les informations sur le document.	75
Enregistrer au format Illustrator (*.AI).	75
Enregistrer au format Illustrator EPS (*.EPS).	80
Enregistrer au format Adobe PDF (*.PDF).	83
Créer un style PDF prédéfini	84
Enregistrer au format SVG (*.SVG) ou Compressé en SVG (*.SVGZ).	94
Importer une image.	97
Importer un fichier Adobe Photoshop	97
Créer une image avec l'intelligence artificielle générative	102
Exporter un document	108
Gérer les bibliothèques de la suite Creative Cloud	111
Gérer les documents sur le Cloud	118
Partager les fichiers.	120

☞ Calques

Principe	126
Créer et paramétrer les calques	126
Sélectionner un calque et les objets associés	132
Dupliquer un calque.	133
Supprimer des calques	133
Modifier l'ordre des calques.	133
Créer un sous-calque	134
Verrouiller/déverrouiller les calques	134
Isoler un groupe ou un sous-calque.	135
Fusionner des calques.	136

Dessiner objets, texte, formes et graphes

Dessiner

Introduction.	137
Créer une forme.	137
Les formes dynamiques	143
Utiliser l'outil Halo	147
Augmenter le nombre de côtés en cours de tracé.	151
Utiliser l'outil Crayon et les outils associés	151
Utiliser l'outil Gomme	154
Utiliser l'outil Pinceau.	157
Utiliser l'outil Forme de tache	160
Créer un dégradé de formes	162
Créer un dégradé de formes suivant une courbe	164
Dessiner en perspective	165

Outil Plume

Introduction.	173
Tracer une droite	173
Tracer un polygone	174
Tracer des courbes	175
Gérer les tracés	178
Utiliser l'outil Courbure.	187
Utiliser l'outil Largeur.	188

Modification des tracés

Transformer/déformer après avoir terminé le tracé	193
Présenter un tracé sous forme de flèche	193
Utiliser l'outil Modelage	194
Transformer un trait en forme.	194
Simplifier un tracé	195
Ajouter des points d'ancrage à un tracé	196
Pixelliser un tracé	197
Utiliser le panneau Pathfinder pour modifier les formes	199
Utiliser le Concepteur de formes	203
Entrelacer des objets.	208

☞ Texte

Saisir un texte	211
Modifier un texte	212
Formater un texte saisi	213
Utiliser l'outil Texte tactile	224
Utiliser la fonction Retype	225
Exploiter les glyphes	226
Modifier la casse des caractères	229
Gérer les polices manquantes	229
Utiliser les polices OpenType	230
Les jeux stylistiques	234
Utiliser des styles de caractère	235
Vectoriser des polices	240
Créer un bloc de texte	240
Formater un paragraphe	242
Créer des listes à puces	243
Copier du texte d'une application dans Illustrator et vice versa	244
Paramétrer la justification	245
Réaliser des césures	246
Gérer les tabulations	248
Utiliser des styles de paragraphe	251
Placer un texte le long d'un tracé ouvert	257
Déformer un texte	260
Placer du texte dans une forme	262
Lier du texte entre plusieurs objets	264
Habiller un objet graphique	267
Vérifier l'orthographe	269
Rechercher/remplacer du texte	271
Rechercher/remplacer une police	272
Sélectionner du texte en fonction de ses caractéristiques	274
Définir des règles de ponctuation typographique	275
Insérer des rangées et des colonnes dans un bloc de texte	276

☞ Formes

Présentation des formes	279
Utiliser des formes	281
Créer des formes	283
Importer des formes	292
Créer une bibliothèque de formes	293

☐ Graphes

Principe.	294
Définir un type de graphe	294
Créer un graphe.	298
Modifier les données du graphe	300
Modifier les attributs du graphe	300
Modifier les axes	302
Modifier les attributs de dessin d'un graphe.	304
Créer un graphe avec des symboles.	305

Gestion, mise en valeur et modification des objets

☐ Gestion des objets

Sélectionner un ou plusieurs objets	311
Sélectionner les objets ayant des attributs identiques	312
Afficher les informations concernant les objets.	317
Déplacer manuellement des objets et des motifs	318
Déplacer un objet en cours de tracé	319
Copier/déplacer des objets à l'aide du Presse-papiers	319
Copier/déplacer les objets d'un calque à l'autre.	320
Dupliquer un objet	321
Dupliquer un objet en lui appliquant un décalage	321
Supprimer un objet.	322
Redimensionner un objet.	322
Associer/dissocier des objets	324
Verrouiller/déverrouiller des objets.	325
Masquer/afficher des objets	326
Agencer les objets	327
Utiliser l'outil Objets curvilignes	331
Découper des objets	334

☐ Attributs

Introduction.	337
Découvrir le panneau Nuancier	338
Les attributs de couleurs	339
Les groupes de couleurs.	347
Les attributs de motifs	355
Les attributs de dégradés	361
Les filets de dégradé	373
Modifier les contours d'un objet	376

Les attributs d'aspect	378
Combiner les effets sur du texte	382
Copier les attributs d'un objet sur un autre	385
Utiliser l'outil Maquette	386
Les styles	390
Appliquer un aspect à un calque.	393
Assombrir/éclaircir les couleurs d'un objet	394
Inverser des couleurs	394
Créer un tracé transparent.	395
Appliquer une couleur à une image en niveaux de gris.	396
 Effets	
Introduction	397
Créer des lignes en zigzag ou ondulées	397
Incurver des tracés	398
Modifier les points d'ancrage de manière aléatoire.	399
Appliquer une torsion à un objet.	400
Donner une apparence d'esquisse	400
Arrondir les sommets des tracés	401
Définir une ombre portée.	402
Appliquer de nouveau le dernier effet utilisé.	403
Appliquer un effet à une image bitmap RVB.	404
 Symboles	
Généralités	409
Utiliser les bibliothèques de symboles.	410
Créer/modifier un symbole	411
Utiliser les instances de symbole	414
Utiliser les symboles dynamiques	416
Le panneau Contrôle des symboles.	417
Utiliser les jeux d'instances de symbole	418
 Transformation des objets	
Mesurer avant de transformer	427
Le panneau Transformation	429
Paramétrer le déplacement des objets et des motifs.	430
Appliquer une rotation à un objet	432
Créer une symétrie.	433
Déformer un objet	435
Effectuer des transformations sur un objet	437
Recadrer une image	440
Transformer un rectangle en tableau	441

Répéter une transformation	441
Décomposer un objet	442
Déformer à l'aide des outils Fluidité	443
Utiliser l'outil Déformation de la marionnette	449
Créer et modifier des enveloppes.	451
Utiliser la vectorisation dynamique.	458
Utiliser la peinture dynamique	464
Créer un masque d'opacité	469
Appliquer un masque d'écrêtage	474

Impression

☐ Impression

Supprimer les points isolés	477
Imprimer un document	477
Créer des traits de coupe autour d'un objet.	480
Définir les options de repères et fonds perdus	481
Obtenir la défonce d'un objet.	482
Gérer la surimpression du noir	482
Gérer la surimpression du blanc	484
Recouvrir des couleurs	486
Définir la séparation des couleurs	487
Définir les options de surimpression et d'aplatissement des transparences	489

Fonctions avancées

☐ Images pour le Web

Principe.	491
Préparer les images pour le Web.	491
Décomposer les calques	495
Enregistrer une image pour le Web ou les périphériques mobiles	496
Utiliser l'outil Tranche	502
Activer l'interactivité lors d'un enregistrement au format SVG	506
Exporter les règles de styles CSS	508

➤ Scripts et variables

Principe	512
Créer un script.	512
Exécuter un script	513
Créer un ensemble de scripts	515
Gérer les scripts	516
Gérer le traitement par lots	518
Utiliser les variables	520

➤ Illustrator sur iPad

Illustrator sur iPad	525
L'interface de travail.	526
Les "plus" de la version iPad	528

Glossaire	529
Index	533

☐ Introduction

Introduction.	7
La Creative Cloud.	7

☐ L'interface et les documents

Lancer InDesign.	13
Interface de l'application.	14
Gérer le dock.	22
Les groupes de panneaux.	23
Les panneaux.	25
Organiser les panneaux en groupes de panneaux et en docks.	30
Personnaliser l'environnement de travail.	31
Les zones d'édition.	39
Adapter l'interface utilisateur.	41
Créer un document.	42
La fenêtre du document.	47
Les règles.	51
La grille.	52
Les repères.	53
Modifier les options d'affichage.	56
Modifier les propriétés du document.	57
Zoomer le document.	58
Faire défiler le document.	59
Modifier le mode d'affichage.	60
Enregistrement des documents.	62
Ouverture d'un document.	65
Gérer plusieurs documents ouverts.	66

☐ Les blocs

Introduction.	69
Créer des blocs.	69
Changer le type d'un bloc.	72
Sélectionner les blocs.	72
Les repères commentés.	72
Modifier les blocs.	74
Transformer les blocs.	77
Dupliquer un bloc.	84
Grouper/dissocier des blocs.	88
Gérer la superposition des blocs.	91
Aligner les blocs.	93
Gérer l'espace entre des blocs.	99
Verrouiller la position d'un bloc.	101

Masquer un bloc	101
Les propriétés des blocs	102
Les calques	104

Le texte dans les blocs

Insérer du texte	111
Lier les blocs de texte	134
Supprimer les liaisons	138
Créer une grille de blocs chaînés	139
Les propriétés des blocs de texte	140
Sélectionner du texte	154
Déplacer du texte	156
Afficher les caractères masqués	156
Utiliser les glyphes	156
Insérer des caractères spécifiques	162
Éditer le texte	165
Insérer des expressions mathématiques	177

Les caractères

Introduction	187
Sélectionner un ou plusieurs mots	187
Découvrir les panneaux de mise en forme	187
Modifier la police	189
Modifier l'interlignage	198
Modifier l'espace intercaractères	199
Modifier l'échelle du texte	202
Appliquer un décalage vertical	203
Incliner le texte	204
Afficher un texte en capitales	204
Changer la casse	205
Souligner/barrer un texte	205
Appliquer couleur et dégradé	206
Exploiter les fonctionnalités OpenType et les ligatures	209
Rechercher et remplacer une mise en forme	212
Rechercher des polices	215
Définir la langue utilisée	217
Gérer les styles de caractères	218

☐ Les paragraphes

Introduction.	229
Découvrir les panneaux de mise en forme	229
Modifier l'alignement	231
Répartir un texte sur plusieurs colonnes	232
Créer des colonnes dans une colonne.	234
Équilibrer un titre.	235
Modifier les espaces autour des paragraphes.	236
Créer une lettrine	238
Créer un style de ligne imbriqué.	240
Créer des filets de paragraphes	241
Lier des paragraphes entre eux.	243
Gérer les césures	247
Paramétrer la justification	255
Utiliser les tabulations	258
Insérer des listes à puces ou numérotées	261
Ajouter un fond coloré aux paragraphes	269
Utiliser les styles de paragraphes	269
Créer des styles imbriqués	277
Créer des styles avec des listes	280
Aligner le texte sur la grille de ligne de base.	289
Les blocs ancrés	294
Les notes de bas de page.	298

☐ Les tableaux

Les tableaux dans InDesign.	301
Créer un tableau	301
Modifier un tableau.	305
Définir les en-têtes et pieds de page de tableau	308
Mettre en forme un tableau	310
Mettre en forme les cellules	312
Définir les contours et fonds.	317
Les styles de cellules	322
Les styles de tableaux	326
Convertir un tableau.	330

☞ Les images

Les images	331
Importer une image.	332
Copier l'image.	333
Définir les options d'importation selon le format	333
Gérer les documents multicalques	338
Importer et placer des images dans une grille	340
Ajouter des légendes aux photos	341
Définir la qualité d'affichage.	343
Gérer la liaison avec le fichier source	346
Modifier l'original.	350
Mettre en forme les images importées.	351
Appliquer des transformations.	357
Détourer une image	359
Habiller une image avec du texte	363
Habiller un texte avec du texte	371
Exploiter les médias avec l'intelligence artificielle	372

☞ Les pages

Les différents types de pages	385
Les documents multiformats.	387
Gérer le gabarit par défaut	393
Gérer les pages courantes	398
Gérer automatiquement les pages courantes	416
Gérer les gabarits	419
Travailler avec plusieurs gabarits	426
Modifier localement les objets du gabarit	438
Numéroter les pages	440
Les variantes de document	453

☞ Les livres

Introduction	461
Créer et gérer un livre	461
Synchroniser les styles du livre	463
Numéroter des pages du livre	465
Gérer le numéro des chapitres d'un livre.	467
Gérer les listes numérotées dans les livres.	469
Imprimer le livre	469
Créer la table des matières.	469
Créer un index simple	475
Créer un index avec des rubriques	490
Créer des références croisées dans l'index.	498

☐ Le graphisme

Le graphisme dans InDesign	503
Créer des formes simples	503
Créer des traits.	506
Créer des tracés libres.	506
Utiliser l'outil Plume	507
Gérer les tracés	510
Appliquer un contour au tracé	512
Modifier le fond	524
Utiliser le Nuancier.	528
Créer un dégradé	534
Gérer les nuances	537
Récupérer les nuances d'une image	538
Appliquer des effets spéciaux	541
Gérer la transparence	546
Gérer les modes de fusion.	548
Les propriétés des objets.	549
Le dessin.	550
Copier les attributs d'un objet sur un autre	556
Créer des styles d'objet	557

☐ Les bibliothèques

Utiliser les bibliothèques.	565
Les bibliothèques locales.	565
Les bibliothèques CC	570

☐ La diffusion

Les modèles	589
Aperçu du document	591
La gestion des couleurs	592
Exporter au format PDF	600
Imprimer la composition	613
Le contrôle en amont	617
Créer un assemblage pour l'imprimeur.	621
Publier en ligne des documents	625

Glossaire.	633
Index.	643