

## ☞ Avant-propos

## ☞ Introduction

Introduction. . . . .	7
La Creative Cloud. . . . .	7

## ☞ L'interface et les documents

Lancer InDesign. . . . .	14
Interface de l'application. . . . .	15
Gérer le dock. . . . .	21
Les groupes de panneaux. . . . .	23
Les panneaux. . . . .	24
Les docks. . . . .	29
Personnaliser l'environnement de travail. . . . .	30
Les zones d'édition. . . . .	38
Créer un document. . . . .	40
La fenêtre du document. . . . .	45
Les règles. . . . .	49
La grille. . . . .	50
Les repères. . . . .	51
Les propriétés du document. . . . .	55
Zoomer le document. . . . .	56
Faire défiler le document. . . . .	57
Modifier le mode d'affichage. . . . .	58
Enregistrement des documents. . . . .	60
Ouverture d'un document. . . . .	61
Gérer plusieurs documents ouverts. . . . .	62

## ☞ Les blocs

Introduction. . . . .	63
Créer des blocs. . . . .	63
Changer le type d'un bloc. . . . .	66
Sélectionner les blocs. . . . .	66
Les repères commentés. . . . .	66
Modifier les blocs. . . . .	68
Transformer les blocs. . . . .	72
Dupliquer un bloc. . . . .	79
Grouper/dissocier des blocs. . . . .	83
Gérer la superposition des blocs. . . . .	86
Aligner les blocs. . . . .	88
Gérer l'espace entre des blocs. . . . .	94
Verrouiller la position d'un bloc. . . . .	95

Masquer un bloc . . . . .	96
Les propriétés des blocs . . . . .	97
Les calques . . . . .	99
<b>☞ Le texte dans les blocs</b>	
Insérer du texte . . . . .	105
Lier les blocs de texte . . . . .	128
Supprimer les liaisons . . . . .	132
Créer une grille de blocs chaînés . . . . .	133
Les propriétés des blocs de texte . . . . .	134
Sélectionner du texte . . . . .	145
Déplacer du texte . . . . .	147
Afficher les caractères masqués . . . . .	147
Utiliser les glyphes . . . . .	147
Insérer des caractères spécifiques . . . . .	153
Éditer le texte . . . . .	156
<b>☞ Les caractères</b>	
Introduction . . . . .	169
Sélectionner un ou plusieurs mots . . . . .	169
Découvrir les panneaux de mise en forme . . . . .	169
Modifier la police . . . . .	171
Modifier l'interlignage . . . . .	180
Modifier l'espace intercaractères . . . . .	181
Modifier l'échelle du texte . . . . .	184
Appliquer un décalage vertical . . . . .	185
Incliner le texte . . . . .	186
Afficher un texte en capitales . . . . .	186
Changer la casse . . . . .	187
Souligner/barrer un texte . . . . .	187
Appliquer couleur et dégradé . . . . .	188
Exploiter les fonctionnalités OpenType et les ligatures . . . . .	190
Rechercher et remplacer une mise en forme . . . . .	194
Rechercher des polices . . . . .	197
Définir la langue utilisée . . . . .	199
Gérer les styles de caractères . . . . .	200

## ☞ Les paragraphes

Introduction . . . . .	210
Découvrir les panneaux de mise en forme . . . . .	210
Modifier l'alignement . . . . .	212
Répartir un texte sur plusieurs colonnes . . . . .	213
Créer des colonnes dans une colonne . . . . .	215
Équilibrer un titre . . . . .	216
Modifier les espaces autour des paragraphes . . . . .	217
Créer une lettrine . . . . .	219
Créer un style de ligne imbriqué . . . . .	221
Créer des filets de paragraphes . . . . .	222
Lier des paragraphes entre eux . . . . .	224
Gérer les césures . . . . .	228
Paramétrer la justification . . . . .	235
Utiliser les tabulations . . . . .	239
Insérer des listes à puces ou numérotées . . . . .	242
Ajouter un fond coloré aux paragraphes . . . . .	249
Utiliser les styles de paragraphes . . . . .	250
Créer des styles imbriqués . . . . .	257
Aligner le texte sur la grille de ligne de base . . . . .	265
Les blocs ancrés . . . . .	269
Les notes de bas de page . . . . .	274



## ☞ Les tableaux

Les tableaux dans InDesign . . . . .	278
Créer un tableau . . . . .	278
Modifier un tableau . . . . .	282
Définir les en-têtes et pieds de page de tableau . . . . .	285
Mettre en forme un tableau . . . . .	287
Mettre en forme les cellules . . . . .	289
Définir les contours et fonds . . . . .	294
Les styles de cellules . . . . .	299
Les styles de tableaux . . . . .	303
Convertir un tableau . . . . .	307

## ☞ Les images

Les images . . . . .	308
Importer une image . . . . .	308
Copier l'image . . . . .	309
Définir les options d'importation selon le format . . . . .	310
Gérer les documents multicalques . . . . .	313
Importer et placer des images dans une grille . . . . .	315

Ajouter des légendes aux photos . . . . .	316
Définir la qualité d'affichage . . . . .	318
Gérer la liaison avec le fichier source . . . . .	321
Modifier l'original. . . . .	324
Mettre en forme les images importées. . . . .	324
Appliquer des transformations. . . . .	331
Détourer une image . . . . .	333
Habiller une image avec du texte . . . . .	337
Habiller un texte avec du texte . . . . .	343
<b>☞ Les pages</b>	
Les différents types de pages . . . . .	345
Les documents multiformats. . . . .	347
Gérer le gabarit par défaut . . . . .	352
Gérer les pages courantes . . . . .	357
Gérer automatiquement les pages courantes . . . . .	368
Gérer les gabarits . . . . .	371
Travailler avec plusieurs gabarits . . . . .	378
Modifier localement les objets du gabarit . . . . .	390
Numéroter les pages . . . . .	392
Les variantes de document . . . . .	405
<b>☞ Les longs documents</b>	
Introduction . . . . .	411
Créer et gérer un livre . . . . .	411
Synchroniser les styles du livre . . . . .	413
Numéroter des pages du livre . . . . .	415
Gérer le numéro des chapitres d'un livre. . . . .	417
Gérer les listes numérotées dans les livres. . . . .	419
Imprimer le livre . . . . .	419
Créer la table des matières. . . . .	419
Créer un index simple . . . . .	425
Créer un index avec des rubriques . . . . .	437
Créer des références croisées dans l'index. . . . .	444
<b>☞ Le graphisme</b>	
Le graphisme dans InDesign . . . . .	447
Créer des formes simples . . . . .	447
Créer des traits . . . . .	450
Créer des tracés libres. . . . .	450
Utiliser l'outil Plume . . . . .	451
Gérer les tracés. . . . .	454

Appliquer un contour au tracé . . . . .	456
Modifier le fond . . . . .	468
Utiliser le Nuancier. . . . .	470
Les thèmes Adobe Color. . . . .	476
Créer un dégradé . . . . .	483
Gérer les nuances . . . . .	486
Appliquer des effets spéciaux . . . . .	487
Gérer la transparence . . . . .	492
Gérer les modes de fusion. . . . .	494
Les propriétés des objets. . . . .	495
Le dessin. . . . .	496
Copier les attributs d'un objet sur un autre . . . . .	502
Créer des styles d'objet . . . . .	503
 <b>Les bibliothèques</b>	
Utiliser les bibliothèques. . . . .	511
Les bibliothèques locales. . . . .	511
Les bibliothèques CC . . . . .	516
 <b>La diffusion</b>	
Les modèles . . . . .	531
Aperçu du document . . . . .	533
La gestion des couleurs . . . . .	534
Exporter au format PDF . . . . .	542
Imprimer la composition . . . . .	554
Le contrôle en amont . . . . .	558
Créer un assemblage pour l'imprimeur . . . . .	562
Publier en ligne des documents . . . . .	566
Glossaire. . . . .	574
Index. . . . .	583

## Environnement de travail

### ☐ Creative Cloud

Les grandes lignes du Cloud d'Adobe . . . . .	11
Le fonctionnement du Cloud. . . . .	11
Installer des applications. . . . .	11
La synchronisation des fichiers sur le Cloud . . . . .	12
Les bibliothèques . . . . .	14
Le Market . . . . .	16
Les polices Typekit . . . . .	18
Le site communautaire Behance . . . . .	22

### ☐ Notions de base

Les différentes résolutions . . . . .	24
Les modes Adobe Photoshop. . . . .	26

### ☐ Espace de travail

Découvrir l'espace de travail . . . . .	28
Utiliser le panneau Outils . . . . .	31
Modifier la barre d'outils . . . . .	33
Les mouvements tactiles . . . . .	36
Gérer le panneau de contrôle. . . . .	36
Utiliser les panneaux. . . . .	36
Gérer les espaces de travail . . . . .	40
La barre d'état. . . . .	42
Rechercher dans l'application . . . . .	43
Les plans de travail. . . . .	44

### ☐ Affichage

Utiliser le panneau Navigation . . . . .	46
Gérer l'affichage. . . . .	46
Utiliser les règles . . . . .	48
Utiliser les repères. . . . .	49
Utiliser la grille. . . . .	52
Réorganiser l'affichage . . . . .	53
Appliquer une rotation à l'affichage. . . . .	54
Visualiser les informations. . . . .	55
Le panneau Propriétés . . . . .	57

Créer et gérer les annotations . . . . .	57
--	----

## Fichiers

### ☐ Gestion des fichiers

Créer un fichier . . . . .	59
Ouvrir et fermer un fichier . . . . .	60
Accéder à Bridge . . . . .	64
Importer des images depuis un appareil photo . . . . .	64
Accéder aux photos Lightroom CC. . . . .	66
Gérer les images avec Camera Raw. . . . .	67
Créer un panorama avec Photomerge . . . . .	69
Créer un panorama 360 . . . . .	71
Enregistrer un fichier. . . . .	74
Les formats d'enregistrement . . . . .	75
Enregistrer dans les bibliothèques. . . . .	85
Enregistrer une présentation PDF. . . . .	86
Enregistrer une planche contact. . . . .	87
Partager un fichier. . . . .	88

### ☐ Historique

Annuler/rétablir plusieurs manipulations. . . . .	89
Le panneau Historique . . . . .	89
Créer un instantané. . . . .	91
Créer un document à partir d'un état ou d'un instantané . . . . .	92
Définir les options d'historique . . . . .	92
Utiliser les outils Forme d'historique . . . . .	93

### ☐ Importation et exportation

Introduction . . . . .	95
Placer une image . . . . .	95
Numériser et acquérir des images. . . . .	99
Importer un fichier PDF ou une image Illustrator. . . . .	100
Importer un fichier natif SVG . . . . .	103
Exporter au format PNG. . . . .	104
Exporter des tracés vers Adobe Illustrator . . . . .	104
Exporter au format Zoomify . . . . .	105

## ☞ Impression

Paramétrer l'impression . . . . .	107
-----------------------------------	-----

## Sélection

### ☞ Réaliser des sélections

Introduction . . . . .	113
Les outils de sélection classiques . . . . .	113
Utiliser le Lasso . . . . .	115
Utiliser la Baguette magique . . . . .	117
Utiliser l'outil Sélection rapide . . . . .	118
Sélectionner un sujet . . . . .	120
Sélectionner une plage de couleurs . . . . .	120
Sélectionner par zone de mise au point . . . . .	122
Sélectionner ou désélectionner tout . . . . .	123

### ☞ Gestion des sélections

Copier, déplacer ou supprimer une sélection . . . . .	124
Mémoriser et récupérer une sélection . . . . .	127
Étendre ou réduire une sélection . . . . .	129
Créer un cadre autour d'une sélection . . . . .	130
Gérer les contours progressifs . . . . .	130
Lisser une sélection . . . . .	131
Éditer en mode Masque . . . . .	131
Sélectionner et masquer . . . . .	132

## Couleurs

### ☞ Sélection de couleurs

Couleurs de premier plan et d'arrière-plan . . . . .	139
Utiliser l'outil Pipette . . . . .	139
Gérer le panneau Couleur . . . . .	140
Utiliser le panneau Nuancier . . . . .	141
Sélectionner une couleur avec le Sélecteur de couleurs . . . . .	143
Sélectionner une couleur à l'aide de la roue chromatique . . . . .	144
Sélectionner une couleur en temps réel . . . . .	145



Gérer la bibliothèque de couleurs. . . . .	145
<b>☞ Conversion du mode de couleur</b>	
Convertir en mode Niveaux de gris. . . . .	147
Convertir en mode Bichromie . . . . .	148
Convertir en mode Couleurs RVB. . . . .	149
Convertir en mode Couleurs CMJN . . . . .	150
Convertir en mode Couleurs Lab . . . . .	150
Convertir une image en mode Multicouche . . . . .	150
Gérer la Table des couleurs. . . . .	151
Modifier la couleur de manière conditionnelle . . . . .	153

## Calques

<b>☞ Gestion des calques</b>	
Principe des calques. . . . .	155
Utiliser le panneau Calques . . . . .	155
Créer un calque . . . . .	160
Sélectionner les calques. . . . .	161
Dupliquer un calque . . . . .	162
Supprimer des calques. . . . .	163
Gérer la disposition d'un document avec les calques . . . . .	164
Lier les calques . . . . .	165
Fusionner les calques. . . . .	166
Gérer les groupes de calques . . . . .	168
Compositions de calques . . . . .	171
Gérer les calques d'objets dynamiques . . . . .	173
<b>☞ Calques : fonctions avancées</b>	
Gérer les masques de fusion. . . . .	178
Utiliser un calque de remplissage . . . . .	182
Les calques de réglages . . . . .	184
Gérer un masque vectoriel . . . . .	185
Créer un masque d'écrêtage (ou groupe de détournage) . . . . .	186
Améliorer le contour d'un calque . . . . .	188
Utiliser l'alignement automatique des calques. . . . .	188
Utiliser la fusion automatique des calques . . . . .	190

Exporter des calques . . . . .	190
Exporter des compositions de calques . . . . .	191
Exporter les CSS d'après les calques. . . . .	193

## ☞ Styles de calque

Utiliser le panneau Styles . . . . .	195
Utiliser les styles de calque. . . . .	196
Gérer les styles de calque. . . . .	198
Les instances d'effets de calques. . . . .	209
Les modes de fusion d'un calque . . . . .	210

## Dessin et texte

### ☞ Outils de dessin

Utiliser le crayon, le pinceau et l'aérographe . . . . .	213
Dessiner en symétrie . . . . .	216
Utiliser les outils Gomme . . . . .	217
Utiliser l'outil Pot de peinture . . . . .	219
Utiliser l'outil Dégradé. . . . .	221
Utiliser l'Editeur de dégradé. . . . .	223

### ☞ Formes et motifs

Utiliser le Sélecteur de forme . . . . .	227
Gérer les formes d'outils. . . . .	228
Obtenir les pinceaux de Kyle Webster. . . . .	229
Définir les paramètres d'une forme d'outil . . . . .	231
Créer une forme d'outil à partir d'un dessin ou d'une image. . . . .	242
Créer et gérer les motifs . . . . .	242

### ☞ Texte

Créer un texte . . . . .	245
Modifier/corriger un texte . . . . .	249
Mettre en forme un texte . . . . .	251
Utiliser les glyphes . . . . .	256
Mettre en forme un paragraphe. . . . .	257
Utiliser les styles de caractère et de paragraphe . . . . .	261
Convertir un texte en données vectorielles . . . . .	264

Déformer un texte . . . . .	265
Créer un texte en 3D . . . . .	267
Insérer une image dans du texte . . . . .	269

## Retouches

### ☐ Retouches

Utiliser l'outil Doigt . . . . .	271
Utiliser les outils Goutte d'eau et Netteté . . . . .	271
Utiliser les outils de maquillage . . . . .	272
Utiliser les outils de correction . . . . .	274
Utiliser les outils Tampon . . . . .	278
Utiliser la fonction Source de duplication . . . . .	280
Remplir une sélection ou un calque avec une couleur ou un motif . . . . .	283
Remplir une sélection avec un contenu existant . . . . .	284
Ajouter un contour à une sélection ou un calque . . . . .	288

### ☐ Transformation/modification

Modifier la taille et/ou la résolution de l'image . . . . .	289
Redimensionner la taille de la zone de travail . . . . .	291
Recadrer une image . . . . .	292
Rogner une image . . . . .	295
Appliquer une rotation/une symétrie à l'ensemble de l'image . . . . .	296
Appliquer une transformation . . . . .	296
Mettre à l'échelle une image selon son contenu . . . . .	299
Appliquer une déformation . . . . .	301
Corriger la perspective . . . . .	303
Modifier la couleur des points de contrôle . . . . .	306

### ☐ Corrections colorimétriques

Échantillonner les couleurs . . . . .	307
Afficher la répartition des tons d'une image . . . . .	308
L'interface du panneau Réglages . . . . .	311
Régler la luminosité et le contraste . . . . .	313
Régler la gamme des tons à l'aide des niveaux . . . . .	313
Régler la gamme des tons à l'aide des courbes . . . . .	317
Régler l'exposition . . . . .	324

Régler la vibrance . . . . .	325
Régler la teinte et la saturation . . . . .	325
Régler la balance des couleurs . . . . .	327
Convertir une image couleur en niveaux de gris en fonction des canaux . . . . .	328
Ajuster les couleurs en simulant un filtre photo . . . . .	330
Régler les couches de couleur à l'aide du Mélangeur de couches . . . . .	331
Remplacer l'espace colorimétrique de l'image . . . . .	332
Convertir une image en négatif . . . . .	332
Postériser une image . . . . .	333
Convertir une image en noir et blanc avec le seuil . . . . .	334
Corriger chaque couche à l'aide de la Correction sélective . . . . .	334
Appliquer un dégradé de couleurs à une image en niveaux de gris . . . . .	335
Définir les paramètres de la correction colorimétrique automatique . . . . .	336
Corriger finement l'exposition d'une photo avec les tons foncés/clairs . . . . .	338
Appliquer le réglage Virage HDR . . . . .	339
Remplacer une couleur . . . . .	340
Utiliser la correspondance de la couleur . . . . .	342
Utiliser la fonction Egaliser . . . . .	343
Gérer les images HDR 32 bits . . . . .	345
Corriger une image avec Camera Raw . . . . .	347

## Filtres

### ☐ Filtres

Présentation des filtres . . . . .	349
Utiliser les filtres . . . . .	349
Atténuer l'effet d'un filtre . . . . .	352
Créer et gérer les filtres dynamiques . . . . .	352
Modifier le mode de fusion d'un filtre . . . . .	355
Filtre Grand-angle adaptatif . . . . .	355
Filtre Camera Raw . . . . .	358
Filtre Correction de l'objectif . . . . .	359
Déformer des zones de l'image avec le filtre Fluidité . . . . .	361
Filtre Peinture à l'huile . . . . .	366
Corriger la perspective des images avec le filtre Point de fuite . . . . .	366
Gérer les défauts d'une image numérisée avec le filtre Antipoussière . . . . .	370
Renforcer la netteté d'une image avec un filtre . . . . .	371
Régler l'éclairage à l'aide d'un filtre . . . . .	377

Les filtres de flou . . . . .	380
Les filtres de déformation . . . . .	385
Les filtres de pixellisation . . . . .	386
Les filtres Artistiques . . . . .	386
Les filtres Contours . . . . .	387
Les filtres Esquisse . . . . .	388
Les filtres Esthétiques . . . . .	389
Les filtres Textures . . . . .	390
Les filtres Vidéo . . . . .	391
Les filtres Divers . . . . .	392

## Tracés et couches

### ☞ Tracés

Notions de base . . . . .	395
Concevoir un tracé . . . . .	395
Modifier et transformer un tracé . . . . .	397
Utiliser les outils de tracé vectoriel . . . . .	399
Les outils de sélection de tracé . . . . .	404
Les outils de forme . . . . .	405
Utiliser le panneau Tracés . . . . .	409
Créer et enregistrer un tracé . . . . .	410
Copier et déplacer un tracé . . . . .	410
Dupliquer un tracé . . . . .	411
Fusionner des tracés . . . . .	411
Convertir un tracé en sélection . . . . .	412
Convertir une sélection en tracé . . . . .	413
Appliquer une couleur de fond au tracé . . . . .	413
Appliquer un contour au tracé . . . . .	414
Exporter un tracé vers Illustrator . . . . .	415
Utiliser un tracé pour détourer une image . . . . .	415

### ☞ Couches

Généralités . . . . .	417
Utiliser le panneau Couches . . . . .	417
Gérer les couches . . . . .	418
Dupliquer une couche . . . . .	419
Séparer et regrouper des couches . . . . .	420

Utiliser les couches Alpha . . . . .	421
Utiliser les couches de tons directs . . . . .	423
Effectuer des opérations sur les couches . . . . .	424

## Conception Web, vidéos et 3D

### ☐ Conception Web

Principes des tranches . . . . .	429
Utiliser l'outil Tranche . . . . .	430
Sélectionner les tranches . . . . .	430
Afficher les tranches . . . . .	431
Modifier et gérer les tranches . . . . .	431
Définir les options de tranche . . . . .	432
Diviser les tranches utilisateur et les tranches auto . . . . .	433
Utiliser les plans de travail . . . . .	434
Copier les CSS . . . . .	435
Générer automatiquement des fichiers pour le Web à partir des calques . . . . .	436
Enregistrer une image pour le Web (hérité) . . . . .	438
Exporter un document Photoshop pour le Web . . . . .	439

### ☐ Vidéos

Introduction . . . . .	441
Travailler sur une image fixe . . . . .	441
Ouvrir une vidéo . . . . .	442
Importer des images vidéo . . . . .	443
Réduire le clip . . . . .	444
Incruster du texte . . . . .	444
Gérer les attributs d'un clip . . . . .	445
Ajouter des effets de fondu . . . . .	446
Les principaux réglages . . . . .	447
Exporter la vidéo réalisée . . . . .	447

### ☐ 3D et plug-ins

Photoshop et la 3D . . . . .	449
Gérer les fichiers 3D . . . . .	449
L'espace 3D . . . . .	450

Enrichir l'aspect des objets 3D . . . . .	451
Générer le rendu . . . . .	453
Impression 3D . . . . .	454
Modéliser des personnages avec Adobe Fuse et Photoshop . . . . .	455
Les plug-ins . . . . .	459

## Fonctions avancées diverses

### ☐ Paramétrages

Étalonner le moniteur . . . . .	463
Régler les paramètres de gestion des couleurs . . . . .	463
Définir les préférences . . . . .	467
Définir les paramètres 3D . . . . .	480
Options avancées et aperçus de technologie . . . . .	481
Réinitialiser les préférences . . . . .	481
Gérer les raccourcis-clavier . . . . .	481
Personnaliser les menus . . . . .	484
Gérer les paramètres prédéfinis . . . . .	485
Utiliser des outils prédéfinis . . . . .	487
Définir les paramètres prédéfinis Adobe PDF . . . . .	491
Gérer le recouvrement . . . . .	492

### ☐ Actions

Les actions . . . . .	493
Créer une action . . . . .	493
Exécuter une action . . . . .	494
Gérer les actions . . . . .	494
Le traitement par lots . . . . .	495
Les droplets . . . . .	496

Index . . . . .	497
-----------------	-----

## L'environnement de travail

### ☞ Interface et préférences

Généralités sur les formats . . . . .	9
Découvrir l'interface de l'application . . . . .	11
Les barres d'outils . . . . .	14
Le panneau Contrôle . . . . .	18
Gérer les panneaux et les docks . . . . .	20
Découvrir le panneau Propriétés . . . . .	22
Utiliser la Touch Bar d'Apple . . . . .	24
Annuler/rétablir les manipulations . . . . .	24
Les préférences de l'application . . . . .	24

### ☞ Affichage

Modifier le mode d'affichage du logiciel . . . . .	27
Modifier le zoom d'affichage . . . . .	27
Créer une vue . . . . .	28
L'espace de travail . . . . .	29
Les plans de travail . . . . .	31

### ☞ Règles, repères, grille


Utiliser les règles . . . . .	38
Gérer les repères de règles . . . . .	39
Créer des objets repères . . . . .	42
Utiliser les repères commentés . . . . .	42
Utiliser la grille . . . . .	46
Gérer les repères avec le panneau Propriétés . . . . .	48

## Les documents et les calques


### ☞ Documents

Créer un nouveau document . . . . .	49
Modifier le format d'un document existant . . . . .	54
Créer un document à partir d'un modèle . . . . .	56
Ouvrir un document . . . . .	57
Accéder à un des documents ouverts . . . . .	60



Afficher les informations sur le document . . . . .	60
Enregistrer au format Illustrator (*.AI) . . . . .	61
Enregistrer au format Illustrator EPS (*.EPS) . . . . .	62
Enregistrer au format Adobe PDF (*.PDF) . . . . .	65
Créer un style PDF prédéfini . . . . .	67
Enregistrer au format SVG (*.SVG) ou Compressé en SVG (*.SVGZ). . . . .	76
Importer une image . . . . .	78
Importer un fichier Adobe Photoshop . . . . .	79
Exporter un document . . . . .	82
Exploiter la suite Creative Cloud . . . . .	84
Gérer la synchronisation avec Dropbox . . . . .	91
 <b>Calques</b>	
Principe . . . . .	92
Créer et paramétrer les calques . . . . .	92
Sélectionner un calque et les objets associés. . . . .	97
Dupliquer un calque . . . . .	98
Supprimer des calques . . . . .	98
Modifier l'ordre des calques . . . . .	98
Créer un sous-calque . . . . .	99
Verrouiller/déverrouiller les calques . . . . .	99
Isoler un groupe ou un sous-calque . . . . .	99
Fusionner des calques . . . . .	100

## Dessiner objets, texte, formes et graphes

 <b>Dessiner</b>	
Introduction . . . . .	101
Créer une forme . . . . .	101
Les formes dynamiques . . . . .	106
Utiliser l'outil Halo . . . . .	108
Augmenter le nombre de côtés en cours de tracé . . . . .	112
Utiliser l'outil Crayon et les outils associés . . . . .	112
Utiliser l'outil Gomme. . . . .	115
Utiliser l'outil Pinceau . . . . .	117
Utiliser l'outil Forme de tache . . . . .	121
Utiliser l'outil Largeur. . . . .	123
Créer un dégradé de formes . . . . .	126

Créer un dégradé de formes suivant une courbe . . . . .	128
Dessiner en perspective . . . . .	129
<b>☞ Outil Plume</b>	
Introduction . . . . .	137
Tracer une droite . . . . .	137
Tracer un polygone . . . . .	138
Tracer des courbes . . . . .	139
Gérer les tracés . . . . .	142
Utiliser l'outil Courbure . . . . .	151
<b>☞ Modification des tracés</b>	
Transformer/déformer après avoir terminé le tracé . . . . .	152
Présenter un tracé sous forme de flèche . . . . .	152
Utiliser l'outil Modelage . . . . .	153
Transformer un trait en forme . . . . .	153
Simplifier un tracé . . . . .	154
Ajouter des points d'ancrage à un tracé . . . . .	155
Pixelliser un tracé . . . . .	155
Utiliser le panneau Pathfinder pour modifier les formes . . . . .	158
Utiliser le Concepteur de formes . . . . .	162
<b>☞ Texte</b>	
Saisir un texte . . . . .	167
Modifier un texte . . . . .	168
Formater un texte saisi . . . . .	168
Utiliser l'outil Texte tactile . . . . .	179
Insérer des caractères spéciaux . . . . .	180
Modifier la casse des caractères . . . . .	180
Utiliser les polices OpenType . . . . .	181
Les jeux stylistiques . . . . .	185
Utiliser des styles de caractères . . . . .	186
Vectoriser des polices . . . . .	190
Saisir un texte long . . . . .	191
Paramétrer la justification . . . . .	193
Réaliser des césures . . . . .	195
Gérer les tabulations . . . . .	197
Utiliser des styles de paragraphe . . . . .	200
Placer un texte le long d'un tracé ouvert . . . . .	204

Placer du texte dans une forme . . . . .	208
Lier du texte entre plusieurs objets . . . . .	211
Habiller un objet graphique . . . . .	213
Vérifier l'orthographe . . . . .	215
Rechercher/remplacer du texte . . . . .	217
Rechercher/remplacer une police . . . . .	219
Définir des règles de ponctuation typographique . . . . .	220
Insérer des rangées et des colonnes dans un bloc de texte . . . . .	221
<b>☞ Formes</b>	
Présentation des formes . . . . .	223
Utiliser des formes . . . . .	224
Créer des formes . . . . .	227
Importer des formes . . . . .	236
Créer une bibliothèque de formes . . . . .	237
<b>☞ Graphes</b>	
Principe . . . . .	238
Définir un type de graphe . . . . .	238
Créer un graphe . . . . .	242
Modifier les données du graphe . . . . .	244
Modifier les attributs du graphe . . . . .	244
Modifier les axes . . . . .	246
Modifier les attributs de dessin d'un graphe . . . . .	248
Créer un graphe avec des symboles . . . . .	249

## Gestion, mise en valeur et modification des objets

<b>☞ Gestion des objets</b>	
Sélectionner un ou plusieurs objets . . . . .	255
Sélectionner les objets ayant des attributs identiques . . . . .	256
Afficher les informations concernant les objets . . . . .	261
Déplacer manuellement des objets et des motifs . . . . .	262
Déplacer un objet en cours de tracé . . . . .	263
Copier/déplacer des objets à l'aide du Presse-papiers . . . . .	263
Copier/déplacer les objets d'un calque à l'autre . . . . .	264
Dupliquer un objet . . . . .	265

Dupliquer un objet en lui appliquant un décalage . . . . .	265
Supprimer un objet . . . . .	266
Redimensionner un objet . . . . .	266
Associer/dissocier des objets . . . . .	268
Verrouiller/déverrouiller des objets . . . . .	269
Masquer/afficher des objets . . . . .	270
Agencer des objets . . . . .	270
Découper des objets . . . . .	274
<b>☞ Attributs</b>	
Découvrir le panneau Nuancier . . . . .	276
Les attributs de couleurs . . . . .	277
Les groupes de couleurs . . . . .	285
Les attributs de motifs . . . . .	293
Les attributs de dégradés . . . . .	298
Les filets de dégradé . . . . .	309
Modifier les contours d'un objet . . . . .	312
Les attributs d'aspect . . . . .	315
Copier les attributs d'un objet sur un autre . . . . .	319
Les styles . . . . .	320
Appliquer un aspect à un calque . . . . .	323
Assombrir/éclaircir les couleurs d'un objet . . . . .	323
Inverser des couleurs . . . . .	324
Créer un tracé transparent . . . . .	324
Appliquer une couleur à une image en niveaux de gris . . . . .	325
<b>☞ Effets</b>	
Introduction . . . . .	326
Créer des lignes en zigzag ou ondulées . . . . .	326
Incurver des tracés . . . . .	327
Modifier les points d'ancrage de manière aléatoire . . . . .	328
Appliquer une torsion à un objet . . . . .	329
Donner une apparence d'esquisse . . . . .	329
Arrondir les sommets des tracés . . . . .	330
Définir une ombre portée . . . . .	331
Appliquer de nouveau le dernier effet utilisé . . . . .	332
Appliquer un effet à une image bitmap RVB . . . . .	333

## ☞ Symboles

Généralités . . . . .	338
Créer/modifier un symbole. . . . .	339
Utiliser les instances de symbole . . . . .	342
Utiliser les symboles dynamiques . . . . .	344
Le panneau Contrôle des symboles . . . . .	345
Utiliser les jeux d'instances de symbole . . . . .	346

## ☞ Transformation des objets

Paramétrer le déplacement des objets et des motifs . . . . .	355
Appliquer une rotation à un objet. . . . .	356
Créer une symétrie . . . . .	358
Déformer un objet . . . . .	360
Effectuer des transformations sur un objet . . . . .	362
Recadrer une image . . . . .	365
Transformer un rectangle en tableau . . . . .	366
Répéter une transformation . . . . .	367
Décomposer un objet . . . . .	367
Déformer à l'aide des outils Fluidité . . . . .	369
Utiliser l'outil Déformation de la marionnette . . . . .	375
Créer et modifier des enveloppes. . . . .	376
Utiliser la vectorisation dynamique . . . . .	383
Utiliser la peinture dynamique . . . . .	387
Créer un masque d'opacité . . . . .	393
Appliquer un masque d'écrêtage . . . . .	398

## Impression

### ☞ Impression

Supprimer les points isolés. . . . .	401
Imprimer un document . . . . .	401
Créer des traits de coupe autour d'un objet. . . . .	404
Définir les options de repères et fonds perdus . . . . .	405
Obtenir la défonce d'un objet . . . . .	406
Gérer la surimpression du noir . . . . .	406
Gérer la surimpression du blanc . . . . .	408
Recouvrir des couleurs . . . . .	410

Définir la séparation des couleurs . . . . .	411
Définir les options de surimpression et d'aplatissement des transparences . . . . .	413

## Fonctions avancées

### ☞ Images pour le Web

Principe . . . . .	415
Préparer les images pour le Web . . . . .	415
Décomposer les calques . . . . .	418
Enregistrer une image pour le Web ou les périphériques mobiles. . . . .	420
Utiliser l'outil Tranche. . . . .	425
Exporter au format SWF. . . . .	429
Exporter les règles de styles CSS . . . . .	435

### ☞ Scripts et variables

Principe . . . . .	439
Créer un script. . . . .	439
Exécuter un script . . . . .	440
Créer un ensemble de scripts . . . . .	442
Gérer les scripts . . . . .	443
Utiliser les variables . . . . .	446

Glossaire . . . . .	451
Index . . . . .	455