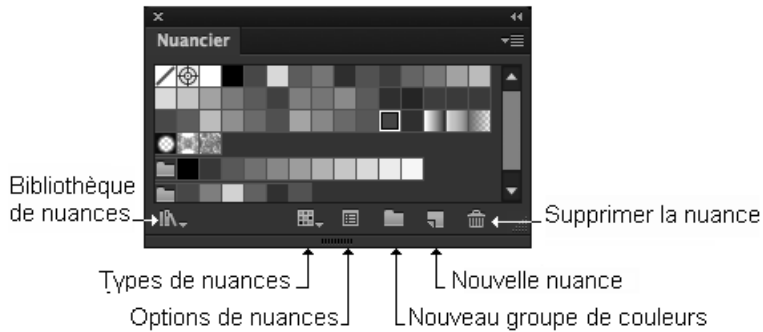



Découvrir le panneau Nuancier

Un objet est constitué d'un contour et d'un fond. Les attributs permettent de spécifier une couleur, un dégradé, un motif au contour et au fond de vos objets. En règle générale, ces différents attributs sont regroupés dans un panneau nommé **Nuancier**.

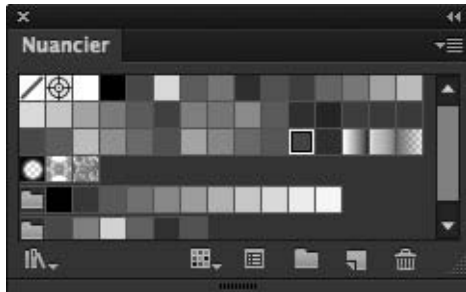
Différents nuanciers sont à votre disposition. Nous avons vu le nuancier **Couleur**, se joignent à lui un nuancier de **Dégradés** et un nuancier de **Motifs**.

- ☐ Pour afficher le panneau **Nuancier**, faites **Fenêtre - Nuancier**.

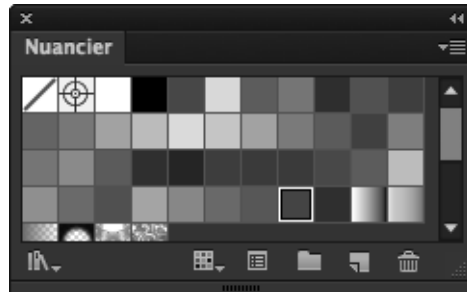


- ☐ Pour modifier le type d'affichage du nuancier, ouvrez le menu  du panneau **Nuancier**, puis choisissez :

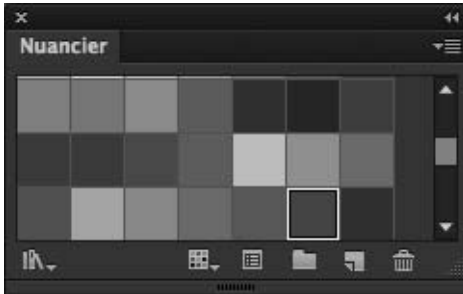
Affichage par petites vignettes :



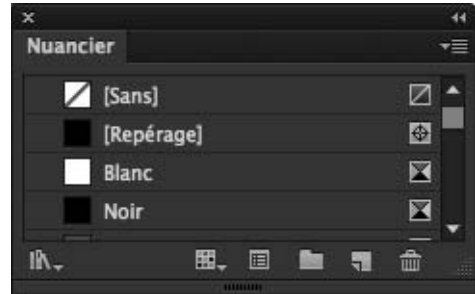
Affichage par vignettes moyennes :



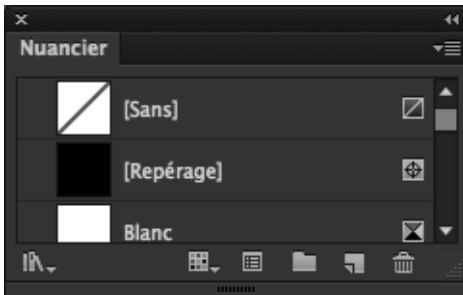
Affichage par grandes vignettes :




Liste de petites vignettes :



Liste de grandes vignettes :

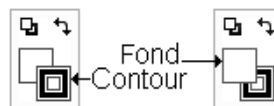


- ☐ Pour choisir les nuances à afficher dans le panneau **Nuancier** (couleurs, motifs, dégradés ou groupes de couleurs), cliquez sur le bouton **Afficher le menu de types de nuances**  puis cliquez sur une des options proposées ; l'option **Afficher toutes les nuances** est active par défaut.

Les attributs de couleurs

L'attribut de couleur représente les couleurs figurant sur le contour et le fond de vos objets. Vous pouvez appliquer une couleur à un contour d'objet ou à son fond soit en passant par le panneau **Nuancier**, soit en passant par le panneau **Couleur**.



- ☐ Il existe deux témoins de couleur pour vos objets que vous visualisez sur le panneau **Couleur** et sur le panneau **Outils**.



Le témoin qui se situe au premier plan est celui sur lequel vous travaillez : le **Contour** ou le **Fond** de l'objet.

- ☒ Pour basculer du fond au contour et inversement, cliquez sur le témoin sur lequel vous souhaitez travailler dans le panneau **Outils** ou **Couleur** ou appuyez sur la touche **X**.
- ☒ Pour inverser les couleurs de fond et de contour, cliquez sur la petite double flèche noire **Permuter le fond et le contour** ↕ visible à côté des témoins de couleurs dans le panneau **Outils** ou utilisez le raccourci-clavier **X**.

Appliquer une couleur à l'aide du panneau Nuancier


- ☒ Sélectionnez l'outil **Sélection**  puis cliquez sur votre objet pour le sélectionner.
- ☒ Cliquez sur le témoin **Contour** ou **Fond** selon que vous souhaitez appliquer une couleur au contour ou au fond de l'objet (les couleurs par défaut sont le noir pour le contour et le blanc pour le fond).
- ☒ **Fenêtre - Nuancier**
- ☒ Cliquez sur le bouton  puis sur l'option **Afficher les nuances de couleurs**.
- ☒ Cliquez sur la couleur que vous souhaitez appliquer.

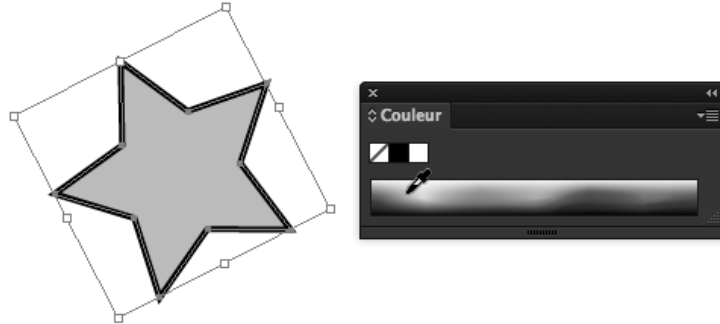


- ☒ Pour supprimer le fond ou le contour de l'objet sélectionné, cliquez sur le témoin **Contour** ou **Fond** selon que vous souhaitez supprimer la couleur du fond ou du contour de l'objet puis cliquez sur **Sans** dans le panneau **Outils** ou **Nuancier**.
- ☞ Les prochains objets créés conservent les attributs du dernier objet créé. S'ils ne vous conviennent pas, vous pourrez les modifier par la suite.

Appliquer une couleur à l'aide du panneau Couleur

Par cette méthode, vous pourrez choisir plus finement une couleur que vous définirez dans le spectre des couleurs.

- ☒ Sélectionnez l'outil **Sélection**  puis cliquez sur votre objet pour le sélectionner.
- ☒ Cliquez sur le témoin **Contour** ou **Fond**.
- ☒ **Fenêtre - Couleur** ou **F6**
- ☒ Cliquez, dans le spectre des couleurs, sur la couleur qui vous convient.

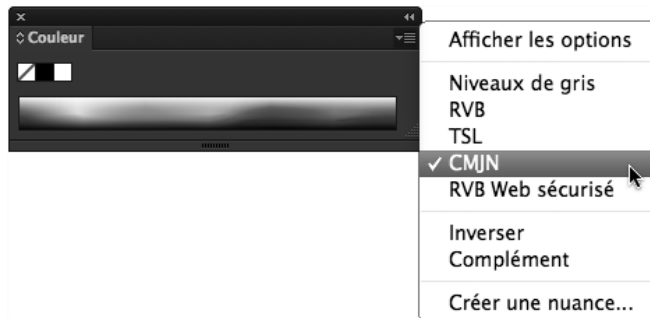


Créer une couleur

Lors de la création de votre document, vous avez spécifié le mode colorimétrique de celui-ci : CMJN ou RVB (cf. chapitre Documents - Créer un nouveau document).



Lors de la création de vos objets, vous pouvez choisir de changer de mode de couleur. Cela ne change pas le mode initial de votre document. Utilisez de préférence le même mode colorimétrique pour votre document et vos objets.

- ☐ Pour créer une couleur, affichez le panneau **Couleur** : **Fenêtre - Couleur** ou **[F6]**.
- ☐ Si besoin est, ouvrez le menu **☰** du panneau **Couleur** puis cliquez sur l'option **Afficher les options**.
- ☐ Choisissez ensuite le mode colorimétrique de la couleur dans le menu **☰** : **Niveaux de gris**, **RVB**, **TSL**, **CMJN** ou **RVB Web sécurisé**.



- ☐ Cliquez dans le spectre des couleurs pour choisir une couleur de base.



- ☒ Pour affiner votre couleur, faites glisser les curseurs  sur les réglettes de couleur. Pour rester dans la même teinte, appuyez sur la touche  en même temps que vous bougez un curseur de la réglette : tous vos curseurs bougent en même temps.
- ☒ Si vous connaissez le code en pourcentage ou en base 8 bits ou hexadécimal de votre couleur, tapez vos chiffres dans les champs de saisie.

Mode **CMJN** en %.

Les pourcentages vont de 0 à 100 %.

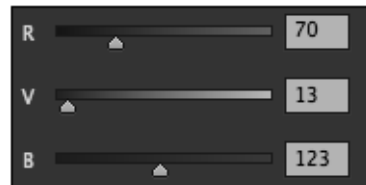


Mode **Niveaux de Gris** en %.

Les pourcentages vont de 0 à 100 %.



Mode **RVB** en bits (0 à 255)



Mode **TSL** en degrés et pourcentage.


La teinte va de 0 (rouge) à 360. Les pourcentages de saturation et de luminosité vont de 0 à 100 %.

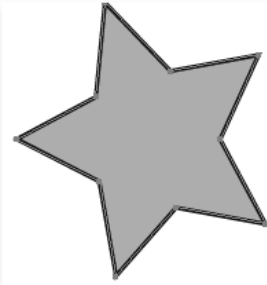
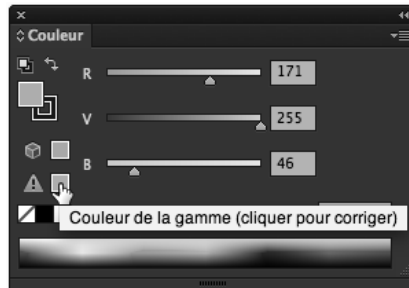



Mode **RVB Web sécurisé**

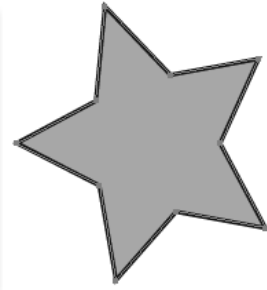
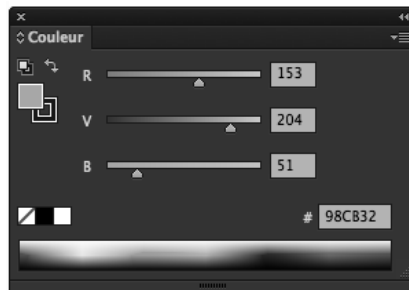
Ce sont les couleurs RVB adaptées au Web, 216 couleurs sont présentes uniquement.



- ☒ En mode **RVB** ou **TSL**, si un petit panneau **Attention**  apparaît, c'est que votre couleur est hors gamme CMJN, ce qui peut engendrer un décalage de couleur lors de l'impression. Cela concerne en général les couleurs très lumineuses ou saturées.



Pour y remédier, cliquez sur le petit carré témoin à côté du panneau  pour adapter votre couleur à la gamme colorimétrique CMJN.



Les curseurs des couleurs RVB et leurs valeurs dans les champs de saisie se modifient. Les couleurs sont un peu moins saturées ou lumineuses.





 Si vous modifiez le mode colorimétrique d'un objet, les autres objets du document utiliseront le même mode.

Tableau des correspondances de couleurs selon les différents modes :

%	0 %	20 %	40 %	60 %	80 %	100 %
255	0	51	102	153	204	255
Hexadécimal	00	33	66	99	CC	FF

Mémoriser une couleur

Si vous utilisez régulièrement une couleur, il est judicieux de la mémoriser plutôt que d'avoir à re-définir cette couleur à chaque fois.

-  Créez votre couleur.
-  Cliquez sur le témoin de couleur du panneau **Couleur** ou du panneau **Outils** puis faites-le glisser vers la position souhaitée dans le panneau **Nuancier** ; appuyez sur la touche **Alt** (PC) ou  (Mac) pour remplacer la nuance pointée par celle que vous ajoutez.