

## Chapitre 1 : Introduction

<b>A. Le développement des sites web</b>	<b>9</b>
<b>B. Les fonctionnalités de Foundation</b>	<b>10</b>
<b>C. Télécharger les exemples</b>	<b>11</b>

## Chapitre 2 : Installer Foundation

<b>A. Les objectifs</b>	<b>15</b>
<b>B. Les différentes versions de Foundation</b>	<b>15</b>
<b>C. Foundation complet</b>	<b>16</b>
1. Le téléchargement	16
2. Les fichiers	17
3. Les liaisons	18
4. Exemple d'un fichier complet	19
<b>D. Foundation Essential</b>	<b>19</b>
1. Le téléchargement	19
2. Les fichiers	

3. Les liaisons	20
<b>E. Foundation personnalisé</b>	<b>21</b>
1. La personnalisation	21
2. Les fichiers	22
3. Les liaisons	22
<b>F. Foundation et Sass</b>	<b>22</b>
<b>G. Les styles CSS de Normalize</b>	<b>23</b>
 Chapitre 3 : La grille de mise en page classique	
<b>A. Les objectifs</b>	<b>27</b>
<b>B. Les points de rupture de Foundation</b>	<b>28</b>
<b>C. La grille de mise en page de Foundation</b>	<b>29</b>
<b>D. Une grille pour deux tailles d'écran</b>	<b>29</b>
1. La mise en page	29
2. Les styles CSS des lignes	33
3. Les styles CSS des blocs dans les colonnes	33

4. Les blocs alignés	34
<b>E. Une grille avec la seule taille d'écran large</b>	<b>34</b>
1. La mise en page	34
2. Les styles CSS utilisés	37
<b>F. Une grille avec la seule petite taille d'écran</b>	<b>37</b>
1. La mise en page	37
<b>G. Un bloc plein écran</b>	<b>39</b>
<b>H. Imbriquer des grilles</b>	<b>40</b>
<b>I. Créer des décalages</b>	<b>41</b>
<b>J. Les grilles incomplètes</b>	<b>43</b>
1. Des blocs sur moins de douze colonnes	43
2. Décaler le dernier bloc	44
<b>K. Le remplissage intérieur</b>	<b>45</b>
1. Le remplissage par défaut	45
2. Supprimer le remplissage	45
3. Augmenter le remplissage	47

<b>L. Centrer les blocs</b>	<b>47</b>
<b>M. Changer la mise en page selon la taille d'écran</b>	<b>48</b>
<b>N. Une grille pour les images</b>	<b>51</b>
Chapitre 4 : La grille de mise en page Flexbox	
<b>A. Les objectifs</b>	<b>57</b>
<b>B. La feuille de style Flexbox</b>	<b>57</b>
1. Les feuilles de style de Foundation	57
2. Importer la feuille de style Flexbox	58
3. Les classes utilisées	59
<b>C. Une grille simple</b>	<b>59</b>
<b>D. Les ajustements automatiques</b>	<b>62</b>
1. Ne pas indiquer de largeur	62
2. Occuper la largeur nécessaire	63
<b>E. L'empilement des blocs</b>	<b>64</b>
1. Empiler les blocs sur petits écrans	64

2. Empiler les blocs sur les écrans voulus	66
--	----

<b>F. L'alignement horizontal</b>	<b>67</b>
-----------------------------------	-----------

<b>G. L'alignement vertical</b>	<b>70</b>
---------------------------------	-----------

1. L'alignement centré	70
------------------------	----

2. Des blocs de hauteur égale	71
-------------------------------	----

3. L'alignement individuel des blocs	72
--------------------------------------	----

<b>H. L'ordre des blocs selon l'écran</b>	<b>73</b>
---	-----------

## Chapitre 5 : Les formulaires

<b>A. Les objectifs</b>	<b>77</b>
-------------------------	-----------

<b>B. Un formulaire simple</b>	<b>77</b>
--------------------------------	-----------

<b>C. Les objets de sélection</b>	<b>79</b>
-----------------------------------	-----------

1. Les listes déroulantes	79
---------------------------	----

2. Les cases à cocher	80
-----------------------	----

3. Les boutons radio	81
----------------------	----

4. Les encadrés	82
-----------------	----

<b>D. La mise en forme des formulaires</b>	
--	--

	<b>83</b>
1. L'aide à l'utilisation	83
2. L'alignement des étiquettes	84
3. Les symboles et les boutons	85
Chapitre 6 : La gestion de l'affichage	
<b>A. Les objectifs</b>	<b>91</b>
<b>B. Afficher selon l'écran</b>	<b>91</b>
1. Les affichages par taille d'écran	91
2. Les affichages exclusifs	92
<b>C. Masquer selon la taille de l'écran</b>	<b>93</b>
<b>D. Masquer des éléments</b>	<b>94</b>
<b>E. La détection de l'orientation</b>	<b>95</b>
<b>F. L'accessibilité</b>	<b>96</b>
<b>G. Les boîtes flottantes</b>	<b>97</b>
1. Les flottements à gauche et à droite	97
2. Le flottement centré	98

## Chapitre 7 : La typographie

<b>A. Les objectifs</b>	<b>101</b>
<b>B. Les règles typographiques générales</b>	<b>101</b>
<b>C. Les paragraphes</b>	<b>102</b>
<b>D. Les en-têtes</b>	<b>102</b>
<b>E. Les blocs de citation</b>	<b>103</b>
<b>F. Les liens</b>	<b>104</b>
<b>G. Les listes</b>	<b>105</b>
1. Les listes non ordonnées	105
2. Les listes ordonnées	105
3. Les listes de définition	106
4. Les propriétés communes	107
<b>H. Des styles en ligne</b>	<b>107</b>
<b>I. L'alignement du texte</b>	<b>108</b>
<b>J. Les sous-en-têtes</b>	

	<b>109</b>
<b>K. Les paragraphes mis en évidence</b>	<b>110</b>
<b>L. Les très gros textes</b>	<b>110</b>
<b>M. Les fontes-icônes</b>	<b>111</b>
1. L'objectif	111
2. L'installation	111
3. Utilisation des icônes	113
Chapitre 8 : Les boutons	
<b>A. Les objectifs</b>	<b>117</b>
<b>B. Insérer des boutons</b>	<b>117</b>
<b>C. La taille des boutons</b>	<b>118</b>
<b>D. La couleur des boutons</b>	<b>119</b>
<b>E. Les boutons avec des bordures</b>	<b>120</b>
<b>F. Les boutons de fermeture</b>	<b>120</b>
<b>G. Les boutons à bascule</b>	



	<b>121</b>
1. Utiliser les boutons à bascule	121
2. Un seul bouton	121
3. Les boutons à bascule multiple	122
4. Afficher une étiquette	124
5. Les tailles des boutons	125
<b>H. Les réglettes avec curseur</b>	<b>126</b>
1. Une réglette simple	126
2. Affichage de la valeur	127
Chapitre 9 : La navigation	
<b>A. Les objectifs</b>	<b>131</b>
<b>B. Les menus</b>	<b>131</b>
1. Le menu simple	131
2. Le menu à droite	132
3. Le menu étendu	132
4. Le menu vertical	132
5. Le menu compact	133
6. Le menu imbriqué	133

7. Des icônes dans les menus	134
<b>C. Les menus déroulants</b>	<b>136</b>
1. Les menus horizontaux	136
2. Les menus verticaux	139
<b>D. Les menus Drilldown</b>	<b>139</b>
<b>E. Les menus en accordéon</b>	<b>142</b>
<b>F. La barre des menus</b>	<b>144</b>
<b>G. Les menus "responsives"</b>	<b>146</b>
1. Les menus horizontaux à verticaux	146
2. Les menus déroulants	147
<b>H. Les menus Magellan</b>	<b>148</b>
1. L'effet de défilement	148
2. Le menu bloqué	150
<b>I. La pagination</b>	<b>153</b>
<b>J. Le fil d'Ariane</b>	<b>154</b>

## Chapitre 10 : Les conteneurs

<b>A. Les objectifs</b>	<b>157</b>
<b>B. Les accordéons</b>	<b>157</b>
1. Les accordéons classiques	157
2. Les accordéons sans volet ouvert	159
3. Les accordéons à multiples volets ouverts	160
<b>C. Les fenêtres d'alerte</b>	<b>161</b>
1. Les fenêtres classiques	161
2. La taille des fenêtres	162
3. Fermer une fenêtre	163
<b>D. Les boutons déroulants</b>	<b>163</b>
1. Les objectifs	163
2. Action par un clic de souris	164
3. Action par un survol du pointeur	165
4. Le positionnement	166
<b>E. Les conteneurs de média</b>	<b>167</b>
1. Les objectifs	167

2. L'affichage de l'image par défaut	167
3. L'alignement de l'image	169
4. Les images "responsives"	170
5. L'affichage imbriqué	172
<b>F. Les menus hors affichage</b>	<b>173</b>
1. Les objectifs	173
2. La mise en place	173
3. Les options des menus	176
<b>G. Les fenêtres reveals</b>	<b>178</b>
1. Les objectifs	178
2. L'affichage des fenêtres	178
3. La taille des fenêtres	179
4. L'arrière-plan	180
<b>H. Les tableaux</b>	<b>180</b>
1. Les tableaux simples	180
2. La mise en évidence au survol	182
3. Les tableaux compacts	182
4. Les tableaux à défilement horizontal	183
<b>I. Les composants à onglets</b>	

	<b>185</b>
1. Les objectifs	185
2. Les onglets horizontaux	185
3. Les onglets verticaux	187
Chapitre 11 : Les médias graphiques	
<b>A. Les objectifs</b>	<b>193</b>
<b>B. Les badges</b>	<b>193</b>
<b>C. Les étiquettes</b>	<b>194</b>
<b>D. Les barres de progression</b>	<b>195</b>
1. Les objectifs	195
2. Les barres de progression simples	196
3. Les options des barres de progression	196
<b>E. Les bulles d'aide</b>	<b>197</b>
<b>F. Les miniatures</b>	<b>198</b>

## Chapitre 12 : Les blocs et les modèles

<b>A. Les objectifs</b>	<b>203</b>
<b>B. Les blocs prêts à l'emploi</b>	<b>203</b>
1. Utiliser les blocs prêts à l'emploi	203
2. Un formulaire de connexion	207
<b>C. Les modèles de site</b>	<b>211</b>
1. Utiliser les modèles de site	211
2. Le modèle d'information et magazine	214
<b>Index</b>	<b>217</b>