

L'évolution des spécifications

1. Une brève histoire du Web	17
2. Les travaux d'élaboration des spécifications	18
3. L'évolution du HTML	19
4. L'évolution des CSS	20

Les navigateurs

1. L'évolution des navigateurs	23
2. Les outils de développement	24
3. La compatibilité des navigateurs	24

Les bonnes pratiques

1. Séparer le contenu de la mise en forme	27
2. Utiliser une structure sémantique	28

3. Optimiser le code et organiser vos fichiers	28
4. Un exemple d'une page bien formée	29
5. Valider le code de vos pages	32

Les éléments HTML

1. Bien utiliser le HTML	33
2. Les balises et les contenus	34
3. Les attributs des éléments	35
4. Le bon usage de la syntaxe	36
5. L'imbrication des éléments	36
6. Les commentaires	38

La structure des pages

1. La structure générale des pages web	39
2. La déclaration doctype	40

3. L'élément <html>	40
4. L'élément <head>	40
4.1 Les éléments enfant de l'en-tête	40
4.2 Les éléments <meta>	41
4.3 L'élément <title>	42
4.4 L'élément <link>	42
4.5 L'élément <style>	42
4.6 L'élément <script>	43
5. L'élément <body>	43
6. Exemple d'une structure simple	43
Les conteneurs sémantiques	
1. Bien utiliser les conteneurs sémantiques	45
2. L'élément <div>	46
3. L'élément 	46
4. L'élément <header>	47

5. L'élément <footer>	48
6. L'élément <aside>	48
7. L'élément <nav>	48
8. L'élément <main>	49
9. L'élément <section>	49
10. L'élément <article>	49
11. Deux exemples de structure sémantique de page	50
11.1 Une structure sémantique simple	50
11.2 Une structure sémantique plus élaborée	51
12. Un exemple de structure sémantique d'un article	52

Les conteneurs de texte

1. Bien utiliser les conteneurs de texte	55
2. La langue et la direction du texte	55
3. Les titres	

	56
4. Les paragraphes	58
5. Les citations	58
6. Les listes	60
6.1 Les différents types de liste	60
6.2 Les listes non ordonnées	60
6.3 Les listes ordonnées	61
6.4 L'attribut de 	63
6.5 Les listes de définitions	63
7. Les adresses	64
8. Le texte préformaté	65
9. Les lignes horizontales	67
La mise en forme sémantique du texte	
1. Utiliser une mise en forme sémantique	69
2. Insérer des caractères spéciaux	69

3. L'emphase forte	71
4. L'emphase simple	71
5. Mettre en gras et en italique	72
6. L'indice et l'exposant	73
7. Le souligné	73
8. Le barré	74
9. Réduire la taille de caractère	75
10. Les titres d'œuvres et les citations courtes	75
11. Les insertions et suppressions	76
12. Le retour à la ligne	77
13. D'autres mises en forme sémantiques	78
Les éléments d'interaction	
1. Afficher des détails	79

2. Utiliser une boîte de dialogue	80
--	-----------

Les liens

1. Insertion de liens pour lier les pages	85
2. La structure des liens	85
3. Les liens vers des pages	86
4. Les liens internes	87
5. Le contexte d'ouverture du lien	89
6. Les relations des liens	90
7. Les liens vers les messageries	90
8. Les liens de téléchargement	91
9. Des liens en image	91

Les tableaux

1. La bonne utilisation des tableaux	93
---	-----------

2. La structure des tableaux	93
3. Les lignes	94
4. Les cellules	94
5. La fusion des cellules	96
6. Le titre	98
7. Les groupes de colonnes	99
7.1 Regrouper des colonnes	99
7.2 Cibler des colonnes	100
8. Les tableaux structurés	102
Les images	
1. Bien exploiter les images	105
2. Comprendre les formats de compression	106
2.1 Compresser les images	106
2.2 Le format GIF	106

2.3 Le format JPEG	107
2.4 Le format PNG	107
3. Insérer des images avec l'élément 	108
3.1 L'utilisation des images	108
3.2 L'attribut src	108
3.3 L'attribut alt	109
3.4 Les attributs width et height	110
3.5 Les attributs srcset et size	110
4. Insérer des illustrations avec l'élément <figure>	112
4.1 L'utilisation des illustrations	112
4.2 L'élément <figure>	113
4.3 L'élément <figcaption>	113
Les formulaires	
1. La présence des formulaires dans les pages web	115
2. La structure des formulaires	116
2.1 Le formulaire	116
2.2 Les étiquettes	116

2.3 Grouper des champs	118
2.4 Les attributs communs	119
3. Les champs de texte	120
3.1 La saisie de texte	120
3.2 Les champs de texte simples	120
3.3 Les champs de texte pour les mots de passe	120
3.4 Les champs de texte multilignes	121
4. Les listes de valeurs	122
5. Les boutons radio à choix unique	124
6. Les cases à cocher à choix multiple	125
7. D'autres types de champs avec <input>	126
8. Les aides à la saisie	126
8.1 Les objectifs	126
8.2 La consigne de saisie	127
8.3 Activer un champ	128
8.4 L'autocomplétion	128
8.5 Rendre un champ obligatoire	129
8.6 Les saisies autorisées	129

129

9. Les boutons d'action

132

10. Un exemple complet de formulaire

134

10.1 Le code complet du formulaire

134

10.2 Le formulaire

136

10.3 Les boutons radio

136

10.4 Les champs de texte

137

10.5 Le champ numérique

137

10.6 Le champ d'adresse mail

138

10.7 Le champ de date

138

10.8 La liste déroulante

140

10.9 Les cases à cocher

141

10.10 Les boutons d'action

142

Le multimédia

1. La présence du multimédia

143

2. Les formats et les codecs

143

3. L'insertion d'une vidéo

146

3.1 L'élément <video>	146
3.2 La source de la vidéo	146
3.3 Les contrôles	147
3.4 Précharger la vidéo	148
3.5 Afficher une image d'ouverture	149
3.6 Spécifier les dimensions	149
3.7 Proposer plusieurs sources	149
3.8 Jouer en boucle et désactiver le son	150
4. L'insertion d'un fichier audio	150
Le Web sémantique avec Microdata	
1. L'état des lieux du Web sémantique	153
2. L'objectif de Microdata	154
2.1 La norme et les schémas	154
2.2 Les attributs	155
3. Le schéma pour les personnes	156
3.1 Définir l'utilisation de Microdata avec itemscope	156
3.2 Indiquer le schéma utilisé avec itemtype	156

3.3 Spécifier les propriétés avec itemprop	157
--	-----

4. Imbriquer des schémas **158**

4.1 Pourquoi imbriquer des schémas ?	158
4.2 Les deux schémas nécessaires	159
4.3 Faire référence à un élément	161

Intégrer les styles CSS

1. Le rôle des CSS **163**

2. Les styles intégrés dans un élément HTML **164**

3. Les styles définis dans la page **165**

4. Les styles définis dans un fichier .css **166**

5. Les styles importés **168**

Définir les styles CSS

1. La structure d'une règle de style **169**

1.1 La terminologie des CSS	169
-----------------------------	-----

1.2 Définir une règle de style	170
1.3 Les règles de nommage	171
2. Les unités de mesure	172
2.1 L'utilisation des unités de mesure	172
2.2 Les valeurs initiale et héritée	172
2.3 Les valeurs numériques	173
2.4 Les unités de longueur	173
2.5 Les valeurs calculées	174
3. La notation des couleurs	175
3.1 Utiliser les couleurs	175
3.2 La notation nominative	175
3.3 La notation hexadécimale	176
3.4 Les notations RGB et RGBA	177
3.5 Les notations HSL et HSLA	178
4. Les commentaires	179
5. Les sélecteurs	180
5.1 L'objectif des sélecteurs	180
5.2 Le sélecteur universel	180

5.3 Les sélecteurs de type	181
5.4 Les sélecteurs de classe	181
5.5 Les sélecteurs de classe de type	182
5.6 Les sélecteurs d'identification	183
5.7 Les sélecteurs d'attribut	184
5.8 Les sélecteurs de pseudo-classes	186
5.8.1 Utiliser les pseudo-classes	186
5.8.2 Les pseudo-classes dynamiques des liens	186
5.8.3 Les pseudo-classes dynamiques des actions utilisateurs	188
5.8.4 La pseudo-classe d'ancre	189
5.8.5 La pseudo-classe de langue	192
5.8.6 Les pseudo-classes d'état	193
5.8.7 Les pseudo-classes de structure	194
5.8.8 La pseudo-classe de négation	204
5.9 Les sélecteurs de pseudo-éléments	206
5.9.1 Le pseudo-élément de première ligne	206
5.9.2 Le pseudo-élément de première lettre	207
5.9.3 Les pseudo-éléments de contenu	208
5.10 Les combinaisons de sélecteurs	210
5.10.1 Les sélecteurs combinés	210
5.10.2 Les combinaisons descendantes	210

5.10.3 Les combinaisons d'enfants	211
5.10.4 Les combinaisons de frères immédiats	213
5.10.5 Les combinaisons de frères	215
6. L'application des styles	216
6.1 La notion d'héritage	216
6.2 La spécificité des sélecteurs	218
6.2.1 Le calcul de la spécificité des sélecteurs	218
6.2.2 Un exemple des spécificités des sélecteurs	219
6.3 La notion d'importance	222
6.4 La notion de cascade	224
6.4.1 Les priorités dans la cascade	224
6.4.2 Les conflits dans la cascade	226
6.5 L'ordre d'application des styles	226
Les styles pour les polices de caractères	
1. Le module CSS 3 pour les polices de caractères	227
2. Les polices de caractères	227
2.1 Choisir une police de caractère	227
2.2 Les familles de caractère génériques	228

2.3 Déclarer une police de caractère	228
2.4 Embarquer une police de caractère	230
3. La taille des caractères	231
3.1 Les tailles par défaut	231
3.2 Modifier la taille des caractères	232
4. La mise en forme des caractères	237
4.1 La graisse des caractères	237
4.2 L'italique des caractères	239
4.3 La chasse des caractères	239
4.4 Les petites capitales des caractères	239
5. La syntaxe raccourcie	240
Les styles pour le texte	
1. L'application des styles	243
2. La couleur du texte	244
3. Les décorations	244
3.1 Le module CSS	

3.2 Les lignes pour le texte	244
3.3 Les lignes décoratives	245
3.4 Les ombres portées	246
	247
4. La mise en forme du texte	248
4.1 Le module CSS	248
4.2 Le changement de casse	249
4.3 Les espaces entre les caractères et les mots	250
4.4 Les espaces blancs	251
4.5 Les alignements du texte	253
4.6 Le retrait de première ligne	254
4.7 La césure des fins de ligne	255
	255
5. D'autres propriétés pour le texte	257
5.1 L'interligne	257
5.2 Le texte en excès	258
	258
Les styles pour les conteneurs de texte	
1. Les titres, les paragraphes et les citations	261
2. Les listes	261

2.1 Les éléments des listes et les styles	261
2.2 Les styles d'énumération	262
2.3 L'énumération avec une image	264
2.4 La position du symbole	265
2.5 La syntaxe raccourcie	267
3. Les tableaux	267
3.1 Le texte dans les tableaux	267
3.2 La bordure du tableau	268
3.3 Les bordures des cellules	269
3.4 L'espace interne des cellules	270
3.5 Les cellules vides	270
3.6 Le titre du tableau	271
4. Les formulaires	272
4.1 La mise en forme du texte des champs	272
4.2 Les états actif et inactif des objets	273
4.3 Les champs obligatoires	275
4.4 La largeur des étiquettes et des champs	277
4.5 Mettre en forme le focus des champs	278

Les styles pour les boîtes

1. Le concept du modèle de boîte	281
2. Les affichages des boîtes	282
2.1 Les différents types d'affichage	282
2.2 L'affichage en bloc	283
2.3 L'affichage en ligne	284
2.4 Changer le type d'affichage	285
3. Les marges externes	288
3.1 La marge globale et les marges différenciées	288
3.2 Les syntaxes raccourcies	289
4. Les bordures	290
5. Les remplissages internes	291
6. La largeur et la hauteur des boîtes	292
6.1 Les dimensions du contenu	292
6.2 Les dimensions d'affichage	294
7. Les arrière-plans	298
7.1 La couleur d'arrière-plan	

7.2 Les images d'arrière-plan	298
7.3 Les dégradés de couleurs	300
7.4 L'opacité des boîtes	303
8. Les coins arrondis des boîtes	305
9. Les ombres portées des boîtes	307
La mise en page à l'aide des boîtes	
1. Les objectifs	308
2. Le positionnement des boîtes	311
2.1 Les positions des boîtes	312
2.2 La position relative	312
2.3 La position absolue	313
2.4 La position fixe	314
3. Le flottement des boîtes	316
3.1 Habiller une image	317
3.2 Interdire le flottement	317
4. La superposition des boîtes	319

	322
5. La mise en page en affichage tableau	324
6. Le débordement des boîtes	326
7. La visibilité des boîtes	329
8. La mise en page flexible	330
9. La mise en page en grille	334
Le Responsive Web Design	
1. Le développement responsive	337
2. Les requêtes de média	337
2.1 Les critères	337
2.2 La syntaxe	339
2.3 Les valeurs minimales et maximales	339
2.4 Les opérateurs logiques	340
3. La taille des écrans	340
4. Un exemple de mise en page responsive	341

4.1 Le site initial	341
4.2 Le site responsive	344

Les modules d'animation

1. Les modules CSS	349
2. Les transformations	350
2.1 La fonction et le point de référence	350
2.2 Le déplacement	352
2.3 La mise à l'échelle	353
2.4 La rotation	355
2.5 La déformation	355
2.6 Appliquer toutes les transformations	357
3. Les transitions	358
3.1 Créer des transitions	358
3.2 Créer un déplacement horizontal	359
3.3 Créer un déplacement horizontal et vertical	362
4. Les animations	363
4.1 Créer des animations	363

4.2 Créer un déplacement infini	365
4.3 Créer un formulaire animé	368

Des modules CSS pour les graphistes

1. Des modules en devenir	371
2. Les masques	371
2.1 Le module CSS	371
2.2 Créer un masque	372
3. L'habillage du texte	375
3.1 Le module CSS	375
3.2 Créer un habillage	375

Les feuilles de style pour l'impression

1. L'impression des pages web	379
2. Les feuilles de style spécifiques	380
2.1 Les liaisons aux fichiers CSS	380
2.2 Les requêtes de média	380

3. Les propriétés globales des pages	381
4. Les polices de caractères	382
5. Les éléments non imprimés	382
6. Les ruptures de lecture	383
6.1 Les sauts de page	383
6.2 Les lignes solidaires	384
6.3 Les veuves et les orphelines	384
7. Les liens hypertextes	385
Index	387