

Introduction

A. La création de sites web	18
B. Les langages	18
C. Le livre	18
1. Pour les designers web	18
2. Le contenu	18

Chapitre 1 : L'évolution du HTML et des CSS

A. Rapide historique de l'Internet	22
B. L'évolution du HTML	24
1. Les travaux du W3C	24
2. Le HyperText Markup Language	24
3. L'évolution avec le XHTML	25
4. Les dissidents du WHATWG	26
5. L'avènement du HTML5	28
6. Les documents HTML5 du W3C	28
7. Peut-on utiliser le HTML5 ?	31

8. Interprétation du HTML5 par les anciens navigateurs	33
9. Ce livre et l'évolution du HTML5	37
C. L'évolution des CSS	37
1. L'apparition des CSS	37
2. L'utilité des CSS	38
3. Les versions des CSS	38
4. L'avènement des CSS3	38
5. L'arrivée des CSS4	39
Chapitre 2 : La nouvelle syntaxe HTML5	
A. La doctype	42
1. La syntaxe en HTML 4 et XHTML 1.0	42
2. La syntaxe en HTML5	42
B. Le document HTML	43
1. La syntaxe en XHTML 1.0	43
2. La syntaxe en HTML5	43
C. L'encodage des caractères	43
1. La syntaxe en HTML4 et XHTML 1.0	43

2. La syntaxe en HTML5	43
D. Les scripts	44
E. Les styles CSS	44
F. La syntaxe des éléments	44
1. L'objectif	44
2. Les guillemets	44
3. Les éléments avec la seule balise d'ouverture	45
4. Les éléments à balise de fermeture optionnelle	45
5. La casse	45
6. Les attributs booléens	45
7. Les éléments HTML, HEAD et BODY	46
8. La syntaxe à adopter	47
G. Les éléments obsolètes	47
H. Les éléments redéfinis	48
I. Les attributs obsolètes	48
J. Les nouveaux éléments	49
1. L'élément <time>	49

2. L'élément <mark>	49
3. L'élément <meter>	49
4. Les éléments <details> et <summary>	50
5. L'élément <wbr>	51
6. L'élément <bdi>	52
7. L'élément <progress>	52
8. Les éléments liés aux langues asiatiques	52
9. Les éléments <figure> et <figcaption>	53
K. Les modèles de contenu des éléments	53
L. L'affichage des éléments	54
1. En HTML4	54
2. En HTML5	55
Chapitre 3 : Les éléments de structure HTML5	
A. Les éléments de structure en HTML4	58
1. Les boîtes <div>	58
2. La « divite »	59
3. Un contenu non sémantique	59

B. Les éléments de structure en HTML5	60
1. Les nouveaux éléments de structure	60
2. L'élément <header>	60
3. L'élément <footer>	60
4. L'élément <nav>	60
5. L'élément <section>	61
6. L'élément <article>	61
7. L'élément <aside>	61
8. L'élément <main>	61
9. Les boîtes <div>	62
C. L'attribut sémantique role	63
D. Exemples de structure HTML5	64
1. Une structure simple	64
2. Une structure plus élaborée	65
3. La structure d'un article	66
E. Les techniques de mise en page	66

Chapitre 4 : Évoluer vers les CSS3

A. L'état des lieux	68
1. L'évolution des modules	68
2. Afficher les spécifications	73
B. Les préfixes des navigateurs	73
1. L'implémentation des propriétés	73
2. Les navigateurs et les CSS3	74
3. Un préfixeur JavaScript	75
C. L'interprétation des CSS3 par les navigateurs	76
1. Quelles propriétés utiliser ?	76
2. When can I use	76
3. css3test	79
Chapitre 5 : Les nouveaux sélecteurs CSS3	
A. Les sélecteurs CSS2	82
1. L'objectif	82
2. Les sélecteurs	82
3. Les pseudo-classes	82
4. Les pseudo-éléments	83
5. Les groupes de sélecteurs	

	83
B. Les nouveaux sélecteurs CSS3	83
C. Le sélecteur adjacent général	84
D. Le sélecteur d'attribut	85
1. L'objectif	85
2. Des liens vers une adresse e-mail	85
3. Des liens de téléchargement	86
E. La pseudo-classe d'ancre	87
1. L'objectif	87
2. La mise en place	87
3. L'utilisation	88
F. Les pseudo-classes de structure	89
1. L'objectif	89
2. La racine de la page	89
3. Le dernier élément enfant	89
4. Les éléments enfants	91
5. Les derniers éléments enfants	96
6. Les premiers et derniers éléments d'un type donné	96

7. Les premiers éléments d'un type donné	98
8. Les éléments seuls	98
9. Les éléments seuls d'un type donné	99
10. Les éléments vides	100
11. Tous les éléments sauf celui spécifié	100

Chapitre 6 : La mise en forme CSS3 des boîtes

A. Les nouvelles propriétés CSS3	104
B. La largeur des boîtes	104
1. Avec les CSS 2.1	104
2. Avec les CSS3	105
C. Le débordement du contenu	106
D. Les couleurs d'arrière-plan	108
1. Le module des couleurs	108
2. Le mode TSL	108
3. Le mode TSL transparent	109
4. Le mode RVB transparent	110
5. Un éditeur RGBA en ligne	110

6. La transparence	111
E. L'état des lieux des arrière-plans et des bordures	111
F. Les coins arrondis	112
1. Des coins identiques	112
2. Des coins arrondis différents	112
3. Des ellipses dans les coins	113
4. Les générateurs en ligne	115
G. Les bordures fantaisistes	116
1. La syntaxe du W3C	116
2. Un générateur en ligne	118
H. Les ombres portées	119
1. L'état des lieux	119
2. Créer une ombre portée	119
3. Différents exemples d'ombres portées	120
4. Appliquer plusieurs ombres portées	122
5. Les générateurs en ligne	123
I. Les dégradés	125
1. L'état des lieux	

2. Les dégradés linéaires	125
3. Les dégradés radiaux	125
4. Les dégradés répétitifs	127
5. Les générateurs en ligne	128
J. Les arrière-plans multiples	129
1. L'objectif	132
2. Un exemple simple	133
K. Les autres propriétés d'arrière-plan	134
1. Les propriétés	134
2. L'origine d'une image	135
3. Rogner une image	136
4. La taille de l'arrière-plan	138
L. Des générateurs CSS3 en ligne	140
1. L'objectif	140
2. WestCIV	140
3. CSS 3.0 Maker	141
4. CSS3 Generator	142
5. CSS3 Playground	143

6. CSS3 Generator	144
7. Layer Style	145
M. Exemple d'un tableau aux coins arrondis	146
1. L'objectif	146
2. La structure du tableau	147
3. La mise en forme du tableau	148
4. Les cellules du tableau	149
5. Les cellules d'en-tête	149
6. L'arrondi des cellules	150
7. Le survol des lignes	151
N. Exemple d'ombre sur la page	151
Chapitre 7 : Le HTML5 et les CSS3 pour le texte	
A. Les éléments de texte obsolètes	154
1. La spécification HTML5	154
2. Les éléments inutilisés et confus	154
3. La mise en forme du texte	154
B. Les éléments de texte redéfinis	154

1. La spécification HTML5	154
2. L'élément 	156
3. L'élément 	156
4. L'élément <i>	156
5. L'élément 	156
6. L'élément <small>	156
7. L'élément <cite>	157
8. L'élément <dl>	157
9. L'élément 	157
10. L'élément <hr>	157
11. L'élément <a>	157
12. L'élément <s>	158
13. L'élément <u>	158
C. La mise en colonne du texte avec les CSS3	158
D. La mise en forme du contenu avec les CSS3	163
1. Le module CSS3	163
2. Les propriétés reconnues	163
3. Les propriétés non reconnues	163
4. La coupure des mots	163
5. La césure	163

6. La césure et le débordement	165
	166
E. La décoration du texte avec les CSS3	168
1. Le module CSS	168
2. Les lignes de décoration	169
3. Les propriétés de ligne non reconnues	170
4. L'emphase du texte	170
5. L'ombre portée sur le texte	171
F. Les polices de caractères avec les CSS3	173
1. Le module CSS	173
2. Les familles de caractères	173
3. La graisse des caractères	173
4. La largeur des caractères	174
5. Les styles des caractères	174
6. La taille des caractères	174
7. Ajuster la taille des caractères	176
8. Les polices de caractères	177
9. La règle @font-face	178
10. Les polices web en ligne	180
11. Les propriétés avancées	183

G. La typographie avancée	183
1. L'état des lieux	183
2. D'autres propriétés	184
Chapitre 8 : Le HTML5 et les CSS3 pour les formulaires	
A. L'objectif	186
B. Les méthodes d'envoi	186
C. L'élément <form>	186
D. Les nouveaux champs	186
1. L'affichage des nouveaux champs	186
2. Le champ pour les e-mails	187
3. Le champ pour les numéros de téléphone	187
4. Le champ pour les URL	187
5. Les champs pour les dates et les heures	188
6. Le champ pour les valeurs numériques	189
7. Les réglettes avec curseur	189
8. Les champs de recherche	190
9. Le champ de saisie suggérée	190

10. Le choix d'une couleur	191
11. Les clés publiques	192
E. La validation des formulaires	192
1. La validation côté client	192
2. Rendre un champ obligatoire	192
3. Les saisies autorisées	192
F. Les expressions régulières	193
1. Des lettres autorisées	193
2. Un intervalle de lettres autorisées	194
3. Des lettres autres que	194
4. La casse des lettres	195
5. La condition ou	195
6. Des mots autorisés	195
7. Autoriser des chiffres	195
8. Un nombre limité de caractères	196
9. Les saisies multiples	196
10. Les paramètres spéciaux	197
G. Aider l'utilisateur dans le formulaire	197
1. L'aide à la saisie	

2. Activer un champ	197
3. Le remplissage automatique	198
4. Redimensionner un champ	198
	199
H. Des pseudo-classes pour les formulaires	200
1. Les objectifs des pseudo-classes	200
2. Le formulaire et les styles	200
3. L'utilisation	202
4. Une autre pseudo-classe	202
5. Les champs requis et optionnels	203
6. La mise en forme du :focus	203
	204
I. La validation des saisies	204
1. Objectif	204
2. Le formulaire	205
3. La mise en forme du formulaire	205
4. Les champs non valides	206
5. Les messages d'erreur	207
6. Les champs valides	209
7. Les valeurs hors limites	210
J. Un premier exemple simple de formulaire	

	211
1. L'objectif	211
2. La structure du formulaire	212
3. Les styles généraux	213
4. Le fond de la page	213
5. Le formulaire	213
6. Les étiquettes	214
7. Les champs de saisie	215
8. Le champ multiligne	216
9. Le focus sur les champs	217
10. Le bouton d'envoi	217
K. Un deuxième exemple très sobre de formulaire	218
1. L'objectif	218
2. La structure initiale du formulaire	219
3. L'ombre portée du formulaire	219
4. L'effet de pointillés	220
5. Le titre du formulaire	221
6. Les filets décoratifs	221
7. Les champs de saisie	222
8. Le bouton de connexion	224
9. L'utilisation du bouton	224

10. Les autres liens	225
11. Le rendu final	225
	226
L. Un exemple interactif de formulaire	226
1. L'objectif	226
2. La structure initiale du formulaire	228
3. Les options supplémentaires	228
4. Le bouton d'envoi	229
5. Le message de confirmation	229
6. Les styles généraux	229
7. La mise en forme du formulaire	230
8. Les étiquettes	231
9. Les champs de saisie	231
10. La liste déroulante	232
11. Le bouton d'envoi	233
12. La gestion des options	234
13. L'affichage initial	234
14. Afficher les options	235
15. Masquer les options	236
16. Le message de confirmation	236

M. Un dernier exemple élaboré de formulaire	237
1. L'objectif	237
2. La structure du formulaire	239
3. Les objets HTML5	239
4. Le code complet du formulaire	241
5. L'affichage brut	243
6. La mise en forme générale	244
7. La mise en forme du formulaire	244
8. La mise en forme des différentes parties	245
9. La mise en forme des items de liste	247
10. La mise en forme des étiquettes	247
11. Les champs de type <input>	248
12. Le bouton d'envoi du formulaire	249
N. Créer des boutons avec des symboles	250
1. L'objectif	250
2. Le formulaire	250
3. Créer la classe des boutons	251
4. Le pseudo-élément ::before	251
5. Le contenu du pseudo-élément ::before	252
6. Appliquer les classes	252

7. L'affichage du formulaire	253
8. D'autres exemples similaires	253
O. Les générateurs de boutons en ligne	253
1. L'objectif	253
2. CSS3 Button	254
3. CSS3 Button Generator	255
4. CSS Drive Button Generator	256
5. CSS Button Me	257
Chapitre 9 : Les transformations CSS3	
A. L'état des lieux et l'objectif	260
B. La transformation	260
1. La propriété	260
2. Le point de référence	260
C. Le déplacement	262
1. Sur les deux axes	262
2. Sur un seul axe	262
D. La mise à l'échelle	

	263
1. La mise à l'échelle proportionnelle	263
2. La mise à l'échelle non proportionnelle	263
3. La mise à l'échelle dans une seule direction	263
E. La rotation	263
F. La déformation	264
1. La déformation sur les deux axes	264
2. La déformation sur un seul axe	265
G. Appliquer toutes les transformations	265
H. Les générateurs en ligne	266
1. CSS 3.0 Maker	266
2. CSS3 Generator	266
3. WestCIV	267
I. Exemple d'un menu	267
1. L'objectif	267
2. La structure du menu	267
3. La mise en forme	268
4. L'affichage	268

J. Exemple d'une galerie de Polaroid	268
1. L'objectif	268
2. La structure de la galerie	269
3. La mise en forme de la galerie	269
4. La mise en forme des photos	270
5. La transformation	270
6. L'affichage	271
K. Exemple de relief sur une image	272
1. L'objectif	272
2. La photo	273
3. Les ombres sous la photo	273
Chapitre 10 : Les transitions CSS3	
A. L'état des lieux et l'objectif	278
B. Mettre en place les transitions	278
1. Les transitions	278
2. Les propriétés CSS	279
C. Effectuer une transition de déplacement	

	281
1. L'objectif	281
2. Le code nécessaire	281
3. Les propriétés de la transition	281
4. Le rendu	282
D. Les autres propriétés des transitions	282
1. La cinétique	282
2. Le démarrage de la transition	284
3. La syntaxe courte	284
4. Les transitions multiples	285
E. Les générateurs en ligne	287
1. CSS3 Generator	287
2. CSS 3.0 Maker	288
3. Créer vos courbes de Bézier	288
F. Exemple d'un menu interactif	289
1. L'objectif	289
2. La mise en forme du menu	289
3. Les transitions	290
4. L'affichage	290

G. Exemple d'un diaporama interactif	291
1. L'objectif	291
2. La structure du diaporama	291
3. Les transformations	292
4. Les transitions	293
5. L'affichage	294
H. Exemple de menu à tiroirs	295
1. L'objectif	295
2. La structure du menu	296
3. La mise en forme du menu	297
4. La mise en forme des tiroirs	298
5. L'affichage initial	299
6. Les transitions	299
7. L'affichage	300
8. Des menus « flashy »	301
I. Exemple d'accordéon	301
1. L'objectif	301
2. La structure de l'accordéon	301
3. La mise en forme de l'accordéon	302

4. La mise en forme des zones d'affichage de l'accordéon	303
5. L'affichage	303

Chapitre 11 : Les animations CSS3

A. L'état des lieux et l'objectif	306
B. La construction d'une animation	307
C. Un simple déplacement	308
1. L'objectif	308
2. La structure	308
3. L'animation	308
4. L'affichage	310
D. Une rotation et une transparence	310
1. L'objectif	310
2. La structure	310
3. L'animation	311
4. L'affichage	311
E. Un formulaire qui clignote	312
1. L'objectif	

2. La structure du formulaire	312
3. La mise en forme	312
4. L'animation	312
5. L'affichage	313
F. Une fenêtre modale	313
1. L'objectif	313
2. Le bouton	314
3. La fenêtre modale	314
4. Le bouton de fermeture	316
5. Masquer le corps de la page	317
6. L'animation à l'ouverture	318
7. Déclencher l'animation d'ouverture	319
8. Appliquer le masque	319
9. L'animation de fermeture	319
10. Déclencher l'animation de fermeture	319
11. Le code complet	320
12. L'affichage de la page	323

Chapitre 12 : Le multimédia : audio et vidéo

A. L'état des lieux	326
B. Insérer de l'audio	326
1. L'élément audio	326
2. Les contrôles audio	326
3. L'apparence du lecteur audio	327
4. Les attributs pour l'audio	327
5. Les formats audio	328
6. Créez vos contrôles	329
7. Les anciens navigateurs	330
C. Insérer de la vidéo	330
1. L'élément video	330
2. Les attributs pour la vidéo	330
3. L'apparence du lecteur vidéo	331
4. Les formats vidéo	332
5. Convertir les vidéos	333

Chapitre 13 : Le design web adaptatif

A. L'état des lieux et l'objectif	336
--	------------

B. Les requêtes de média	336
1. L'objectif	336
2. Avec le HTML4 et les CSS 2.1	336
3. Les critères des requêtes de média CSS3	337
4. La syntaxe des requêtes de média	338
5. Les valeurs minimales et maximales	338
6. Les opérateurs logiques	339
7. Des requêtes pour différents supports	340
C. La taille des écrans	341
1. La problématique actuelle	341
2. La taille du viewport	342
3. Les zooms à l'écran	345
4. La taille et l'émulation des écrans	345
D. Les grilles fluides	350
1. Les techniques	350
2. Un exemple simple	351
3. Un exemple d'un site simple	352
4. Réaliser un design adaptatif simple	357
5. Des grilles adaptatives	362

E. Des images adaptatives	362
1. Le débordement des images	362
2. Imposer une largeur maximale	363
F. Créer du design adaptatif	366
1. Les deux stratégies	366
2. Concevoir un site adaptatif	367
3. D'autres exemples de design adaptatif	368
G. Le site Food Sense	368
1. Les affichages	368
2. La structure principale	371
3. Le viewport	374
4. L'affichage pour les grands écrans	374
5. L'affichage pour les tablettes	376
6. L'affichage pour les smartphones	379
Chapitre 14 : La mise en page Flexbox	
A. Les objectifs	384
B. Les propriétés pour le conteneur Flexbox	385

1. Le conteneur	385
2. La direction de l'affichage	386
3. Le passage à la ligne ou à la colonne	388
4. La propriété en syntaxe courte	390
5. Les alignements et les centrages dans l'axe principal	390
6. Les alignements et les centrages dans l'axe secondaire	392
7. L'alignement et passage à la ligne	395
C. Les propriétés pour les items Flexbox	398
1. L'ordre d'affichage	398
2. L'alignement d'un item Flexbox	400
3. L'agrandissement des items Flexbox	401
4. La réduction des items Flexbox	402
5. L'indication de taille des items	403
6. La propriété en syntaxe courte	405
D. Réalisation d'une mise en page Flexbox	406
1. Les objectifs	406
2. Le conteneur principal	408
3. L'en-tête	408
4. La barre de navigation	409

5. La partie principale	410
6. Les sidebars	410
7. La partie centrale rédactionnelle	412
8. Le pied de page	413
9. Le code complet	414
E. Réalisation d'une mise en page Flexbox responsive	418
1. Les objectifs	418
2. La règle @media	418
3. La barre de navigation	418
4. L'affichage de la partie principale	419
5. L'affichage dans les sidebars	419
6. Les règles CSS pour une page responsive	421
Chapitre 15 : Les autres modules CSS3	
A. D'autres modules CSS3	424
B. Les modules terminés (Completed)	424
1. Le module des couleurs	424
2. Le module des noms de domaine	424
3. Le module des styles en ligne	424

C. Les modules stables (Stable)	424
1. Le module des règles conditionnelles	424
2. Le module des unités	425
3. Le module de la cascade et de l'héritage	425
D. Les modules en test (Testing)	425
1. Le module pour la synthèse vocale	425
2. Le module pour les types d'écriture	425
3. Le module des formes d'habillage	425
4. Le module des masques d'image	426
5. Le module des compteurs	426
6. Le module des partitions des pages	426
7. Le module des compositions et des mélanges	426
8. Le module de la syntaxe CSS	426
9. Le module de l'interface utilisateur	426
10. Le module des formes d'interface	426
Index	427