

Généralités

Installer GIMP 2.10	7
Lancer GIMP 2.10	9
L'environnement de GIMP	11

Préférences

Définir les préférences	13
Paramétrer une tablette graphique	34

Interface et gestion des panneaux

Les deux modes d'interface : fenêtre unique ou flottant	35
La Boîte à outils	36
Les panneaux Calques, Canaux, Chemins	40
Fenêtre d'image et canevas	43

Travailler en plein écran	45
Fichiers	
Introduction	47
Créer une nouvelle image	47
Ouvrir une image	49
Ouvrir une image suivant l'emplacement	51
Ouvrir des documents récemment ouverts	51
Ouvrir comme un calque	53
Enregistrer une image au format natif	54
Enregistrer une image comme modèle	55
Revenir à la version précédente d'une image	56
Exporter une image	56
Formats de fichiers	58

Créer une image à partir du Presse-papiers	66
Effectuer une capture d'écran (Windows et Linux)	66
Acquérir une image depuis un scanner	68
Imprimer une image	68
Calques	
Accéder aux calques	71
Créer un nouveau calque	72
Modifier les caractéristiques d'un calque	75
Modifier l'ordre des calques	75
Supprimer un calque	77
Dupliquer un calque	77
Sélectionner automatiquement un calque avec l'outil Déplacement	77
Lier des calques	78

Modifier la taille et/ou l'échelle d'un calque	78
Aligner et répartir le contenu des calques visibles	81
Utiliser un masque de calque	83
Fusionner des calques	88
Changer le mode de fusion d'un calque	89
Créer et organiser des groupes de calques	91
Chemins	
Créer un chemin	93
Renommer un chemin	94
Tracer un chemin	94
Modifier un chemin	98
Convertir une sélection en chemin	101
Convertir un chemin en sélection	101

Remplir un chemin	102
Supprimer un chemin	103
Importer/exporter un chemin	104
Dupliquer un chemin	105
Dessiner sur un calque le tracé d'un chemin	106
Canaux	
Description des canaux	109
Accéder aux canaux	109
Utiliser les canaux Alpha	110
Modifier les options d'un canal Alpha	114
Dupliquer un canal Alpha	115
Déplacer un canal Alpha	115
Supprimer un canal Alpha	116

Séparer les canaux dans plusieurs documents	116
Regrouper des canaux dans un même document	118
Sélections	
Introduction	121
Sélectionner l'ensemble d'une image	121
Inverser une sélection	121
Désactiver une sélection	121
Sélectionner une zone régulière de l'image	121
Sélectionner une zone irrégulière de l'image	127
Sélectionner avec le mode Masque rapide	128
Sélectionner une zone en fonction des couleurs	130
Sélectionner une plage de couleurs	132
Sélectionner automatiquement un objet	133

Utiliser les raccourcis-clavier avec les outils de sélection	134
Nettoyer une sélection	134
Agrandir ou réduire une sélection	135
Adoucir une sélection	136
Convertir une sélection en bordure	137
L'Éditeur de sélection	138
Extraire le premier plan d'une image	139
Règles, guides et affichage	
Afficher/masquer les règles	143
Afficher/masquer la barre d'état	143
Utiliser les guides	143
Afficher/masquer la grille	144
Utiliser plusieurs vues pour l'image	144

Ajuster la fenêtre à l'image	145
Utiliser la loupe et la navigation de fenêtre	146
Appliquer un filtre d'affichage	149
Afficher l'image en plein écran	150
Tourner le canevas	150
Dessin et retouche	
Les modes d'images	153
Sélectionner une couleur	158
Classer ses couleurs dans une palette	166
Gérer ses palettes de couleurs	167
Gérer les brosses	169
Créer et éditer une brosse	171
Utiliser une tablette graphique et les dynamiques de la brosse	172

Créer et éditer une dynamique de brosse	174
Dessiner avec le crayon, le pinceau ou l'aérographe	177
Dessiner avec la calligraphie	180
Remplir avec l'outil Remplissage	181
Dessiner avec les motifs	184
Remplir avec un dégradé	186
Dessiner en clonant une partie de l'image	192
Rendre plus floue ou plus nette une partie de l'image	196
Barbouiller une partie de l'image	198
Éclaircir ou assombrir une partie de l'image	199
Peindre avec les brosses MyPaint	201
Description des modes de fusion	203
Copie et déplacement	

Copier/déplacer une zone précise de l'image	209
Déplacer un calque ou un chemin	209
Supprimer une zone de l'image	210
Mesurer une partie de l'image	212
Copier et coller une partie de l'image	212
Utiliser le Presse-papiers	213
Transformations	
Introduction	215
Effectuer une rotation	215
Utiliser l'outil Mise à l'échelle	219
Utiliser l'outil Cisaillement	221
Utiliser l'outil Perspective	223
Utiliser l'outil Mesure pour redresser l'horizon d'une image	224

Utiliser l'outil Retourner	225
Utiliser l'outil Transformation par cage	226
Utiliser l'outil Découpage	227
Appliquer des transformations sur l'image entière	229
Changer la taille du canevas	230
Définir la taille de l'impression	232
Modifier la taille ou la résolution d'une image	233
Découper automatiquement une image	234
Filtres	
Introduction	237
Appliquer un filtre	237
Appliquer le dernier filtre utilisé	240
Appliquer un effet impressionniste avec GIMPressionniste	241

Appliquer un effet de lumière Supernova	243
Renforcer la netteté	245
Transformer un panorama en mini planète	246
Appliquer un filtre NL	248
Créer un effet de vague	249
Arrondir les coins d'une image	251
Correction des couleurs	
Accéder aux outils de correction des couleurs	253
Outil Balance des couleurs	254
Outil Teinte-Saturation	255
Outil Colorier	257
Outil Luminosité/Contraste	259
Outil Seuil	260

Outil Niveaux	261
Outil Courbes	264
Outil Postériser	268
Outil Désaturer	269
Afficher l'histogramme	269
Ajout de texte	
Introduction	271
Ajouter du texte	271
Modifier les paramètres de l'outil Texte	273
Importer un fichier texte	275
Déplacer un calque de texte	276
Supprimer un calque texte	276
Gestion des polices	

Prévisualiser les polices disponibles	277
Installer de nouvelles polices	277
De Photoshop à GIMP	
Introduction	279
Absence du CMJN	279
Ouverture de fichiers	279
Interface	280
Ancrage des palettes	281
Sélection des couleurs	282
Texte	283
Support du format PSD	284
Fichiers RAW vers GIMP	

Introduction	287
Configurer GIMP pour travailler avec un Importateur d'images RAW	287
Glossaire	291
Index	297